

A.0808

لا اله الا الله محمد رسول الله

السفر السابع عشر من كتاب المخصص

تأليف

أبي المحسن علي بن اسمعيل الفحوى اللعوى الاندلسي
المعروف بابن سيده المرسى المتوفى بمحضرة
دانية سنة ٤٥٨ وعمره ٦٠ سنة
تغمده الله برحمته

(حقوق الطبع محفوظة)

الطبعة الاولى

بالمطبعة الكبرى الاميرية ببولاق مصر المحمية

سنة ١٣٢١

هجرية

(بالقدم الادنى)

ومن يتوكل على الله
فهو حسب

❖ (بسم الله الرحمن الرحيم) ❖

ومما يؤنث من سائر الاشياء ولا يدكر

(الريح) أنثى هي عند سيبويه فعلٌ وعند أبي الحسن فعلٌ وكذلك جيدٌ عنه فعلٌ وليس
تعليلٌ هذاهنا من غرضنا وبأوه منقلبة عن واو بدليل قولهم في الجميع أرواحٌ وأما رباحٌ
فبأوه منقلبة عن واو الكسرة التي قبلها وقد قالوا في جمعها أرايح وهو عندى
مما عاقبوا بينه وأسماء الريح مؤنثة * وأنا أدكر ما يحضرنى من أسمائها وأبدأ بعظمها
وهى الجنوب والشمال والدبور والصا فالدبور التى من دبر الكعبة والقبول من
تلقائها والشمال تأتى من قبل الحُر والجنوب من تلقائها وقد دبرت تدبر دبوراً
وقبلت تقبل قولاً وجنبت تجنّب جنوباً وشملت شملت شمولاً وفي الشمال لغاتٌ
قد قدمت ذكرها وأذكرها منها شيئاً للاحتياط يقال شمائلٌ وشملٌ وشاملٌ وشمائلٌ وشمولٌ
وشمّلٌ وإن شئت قلتها كلها بالالف واللام وقد قدمت أن هذه الأسماء الأربعة تكون
صفة واسماً والعرب تقول هبت الشمال وهبت شملاً وكذلك فى سائر لغاتها وجميع

أسماء الرياح يكون ذلك فيه فيما ذكر الفارسي وهو القياس في قول من جعلها وصفا وقد تضاف هذه الرياح كلها ومن أسماء الجنوب الأَرَبُ ولا فِعْلَ لها والنُعَامَى وقد أَنْعَمَتْ وذكر الفارسي أن جميع الأفعال المشتقة من هذه المثالات التي هي أسماء الرياح مبنية على فَعَلَتْ إلا النُعَامَى فإنه يقال أَنْعَمَتْ ومن أسمائها الهَيْفُ والهَوُفُ * قال ابن السكيت * هَيْفٌ وهَوُفٌ ولا فِعْلَ لها ومن أسماء الشمال الحِرْيَاءُ ونِسْعٌ ونِسْعٌ ونحوه وقد قَدَمْتُ اشتقاق هذا كله فاما قول الهذلي

قد حَالُ بَيْنَ دَرِيْسِهِ مُؤَوِّبَةٌ * نِسْعٌ لها بعضه الأرض تَهْرِيزُ

فزع الفارسي أن نِسْعًا بدل من مُؤَوِّبَةٍ وهو بدل المعرفة من النكرة

(ومن أسماء الصبا) لِيَرُّ وَأَيُّرٌ وهَيَّرٌ فهذه أسماء معظم الرياح

(ومن أسماء الرياح) الصَّرْصُرُ - وهي الباردة والبَلِيلُ - وهي التي فيها برد وَندَى والخرَجَفُ - وهي القرّة فهذا ما جاء من أسمائها بغير علامة وصفاتها التي لآعلامه فيها تجرى هذا المجرى والبَلِيلُ والخرَجَفُ عند الفارسي صفتان غَلَبَتَا غَلَبَةَ الأسماء فاما الأعصار فذكر وهو عنده وعند سيبويه اسم ولا يكون صفة لانه لا يكون في الصفات على مثال إفعال وانما هو بناء خَصَّ به الاسم وغلب على المصادر فاما الأسكاف الذي هو الصانع والأسوار الذي هو جَيْد الثبات على ظَهَرِ الفرس أو الجَيْدُ الرقي بالسهم ففارسيان والهَيْجُ - الريح الشديدة والخرَجُجُ - رِيح الجنوب وقيل الشديدة وقيل هي الريح الباردة قال أبو ذؤيب

عَدَوْنٌ مَجَالِيٌّ وَانْتَحَمْتُ خَرْجَ * مُقَفِيَةٌ آتَاهُنَّ هَدُوجُ

(النار) أُنْتَى وتكسيها نيرانٌ ونُورٌ ونِيرَةٌ وَأَنُورٌ منقلبة وأنشد الفارسي

فلما فَقَدْتُ الصَّوْتُ مِنْهُمْ وَأُطْفِئْتُ * مَصَابِيحُ مِنْهُمْ بِالْعِشَاءِ وَأَنُورُ

والدليل على صحة القلب قولهم تَنَوَّرْتُ النَّارَ أي نظرتُ إليها وزعم الفارسي أن النار والنُورَ من باب العدْلِ والعدِيلِ وحكى أَنُورٌ والإبدال عنده أكثر لحقة الهمزة وقالوا أَزْرَتْ له وليس النُورُ الذي هو نقيض الظلمة بجمع انما هو اسم كَالضَّوْءِ والضَّوْءِ * قال أبو حاتم * وكذلك نار الحرب والسِّمَةِ والمَعْدَةِ * قال أبو حنيفة * وقد حكى في النار التذكير وهي قليلة وجميع أسماء النار

(والدار) أَنِّي وَالْفَهْمَا مُنْقَلَبَةٌ عَنْ وَائِوِ بَدِيلِ قَوْلِهِمْ تَدَوَّرَ دَارًا - أَيْ اتَّخَذَهَا فَمَا قَوْلَهُمْ
 دَيَّارُ فَرَزْعَمَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى أَنَّهُمَا مُعَاقِبَةٌ وَزَعَمَ غَيْرُهُ مِنَ النُّحَوِيِّينَ أَنَّهُ فَعِيلٌ فَمَا دَيَّوْرُ
 فَتِيْعُوْلُ عِنْدَهُمْ وَجَعَلَ الدَّارُ أَذْوَرُ وَحَكَى أَبُو الْحَسَنِ أَذْوَرُ ذَكَرَهَا عَنْهُ الْفَارِسِيُّ وَقَالَ
 هُوَ عَلَى الْقَلْبِ وَقَدْ أَبْنَتْ وَجَهَ ذَلِكَ وَأَوْرَدْتُ تَعْلِيلَهُ فِيهِ فَمَا جَعَلَهُ السَّكْبَرُ فَدُوْرُ
 وَحَكَى سَبِيُوِيَهُ دُوْرُ وَدُوْرَاتُ وَقَدْ كُسِّرَتْ الدَّارُ عَلَى الدِّيَارِ وَالدِّيَارِ وَالْأَرْضِ الْبَلَدُ يُجْرَى
 هَذَا الْمَجْرَى فِي التَّائِبِثِ وَالتَّكْسِيرِ قَالَ سَبِيُوِيَهُ تَقُولُ الْعَرَبُ هَذِهِ الدَّارُ نَعْمَتُ
 الْبَلَدِ فَمَا قَوْلُهُ

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ يُعَقِّمُهَا الْمَوْزُ * وَالذَّجْنُ يَوْمًا وَالسَّهَابُ الْمَهْمُورُ

* لِكُلِّ رِيحٍ فِيهِ ذَيْلٌ مَسْعُورٌ *

فَإِنَّهُ دَكَرَ عَلَى مَعْنَى الْمَكَانِ وَقَالُوا الدَّارُ الدُّنْيَا وَالدَّارُ الْآخِرَةُ فَمَا قَوْلُهُ «وَلَدَارُ الْآخِرَةِ»
 فَعَلَى ارَادَةِ الْحَيَاةِ الْآخِرَةِ

(الارض) مُؤَنَّثَةٌ وَاجْمَعُ أَرْضُونَ وَفَتَحُوا الرَّاءَ لِشُعْرِهِمَا بِالتَّغْيِيرِ وَالْإِخْرَاجِ لَهُ عَنْ
 بَابِهِ وَالْفَتْحَةُ هُنَا بَازَاءُ الْكُسْرَةِ فِي قَوْلِهِمْ ثُبُونٌ وَبَابُهُ فِي أَنَّهَا مَوْضُوعَةٌ لِلْإِشْعَارِ بِالتَّغْيِيرِ
 وَجَعَوْهَا بِالْوَاوِ وَالنُّونِ وَإِنْ كَانَ ذَلِكَ مِنْ خَوَاسٍ جَمَعَ مِنْ يَعْقِلُ ذَهَابًا إِلَى تَفْخِيمِهَا
 وَتَكْسِيرِهَا عَزِيزٌ وَلَكِنَّهُ قَدْ كُسِرَ وَلَيْسَ بِذَلِكَ الْفَائِئِي قَالُوا أَرْضٌ وَأَرْضٌ وَأَرْضٌ
 وَأَرْضُ الدَّابَّةِ قَوَائِمُهَا يُجْرَى هَذَا الْمَجْرَى وَهِيَ اسْتِعَارَةٌ كَمَا قَالُوا لَا عِلَّاهَا سَمَاءٌ وَأَنْشَدَ
 إِذَا مَا اسْتَحَمَّتْ أَرْضُهُ مِنْ سَمَائِهِ * جَرَى وَهُوَ مَوْدُوعٌ وَوَاعِدُ مَصْدَقٍ

وَالْأَرْضُ - الزُّنْحَةُ تُجْرَى هَذَا الْمَجْرَى فِي التَّائِبِثِ فَمَا قَوْلُهُ تَعَالَى «لِلْأَدَابَةِ الْإَرْضُ»
 فَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّهَا الْأَرْضُ يَقَالُ أَرْضُ الْجِدْعِ أَرْضًا وَأَرْضٌ أَرْضًا - إِذَا أَكَلَتْهُ
 الْأَرْضُ يَقَالُ دَابَّةُ الْإَرْضِ كَمَا قَالُوا دَابَّةُ الْقَرْضِ نَسَبًا إِلَى فِعْلِهَا وَإِلَيْهِ ذَهَبَ أَبُو حَاتِمٍ
 فِي الْآيَةِ

(وَالْفَهْرُ) مُؤَنَّثَةٌ وَهُوَ تَجَرُّمٌ بِلَا الْكَفِّ وَاجْمَعُ أَفْهَارُ

(وَالْعَرُوضُ) مِنَ الشَّعْرِ وَغَيْرِهِ مُؤَنَّثَةٌ وَأَنْشَدَ

مَا زَالَ سَوَاطِي فِي فِرَافِي وَجِجَتِي * وَمَا زِلْتُ مِنْهُ فِي عَرُوضِ أَدْوَدِهَا

والعَرُوضُ - ناحية معروفة من الارض مؤنثة يقال وَلِيْ فُلَانٌ مَكَّةَ والعَرُوضُ اِتِّلَاكُ
 الناحية وقيل اسْتَعْمَلَ فُلَانٌ عَلَى العَرُوضِ - يعنى مكة والمدينة واليمن وليست
 هذه المسئلة عَرُوضٌ هذه - أى مثلها ويقال ناقة عَرُوض - اذالم تُرَضْ وكذلك
 ناقة قَضِبٌ وَعَسِيرٌ
 (والنَّعْلُ) من نَعَالِ الْاَرَجْلِ مؤنثة وكذلك النَّعْلُ من نَعَالِ السُّيُوفِ والنَّعْلُ -
 الحَرَّةُ ومنه قول الشاعر

* بِالْاَلِ اِذْ تَبْرُقُ النِّعَالُ *

يعنى بالسَّرايِ وكذلك الْحَرْجَلُ مؤنث وهو من أسماء الحَرَّةِ فاما أبو حنيفة فقال
 هى الْحَرْجَلَةُ بالهاء ويقال للعَافِرِ الْوَقَاحِ انه أَشَدُّ النَّعْلِ
 (والشَّعِيبُ) مَرَادَةُ مَشْعُوبَةٍ مِنْ أَدْعِيَيْنِ وقيل هى التى تُفَاقِمُ بِجِلْدٍ ثَالِثٍ بَيْنَ الْجِلْدَيْنِ
 لِيَتَسَّعَ مؤنث لاغير فاما قول الراجز

* مَا بَالُ عَيْنِي كَالشَّعِيبِ الْعَيْنِ *

فيعربى بالفتح والكسر فن فتحه جملة على معنى السِّقَاءِ لان فِعْعَلًا لا يكون للمؤنث
 الا بالهاء وأما الكسر فعلى الصفة للشَّعِيبِ لان فِعْعَلًا قد يكون للمؤنث كما قال بلدةٌ
 مَتَّيًّا وقال الراعى

فَكَانَ رِيضَهَا إِذَا اسْتَقْبَلَتْهَا * كَانَتْ مُعَاوِدَةَ الرِّكَابِ دُلُولًا

(الغُولُ) أنثى - وهى ساحرة الجن والجمعُ أَغْوَالٌ وَغِيْلَانٌ وقيل هى التى تَغُولُ
 وَتَغُولُ وتَلَوْنُ ومنه قول كعب بن زهير

فَمَا تَدُومُ عَلَى شَيْءٍ تَكُونُ بِهِ * كَمَا تَلَوْنُ فِي أَثْوَابِهَا الْغُولُ

وقال جرير أيضا

وَيَوْمًا يُؤَافِنِي الْهَوَى غَيْرَ مَاضِي * وَيَوْمًا تَرَى مِنْهُنَّ غَوْلًا تَغُولُ

وقد غالته الغُولُ غَوْلًا وَاعْتَاتَتْهُ وَكُلُّ شَيْءٍ أَهْلَكَ شَيْئًا فَقَدْ غَالَهُ حَتَّى انْهَمَ لِيَقُولُونَ
 الْغَضَبُ غَوْلُ الْحِلْمِ

(والكَاسُ) مؤنثة وهى الاناء بما فيه واذا كانت فارغة زال عنها اسم الكأس كما
 أن المَهْدَى الطَّبْقُ الذى يَهْدَى عَلَيْهِ فَإِذَا أُخِذَ مَا فِيهِ رَجَعَ إِلَى اسْمِهِ ان كَانَ طَبَقًا

أَوْخَوَانَا أَوْغَيْرَهُمَا وَكَذَلِكَ الْجَنَازَةُ لَا يُقَالُ لَهَا جَنَازَةٌ إِلَّا وَفِيهَا مَيْتٌ وَالْأَفْهَى سِرِيرٌ
أَوْ نَعَشٌ وَقَدْ قِيلَ الْكَأْسُ - الْخَرْبُعِيْنَهَا وَفِي التَّنْزِيلِ « إِنْ الْأَبْرَارَ يَشْرَبُونَ مِنْ
كَأْسٍ كَانَ مِزَاجُهَا كَافُورًا » وَقَالَ الشَّاعِرُ

وَمَا زَالَتِ الْكَأْسُ تَغْتَالِنَا * وَتَذْهَبُ بِالْأَوَّلِ الْأَوَّلِ

وَتُخَفِّفُهَا عِنْدَ أَبِي الْحَسَنِ الْأَخْفَشِ بَدَلِي لِقَوْلِهِمْ فِي جَعِهَا أَوْ كَوَّاسٌ وَكَيَّاسٌ فَامَا
قَوْلُهُمْ أَوْ كَوَّاسٌ وَكَوَّاسٌ فَلَيْسَ بِدَلِيلٍ عَلَى أَنَّ التَّخْفِيفَ قِيَاسِيٌّ وَلَكِنَّ الِهْمَزَةَ فِيهَا عَلَى
حَدِّهَا فِي أَسْوَقٍ وَأَذْوَرٍ وَأَمَّا كَوَّاسٌ فَالْهَمْزُ فِيهِ ضَرْوَرِيٌّ فَلَيْسَ بِدَلِيلٍ وَقَدْ يَجُوزُ
أَنْ تَكُونَ أَوْ كَوَّاسٌ وَكَوَّاسٌ جَمْعُ كَأْسٍ قَبْلَ الْبَدَلِ فَلَا لِقْنَاعٍ فِي الْإِجْتِنَابِ بِهِ وَهَذَا
كَلِمَةٌ تَعْلِيلُ الْفَارِسِيِّ فَامَا قَوْلُهُمْ كَأْسُ الْفِرَاقِ وَكَأْسُ الْمَوْتِ وَكَأْسُ الْهِمُومِ فَكُلُّهَا
مُسْتَعَارَاتٌ وَزَعَمَ الْفَارِسِيُّ أَنَّهُ أَكْثَرُ مَا وَجَدَ هَذَا مُسْتَعَارًا فِيمَا يُقَالُ النَّفْسُ كَالْمَوْتِ
وَالْحُزْنِ وَقَدْ قِيلَ الْكَأْسُ الرُّجَاجَةُ كَانَ فِيهَا خَرٌّ أَوَّلُ تَكْنٍ

(وَالْقَلْتُ) مُؤَنَّثَةٌ وَهِيَ نُقْرَةٌ فِي الْجَبَلِ تُمَسِّكُ الْمَاءَ أَنْ يَفِيضَ تَسْمَى أَيْضًا الْمُدَّهْنُ وَالْوَقِيْعَةُ
قَالَ أَبُو النِّجَمِ

* قَلْتُ سَقَنَهَا الْعَيْنُ مِنْ غَزِيرِهَا *

وَقَالَ أَيْضًا

لَحَى اللَّهُ أَعْلَى تَلْعَةٍ حَفَشْتُ بِهِ * وَقَلْتُ أَقْرَبُ مَاءٍ قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ

وَيُقَالُ فِي جَمْعِ الْقَلَّتِ قَلَاتٌ وَأَنْشَدَ قَوْلَ الشَّاعِرِ

لَوْ كُنْتُ أَمْلِكُ مَنَعَ مَا نِلْتُ لَمْ يَذُقْ * مَا فِي قِلَاتِكَ مَا حَيْثُ لَثِيمٌ

وَكَذَلِكَ الْقَلْتُ أَيْضًا نُقْرَةٌ فِي أَصْلِ الْإِبْهَامِ

(وَالْقُدُومُ) الَّتِي يُنْحَتُ بِهَا مُؤَنَّثَةٌ قَالَ الشَّاعِرُ

نَعَمْ الْقَعَى لَوْ كَانَ يَعْرِفُ رَبَّهُ * وَيُقِيمُ وَقْتُ صَلَاتِهِ حَجَّادٌ

نَخَعَتْ مَسَافِرَهُ الشُّمُولُ فَأَنَّهُ * مِثْلُ الْقُدُومِ يَسْنُهَا الْحَدَّادُ

وَقَالَ الْأَعَشَى أَيْضًا

أَطَافَ بِهَا سَاهِبُورُ الْجُنُودِ * دَحَوَيْنِ تَضْرِبُ فِيهَا الْقُدُومُ

وَقُدُومٌ وَقُدُومٌ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ جَزْرُورٌ وَجَزْرُورٌ وَصَبُورٌ وَصَبُورٌ

(الشمس) مؤنثة قال الله تعالى « وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا » وقال الشاعر

الشمس طالعة لبست بكاسفة • تبكي عليك نجوم الليل والقمرا

وكل اسم للشمس مؤنث يقال قد طلعت ذكاء على وزن فعال محدود معرفة بغير ألف
ولام غير مجزاة قال الشاعر يذكّر نعامتين

فتذكرا فعلا ريمدا بعدما • ألفت ذكاء يمنها في كافر

يعنى الليل وأما الشمس ضرب من الحلي فذكر وكذلك الشمس الفلادة التي توضع
في عنق الكلب ويوح - الشمس اسم لها معرفة مؤنث

(والمجنون والمجنين) اسم مؤنث وهو الدولاب وأنشد الاصمعي

تمل رمت المجنون بسهمها • ورعى بسهم جريرة لم تصطد

(والمجنيق) مؤنثة قال العجاج يصفها

وكل أنثى حلت أحجارا • تنج حين تلق ابتقارا

وبعض العرب يسمي المجنيق المجنوق كما قيل في المجنين المجنون وأنشد

يا حاجب اجتنين الشام إن بها • محي زعافا وحصبات وطاعونا

والمجنون التي ترى بمقدفها • وفنية يدعون البيت مؤهونا

حاجب اسم رجل قال الفارسي هي المجنيق والمجنيق وميمها أصل عند سيويه

فاما أبو زيد فقال جحفونا بالمجنيق ولم يزد في تعليل هذه الكلمة أكثر من هذا

(وشعوب) هي النسبة اسم مؤنث معرفة غير مجزى قال أبو علي ومن ألحقها الالف

واللام فالقياس أن يصرّفها فيقول خرمته شعوب والشعوب

(وكل) مؤنثة غير مجزاة اسم للسنة الشديدة وقال سلامة بن جندل

قوم اذا صرحت كل بيوتهم • تماوى الضربك ومأوى كل قرضوب

وربما اضطر الشاعر الى اجراء كل والضربك الفقير والقرضوب الضعيف

ذات اليد

(والضبع) السنة الشديدة أنثى

(وحضار) اسم كوكب مؤنثة يقال طلعت حضار والوزن وهما كوكبان قال الفارسي

حضار والوزن كوكبان مختلفان أي يختلف الناس اذا رأوا أحدهما انه سهل وليس به

(والثريا) مؤنثة بحرف التانيث مصغرة لم أسمع لها بتكبير وكذلك الثريا من السرج
(والشعري) مؤنثة بحرف التانيث وهما الشعريان العبور والعميصاء وقيل لها عبور
لانها تعبّر البحرة قال الله تبارك وتعالى « وَأَنَّهُ هُوَ رَبُّ الشَّعْرَى » وأنشد
أَتَانِي بِهَا يَحْيَى وَقَدْ غَمْتُ نَوْمَةً * وَقَدْ غَابَتِ الشَّعْرَى وَقَدْ جَنَّ النَّسْرُ
(والمخ) مؤنثة قال مسكين الدارمي

لَا تَلْهَمُهَا لِمَنْهَا مِنْ نِسْوَةٍ * مِلْهُهَا مَوْضُوعُهُ فَوْقَ الرُّكْبِ

(والعوا) مؤنثة تمتد وتفسر اسم كوكب قال الراعي
وَلَمْ يُسَكِّنْهُوَ الْحَرَّ حَتَّى أَظْلَمَ * مَهَابٌ مِنَ الْعَوَا تَوْبُ غَيُومِهَا
وقال الفرزدق

هَذَا نَاهُمْ حَتَّى أَعَانَ عَلَيْهِمْ * مِنَ الدَّلَوِ أَوْعَوْا السَّمَاءَ سَجَالِهَا

(والبر) أنثى قال الله تعالى « وَبِئْرٍ مُّعَطَّلَةٍ » والجمع آبَار وآبار على نقل الهمزة
ويقال في جمعها أيضا في القلة أَبْوَرُ وأنشد قول الشاعر

وَأَيُّ يَوْمٍ لَمْ تَبْلُ مِزْرَى * وَلَمْ تَلْطَحْنِي بِطِينِ الْإِبْوَرِ

ويقال في جمع الكثرة بَنَارٌ على مثال قولك جمال وجبال قال الفارسي فاما قول الراجز

يَابِرُ يَابِرُ بَنِي عَدِي * لَا تَزَحْنِ قَعْرَكَ بِالْبُدِي

* حَتَّى تَعُودِي أَقْطَعَ الْوَلِيَّ *

فانه أراد حتى تَعُودِي قَلِيصًا أَقْطَعَ الْوَلِيَّ لَان القلب يذكر ويؤنث فذكره على ارادة

القلب اذا ذكر * قال أبو علي (والعير) مؤنثة قال الله تعالى « وَلَمَّا فَصَلَ الْعَيْرُ »

(والرحى) أنثى يقال في جمعها أَرْحَاءُ وربما قالوا أَرْحِيَّةُ ويقال أيضا في جمعها أَرْحُ

(والعصا) أنثى يقال في جمعها أَعْصٍ وَعِصَى (والشحي) أنثى يقال قد ارتفعت

الشحي وتصغيرها ضَحَى بغيرها لثلاثا يشبه تصغير ضَحْوَةٍ وأنشد قول الشاعر

سُرْحُ الْيَدَيْنِ إِذَا تَرَفَّعَتِ الشُّحَى * هَدَجَ الثَّقَالِ بِجَمَلِهِ الْمُتَنَائِلِ

(والعصر) صلاة العصر مؤنثة يقال العصر فانتنى وكذلك الظهر والمغرب فاما سيبويه

فقال هذه الظهر وهذه المغرب أي هذه صلاة هذا الوقت قال أبو علي كُلُّ هَذِهِ الْأَوْقَاتِ

مَذْكُورَاتٌ أَنْتَ فَعَلَى ارَادَةِ الصَّلَاةِ (والقوس) أنثى وكذلك القوس التي في السماء

التي يقال انها أمانٌ من الفرق وكذلك القوس - قَلِيلٌ عَمِيقٌ فِي أَسْفَلِ الْجِلَّةِ
وَالْقَوْصَرَةِ وَيُقَالُ فِي تَصْغِيرِهَا قَوْيُسٌ وَرَبَّمَا قَالُوا قَوْيَسَةً وَأَنشَدَ قَوْلَ الشَّاعِرِ

* تَرَكُّهُمْ خَيْرَ قَوْيُسٍ سَهْمَا *

وَيُقَالُ فِي الْجَمْعِ أَقَوْسٌ وَقِيْسٌ وَقِيَّاسٌ قَالَ الشَّاعِرُ

* وَوَرَّ الْقَسَاوِرُ الْقِيَّاسَا *

وَقَالَ آخِرُ وَوَصَفَ سُرْعَةَ طَيْرَانِ الْقَطَا

طِرْنُ انْقِطَاعَةِ أَوْتَارِ مُحْظَرَةٍ * فِي أَقْوِسٍ نَارَعَتْهَا أَيْمُنُ سُمْلَا

وَقِيْسٌ فِيهِ صَنْعَةٌ * (الْحَرْبُ) أَنْتَى يُقَالُ فِي تَصْغِيرِهَا حَرْبٌ بِغَيْرِ هَاءٍ وَأَنشَدَ
قَوْلَ الشَّاعِرِ

وَحَرْبٌ عَوَانٌ بِهَا نَاخِسٌ * مَرَيْتُ بِرَيْحِي فَدَرْتُ عَسَايَا

فَلَمَّا قَوْلُهُمْ فَلَانُ حَرْبٌ لِي أَيْ مُعَادٍ فَذَكَرَ * (وَالْقَاْسُ) أَنْتَى (وَالْأَزِيْبُ) النَّشَاطُ

أَنْتَى يُقَالُ مَرَّ فَلَانٌ وَلَهُ أَزِيْبٌ مُنْكَرَةٌ * (وَسَبَّاطٌ) فِي كُلِّ حَالٍ مُؤَنَّثَةٌ وَهِيَ مِنْ
أَسْمَاءِ الْحَتَّى قَالَ الْهَذَلِيُّ

أَجَرْتُ بِفَتِيَّةٍ بِيضٍ خِفَافٍ * كَانَهُمْ تَعْلَمُهُمْ سَبَّاطُ

وَالْأَزِيْبُ - الْجَنُوبُ هَذَلِيَّةٌ * (الْعَنَاقُ) مِنْ أَوْلَادِ الْمَعْرَ أَنْتَى وَعَنَاقُ الْأَرْضِ

مُؤَنَّثَةٌ وَهِيَ الثُّغَّةُ وَالثَّقَّةُ - دُوبِيَّةٌ كَالنَّعْلِ خَيْسَةٌ تَصِيدُ كُلَّ شَيْءٍ وَمَثَلٌ لِلْعَرَبِ

« اسْتَعْنَتِ الثُّغَةُ عَنِ الرُّقَةِ » وَالرُّقَةُ - التَّيْبَنُ وَذَلِكَ أَنَّهَا لَا تَأْكُلُ إِلَّا اللَّحْمَ

(وَالْفَرَسُنُ) فَرَسُنُ النَّاقَةِ وَهِيَ عِنْدَ سَيُوبِهِ فِعْلَانُ وَالْفَرَسُنُ مِثْلُ لَحْمِ الْكَارِعِ مِنْ

الْغَنَمِ * (وَالصَّعُودُ) مُؤَنَّثَةٌ يُقَالُ وَقَعُوا فِي صَعُودٍ مُنْكَرَةٍ * (وَالْكُوْدُ) الْعَقَبَةُ

الشَّاقَةُ * (وَالذُّوْدُ) أَنْتَى وَهِيَ مَا بَيْنَ الثَّلَاثِ إِلَى الْعَشْرِ مِنَ الْأَبْلِ وَتَصْغِيرُهَا ذُوَيْدٌ

بِغَيْرِ هَاءٍ وَيُقَالُ فِي الْجَمْعِ أَذْوَادُ وَأَنشَدَ

فَإِنْ تَلَّ أَذْوَادُ أُصْبِنَ وَنِسْوَةٌ * فَلَنْ يَذْهَبُوا فِرْعَانًا بِقَتْلِ حِبَالٍ

وَمِثْلُ الْعَرَبِ « الذُّوْدُ إِلَى الذُّوْدِ لِبَلٍ » الدَّلِيلُ بِصَيْرٍ إِلَى الْقَلِيلِ فَيَجْتَمِعُ فَيَصِيرُ كَثِيرًا

* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * وَالْعَرَبُ مُؤَنَّثَةٌ وَلَمْ يَلْحَقْ تَحْصِيرُهَا الْهَاءُ وَقَالُوا الْعَرَبُ الْعَارِبَةُ

قَالَ الشَّاعِرُ

وَمَكُنُّ الْقِصَابِ طَعَامُ الْعَرَبِ * وَلَا تَسْتَيْهِ نَفُوسُ الْعَجَمِ

(وَالرَّيْكَةُ) مؤنثة بحرف التانيث قال الفراء فاذا قالوا الرِّكْيُ ذَهَبُوا بِهِ إِلَى الْخِنْسِ وَرَأَيْتُ بَعْضَ عَيْمٍ وَسَقَطَ لَهُ ابْنٌ فِي بئرٍ فَقَالَ وَاللَّهِ مَا أَخْطَأَ الرِّكْيُ فَوْحَهُ بِطَرَحِ الْهَاءِ قَالَ فَاذَا فَعَلُوا ذَلِكَ ذَهَبُوا بِهِ إِلَى التَّذْكِيرِ كُلِّهِ اسْمُ الْجَمْعِ وَهُوَ مُوَحَّدٌ وَمَا رَأَيْتُهُ مِنْ نُعُوتٍ انْخَرَفَانِهَا مَوْثَنَاتٌ مِثْلُ الرَّاحِ وَالْمُسْدَرِيسِ وَالْمُدَامَةِ وَذَلِكَ أَنَّهُنَّ قَدْ أُخْلِصْنَ لِلْخَمْرِ فَصُرْنَ إِذَا ذُكِرْنَ عُرِفَ أَنَّهُنَّ لِلْخَمْرِ كَمَا عُرِفَ نَعْتُ السِّيفِ بِالْمَشْرِفِ وَأَشْبَاهِهِ فَصَارَ مَذْكَرًا * وَقَالَ الْفَرَّاءُ * إِذَا رَأَيْتَ الْاسْمَ لَهُ نَعْتُ فَهُوَ مَذْكَرٌ إِنْ كَانَ اسْمُهُ مَذْكَرًا وَمَوْثَنٌ إِنْ كَانَ اسْمُهُ مَوْثَنًا بَعْدَ أَنْ يُعْرَفَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا بِذَلِكَ النَّعْتِ مِنْ ذَلِكَ جَارِيَةٌ خَوْدٌ - أَيْ حَسَنَةٌ وَنَاقَةٌ سُرُحٌ - أَيْ سَرِيعَةٌ وَامْرَأَةٌ ضَنَالٌ - أَيْ ضَخْمَةٌ فَهَذِهِ مَذْكَرَةٌ فِي اللَّفْظِ وَهِيَ مِنْ نُعُوتِ الْإِنَاثِ خَاصَّةً فَإِذَا أَفْرَدْتَهَا فَهِيَ إِمَّا نَثٌ فَتَقُولُ هَذِهِ خَوْدٌ وَيُقَالُ جَارِيَةٌ مُخَضُّ بِغَيْرِ هَاءٍ وَرَبْمَا قَالُوا مُخَضَّةً بِالْهَاءِ وَيُقَالُ فَلَانَةٌ بَعْلُ فَلَانٍ وَبَعْلَةٌ فَلَانٌ وَأَنْشَدَ قَوْلُ الشَّاعِرِ

شُرُفَرَيْنِ لِلْكَبِيرِ بَعْلَتُهُ * تُولَعُ كَلْبًا سُورَهُ أَوْ تَكْفَتُهُ

(وَالْعُقَابُ) أَنثَى وَيُقَالُ فِي جَمْعِهَا ثَلَاثُ أَعْقُبٍ وَالْكَثْرَةُ الْعِقْبَانُ وَأَنْشَدَ الْفَرَّاءُ لَامِرِئِ الْقَيْسِ

كَأَنَّهُمَا * عُقَابٌ تَدَلَّتْ مِنْ شِمَارِ بَيْحِ تَهْلَانِ

تَهْلَانُ جَبَلٌ قَالَ الْفَارِسِيُّ وَكَذَلِكَ إِذَا أُرِيدَ بِالْعُقَابِ الرَّايَةُ وَأَنْشَدَ

وَالرَّاحُ رَاحُ الشَّامِ جَاءَتْ سَبِيئَةً * لَهَا غَايَةُ تَهْدِي الْكِرَامَ عُقَابُهَا

يَعْنِي رَايَةَ الْحَمَارِ وَقَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ فِي صَدْرِ كِتَابِهِ الْعُقَابُ يَقَعُ عَلَى الْمَذْكَرِ وَالْمَوْثَنِ يُقَالُ عُقَابٌ ذَكَرٌ وَعُقَابٌ أَنثَى وَيُقَالُ لِلْإِنْثَى لَقْوَةٌ * أَبُو حَاتِمٍ * الْعُقَابُ مَوْثَنَةٌ لَا غَيْرَ قَالَ وَزَعَمَ أَبُو ذُفَافَةَ الشَّامِيُّ أَنَّ الْمَذْكَرَ مِنَ الْعِقْبَانِ لَا يَصِيدُ وَلَا يَسَاوِي دَرَاهِمًا إِذَا بَلَغَ بِهَ الصَّبِيانَ يَدِمَشْقَ وَذَكَرُوا أَنَّ إِمَائَهُمَا مِنْ ذُكُورِ طَيْرٍ أُخْرَى فَأَمَّا الْبَارُ فَالْمَذْكَرُ لَا غَيْرَ قَالَ وَزَعَمَ مِنْ لَأَنْقِي بِهِ أَنَّ السَّبْرَاءَ كُلَّهَا إِمَائَاتٌ وَالْعَرَبُ لَا تَعْرِفُ ذَلِكَ وَالْعُقَابُ صَخْرَةٌ نَاتِثَةٌ فِي الْبَرِّ وَرَبْمَا كَانَتْ مِنَ الطِّيِّ مَوْثَنَةٌ وَالْعُقَابُ عِلْمٌ صَحْمٌ يَشْبَهُ

بالعقاب من الطير مؤنث * (والظئر) مؤنثة من الناس ومن الإبل أيضا
والجمع أَطَارَ وَطُؤَارُ وهو من الجمع العزيز ظَارَتْ الناقة - اذا عطفها على ولد غيرها
قال منهم

وما وَجَدُ أَطَارٍ ثَلَاثَ رَوَائِمٍ * وَجَدَنَ مَجْرًا مِنْ حَوَارٍ وَمَصْرَعَا
(والعقرب) مؤنثة وكذلك العقرب من النجوم وعقارب الشتاء وعقرب الفسار
ولا يُعرف ذكور العقارب من إناثهن فهي إناث كلها * (والجُرود) أنثى وجعها
جُرْدٌ وَجَرَارٌ وَجُرُورَاتٌ * (والناب) المسنة من النوق مؤنثة وجعها نَيْبٌ وتصغيرها
نَيْبٌ بغيرها وأنشد أبو علي

أَبَقِيَ الزَّمَانُ مِنْكَ نَابًا نَهْلَةً * وَرَجَا عِنْدَ الْفَاحِ مُنْقَلَهُ
(والنوب والثول) من النحل أنثيان فالنوب التي تَنَابُ المرعى فتأكل واحدًا بآبٍ
قال أبو ذؤيب

اِذَا لَسَعَتْهُ النُّحْلُ لَمْ يَرْجُ لَسَعَهَا * وَحَالَفَهَا فِي بَيْتِ نُوبٍ عَوَامِلِ
وقيل انما سميت نُوبًا لسواد فيها والثول - جماعة النحل قال ساعدة بن جؤية
فما بَرِحَ الْأَسْبَابُ حَتَّى وَضَعْنَهُ * لَدَى الثَّوْلِ يَنْبِي جَنْهًا وَيُؤْوِمُهَا
جَنْهًا - غُثَاؤُهَا وما كان على عسلها من جَنَاحٍ أَوْ فَرْخٍ مِنْ فَرَاحِهَا وَيُؤْوِمُهَا -
يُدْخِنُ عَلَيْهَا وَالْإِيَامُ - الدُّخَانُ

(وأما الناب) من الاسنان فيذكر وكذلك نابُ القوم سيدهم يقال فلان نابُ بني
فلان - أي سيدهم (والنوى) البعد مؤنثة قال الشاعر

فَا لِلنَّوَى لِابَارِكِ اللَّهِ فِي النَّوَى * وَهَمَّ لَنَا مِنْهَا كَهَمُ الْمُرَاهِنِ

والنوى - الموضع الذي نَوُوا الدَّهَابَ اليه مؤنثة قال الشاعر

فَالْقَتَّ عَمَاهَا وَاسْتَقَرَّتْ بِهَا النَّوَى * كَمَا قَرَعَيْنَا بِالْأَيَابِ الْمُسَافِرُ

(القَيْلَقُ) اسم للكنية أنثى

باب ما يذكرو ويؤنث

من ذلك في الانسان (العنق) والتذكير الغالب عليه قال ابن دريد اذا قلت عُنُقُ

فسكنت الثاني ذَكَرْتَ وإذا ثَقُلْتَ الثاني أنته ولا أدري ما عِلَّتُهُ في ذلك إلا أن يكون
سَمَاعًا فأما سائر أسمائها كالهادي والتليل والشراع فذكر قال أبو النجم

على يَدَيْهَا والشراع الأطول

وكذلك العنق واحد الأعناق من الناس وهم الجماعات قال الله تعالى « فَظَلَّتْ
أَعْنَاقُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ » فبين قال إن الأعناق ههنا الجماعة وقد قيل إنها جمع عنق
ولكنه قال خاضعين حين أضاف الأعناق إلى المذكورين فهو يشبه قول الشاعر

وَتَشْرُقُ بِالْقَوْلِ الذِي قَدْ أَدْعَتْهُ * كَمَا تَشْرُقُ صَدْرُ الْقَنَاءِ مِنَ الدَّمِ

(الفؤاد) يذكر ويؤنث وجمعه في الجنسَيْن أَفْسِدَةً قال سيويه لأنه لم يكثر على
غير ذلك فاما ما استشهد به ابن الأنباري على تأنيثه من قول الشاعر

شَفِيتُ النَّفْسَ مِنْ حَيٍّ إِيَّادٍ * بِقَتْلِي مِنْهُمْ رَدَّتْ فُؤَادِي

فهكذا يكون غلط الضعفة انما فؤادي مفعول يبردت أي بردت تلك القتلى فؤادي بقتلي
لهم قال أبو عبيد عن الأصمعي سَقَيْتُهُ شَرْبَةً رَدَّتْ فُؤَادَهُ وقد حكى الفارسي عن
ثعلب تأنيث الفؤاد ولم يستشهد عليه بشئ (اللسان) يذكر ويؤنث وفي الكلام كذلك

وإذا قَصِدَ قَصْدُ الرِّسَالَةِ والقَصِيدَةُ أيضا أنشد قول الشاعر في التأنيث

أَتَنَفَّى لِسَانُ بَنِي عَامِرٍ * أَحَادِيثُهَا بَعْدَ قَوْلٍ نَكَّرَ

قال الفارسي واللسان اللغة وأنشد قول الشاعر

نَدِمْتُ عَلَى لِسَانٍ فَاتَ مِنِّي * فَلَبَّتْ بَانَهُ فِي جَوْفِ عَاكِمٍ

فهذا لا يكون إلا اللغة والكلام لأن الندم لا يقع على الأعيان والعَكْمُ - العِذْلُ وقال
الأصمعي معناه على ثناء فن أنت اللسان قال أَلْسُنُ لَانِ ما كان على وزن فِعَالٍ
من المؤنث فجمعه في الأغلب أَفْعُلُ كقول أبي النجم

* بَاتِي لَهَا مِنْ أَيْمَنِ وَأَيْمَنِ وَأَيْمَنِ

ومن ذكر فجمعه أَلْسِنَةً لَانِ ما كان على فِعَالٍ من المذكور فجمعه أَفْعَلَةٌ كَمثال وَأَمْنَةٌ
وإِزَارَةٌ وَإِنَاءٌ وَأَيَّةٌ وَسَوَارٌ وَأَسُورَةٌ ويقال إن لِسَانَ النَّاسِ عَلَيْنَا حَسَنٌ وَحَسَنَةٌ

أي ثناءهم (العائق) يذكر ويؤنث وأنشد في التأنيث

لَا صَلَحَ بَيْنِي فَأَعْلَمُوهُ وَلَا * بَيْنَكُمْ مَا حَلَّتْ عَاتِقِي
سَيِّئِي وَمَا كُنَّا بِنَجْدٍ وَمَا * قَرَّرَ قُرْأُلَادِي بِالشَّاهِقِ

وقد دفع بعضهم هذا البيت وقال هو مصنوع ذهب الى تذكير العاتق وهو أعلى فأما
العاتق من الحمام وهو ما لم يُسِنْ وَيَسْتَحْكِمَ فذكر يقال فَرَّخُ قِطَاةٌ عَاتِقُ - اذا
كان قد استقل وطار وأرى أنه من السَّبَقِ لقولهم عَقَّتِ الْفَرَسُ - اذا سَبَقَتْ
الْخَيْلَ وَفُلَانٌ مَعْتَاقُ الْوَسِيفَةِ اذا أَنْجَاهَا وَسَبَقَ بِهَا * (الْقَفَا) يذكرو ويؤث
والتذكير عليه أَغْلَبُ وأنشد قول الشاعر

وما المولى وان غَلَطْتَ قَفَاهُ * بِأَجَلٍ لِّمَلَاوِمٍ مِنْ جَارِ

وقال أيضا غيره

* وَهَلْ جَهَلْتُ بِأَقْنَى التَّفْلَةِ *

وَسَقَطَ الى عن الاصمعي أنه قال هذا الرجز ليس بعشيق كانه قال من قول خلف
الآحمر وأراه ذهب في ذلك الى انكار تأنيث القفا والجمع أَقْفَاءُ وَقْفِي وَأَقْفِيَّةٌ * (المِئْيَى)
أكثر الكلام تذكيره وربما ذهبوا به الى التأنيث فإنه واحد دل على الجمع وفي الحديث
« الْمُؤْمِنُ بِأَكُلِّ فِي مِئْيَى وَاحِدَةٍ وَوَاحِدٍ » فأما قول القطامي

* حَوَالِبَ غُرَرًا وَمِئْيَى حَبَا *

فعلى قولهم قَدَّرَ أَعْشَارَ فَأَمَّا الْمِئْيَى مِنَ الْأُمْسِلَةِ الضِّمَّةِ فذكر لا غير وإياه عَنَى
رؤية بقوله

* خَلْتُ أَنْشَاءَ الْمِئْيَى رَبِّهَا *

فيل هو اسم مكان أو رَمَلٍ فأما قولهم في الاسم رَجُلٌ مَعْبِيَّةٌ فأما أن يكون على
تأنيث المِئْيَى في الْأَقْلِ وأما أن يكون تصغير معاوية في لغة من قال أُسَيْدٌ * (الْكُرَاعُ)
وَالذِّرَاعُ) يذكران ويؤنثان وقد قدمت تأنيث الكُرَاعِ مِنَ الْحَرَّةِ وَمِنْ ذَكَرِ الْكِرَاعِ
وَالذِّرَاعِ حَقَّرَهُمَا بغير الهاء ومن أنشهما حَقَّرَهُمَا بالهاء وان كانا رباعيين لثلاثين
التذكير بالتأنيث * قال الفارسي * فاذا سمى بذراع فالخليل وسيويه يذهبان
الى صرفه قال الخليل لانه كثر تسمية المذكر به فصار من أسمائه وقد وصف به
أيضا في قولهم ثوبٌ ذِرَاعٌ فتمكن في المذكر فان سميت بكراع فالوجه ترك الصرف

* قال سيديوه * ومن العرب من يصرفه يشبهه بذراع قال وذلك أحب الوجهين
 * (والإيهام) يذكر ويؤنث والتذكير أعلى * (والإبط) مؤنثة ومنه قول
 بعضهم رَفَعَ السَّوْطَ حَتَّى بَرَقَتْ لِبَطُهُ وَاجْمَعُ فِيهَا أَبَاطُ وَكَذَلِكَ لِبَطُ الرِّمْلِ أَعْنَى مَا اسْتَرَقَ
 منه * (الْمَتْنُ) من الطَّهْرِ يَذْكُرُ وَيُؤْنِثُ قَالَ الشَّاعِرُ فِي التَّذْكِيرِ
 الْبِدْسَايِحَةُ وَالرَّجُلُ ضَارِحَةٌ * وَالْعَيْنُ قَادِحَةٌ وَالْمَتْنُ مَلُوبُ
 وقال الشاعر أيضا في التأنيث

وَمَتْنَانِ خَطَّانِ * كَرُحْلُوفٍ مِنَ الْهَضْبِ

وأما المتن من الارض وهو ما غُلِظَ منها فذكر * (الْيَتُّ) مذكر وربما أنث واختلف
 في الْيَتِّ فبعض هو مُتَذَبِّبُ الْفُرْطِ وَقِيلَ الْيَتَانِ مَوْضِعُ الْحِجَمَتَيْنِ مِنَ الْقَفَا * قال
 الاصمعي * لَيْسَ الْيَتُّ بِعَضْوٍ * (الْعِلْسَاءُ) يَذْكُرُ وَيُؤْنِثُ وَهِيَ عَصَبَةٌ صَفْرَاءُ فِي
 صَفْعَةِ الْعُنُقِ وَمَنْ أَنْتَ ذَهَبَ إِلَيْهَا * وقال أبو حاتم * هو مذكر لا غير * (النَّفْسُ)
 إِذَا عَنَيْتَ الشَّخْصَ ذَكَرْتَ وَإِذَا عَنَيْتَ الرُّوحَ أَنْثَتْ وَاجْمَعُ فِيهَا أَنْفُسٌ وَكَذَلِكَ الرُّوحُ
 (طَبَاعُ الْإِنْسَانِ) يَذْكُرُ وَيُؤْنِثُ وَالتَّأْنِثُ فِيهِ أَكْثَرُ وَهُوَ وَاحِدٌ مِثْلُ التِّجَارِ إِلَّا أَنَّ
 التِّجَارَ مَذْكُورٌ * قال أبو حاتم * وَالتَّطْبَاعُ مَذْكُورٌ لَا غَيْرَ إِلَّا أَنْ تُتَوَهَّمِ الطَّبِيعَةُ * (الْحَالُ)
 حَالُ الْإِنْسَانِ أَنْتِ وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَذْكُرُونَهَا وَبَعْضُ قَالُوا حَالَهُ بِالْهَاءِ وَأَنْشَدَ قَوْلُ
 الشَّاعِرِ

(١) عَلَى حَالِهِ لَوْ أَنَّ فِي الْقَوْمِ حَاتِمًا * عَلَى جُودِهِ لَضَنَّ بِالْمَاءِ حَاتِمٌ

(وَالْعَضْدُ) مؤنثة وربما ذكر وفيها خمس لغات عَضْدٌ وَعَضْدٌ وَعَضْدٌ وَعَضْدٌ وَعَضْدٌ
 وفي التنزيل «سَنَسُدُّ عَضْدَكَ بِأَخِيكَ» وَاجْمَعُ أَعْضَادَ قَدِ عَاضَدْتُكَ - أَيِ قَوَيْتُكَ
 وَأَعَزَّتْكَ وَإِذَا نَسَبْتَ الرَّجُلَ إِلَى ضَعْفِهِ الْعَضْدَيْنِ قُلْتَ رَجُلٌ عَضَادِي وَيَقُولُونَ
 لِلرَّأَةِ يَاعْضَادٍ مِثْلُ بَاطِمٍ * (الضَّرْسُ) مذكر وربما أنث على معنى السِّنِّ قَالَ
 دُكَيْنُ الرَّاجِزِ

* فَفُقِقْتُ عَيْنٌ وَطَنْتُ ضَرْسُ

وَرَدَّهَ الْإِصْمَعِيُّ وَقَالَ إِنَّمَا هُوَ وَطَنُ الضَّرْسِ وَيُقَالُ ثَلَاثَةُ أَضْرَاسٍ وَيَلْزَمُ مِنْ أَنْتَ أَنْ

(١) قال لقد حرق
 علي بن سيده بيت
 الفرزدق هذا
 تحريفين في أوله
 وآخره أولهما
 قوله على حالة إلى
 آخر عروضه وثانيهما
 قوله لئن بالماء حاتم
 والصواب في روايته
 على ساعة لو كان في
 القوم حاتم * على
 جوده ضنت به نفس
 حاتم
 لأن الروي مخفوض
 وكتبه محققه محمد
 محمود لطف الله تعالى
 به آمين

يقول ثلاث أضراس فاما الضاحكُ والناحِذُ فذكران والارحاءُ كُلُّها مؤنثة قال
أبو حاتم وأنشد أبو زيد في أُحْجِيَّة

وسِرْبٍ مِلَاحٍ قد رأينا وجوهَهُ * لِمَنَافِ أَدَانِيهِ ذُكُورٍ وَأَخَرُهُ

السِّرْبُ الجماعةُ وأراد الأَسنانَ لان أَدَانِيها الثَّنيَّةُ والرِّبَاعِيَّةُ مؤنثتان وبقي الاسنانِ
مذكر مثل الناحِذِ والضَّرْسِ والثَّابِ

ما يذكرو ويؤنث من سائر الاشياء

من ذلك (السُّلطانُ) يذكرو ويؤنث والتأنيثُ أَكْثَرُ فاما كل ما جاء منه في القرآن يُراد به
الْأُنْثَى فذكر كقوله تعالى « أَوَلَيْتَنِي بِسُلْطَانٍ مُبِينٍ » وقوله « وَاجْعَلْ لِي مِنْ لَدُنْكَ
سُلْطَانًا نَصِيرًا » وقالوا السُّلْطَانُ وهو اسم حكاة سيبويه والقولُ فيه من التذكير
والتأنيث كالقول في المُسْكِنِ الثاني فاما قول الشاعر

* إِنَّ الثَّانِي سَيِّدُ السُّلْطَانِ *

فانه وَصَفَ السُّلْطَانَ وجعله اسما للجنس * ومن ذلك (السَّراويلُ) يذكرو ويؤنث قال
الشاعر فأنث في التأنيث

أَرَدْتُ لِكَيْمًا يَعْلَمُ النَّاسُ أَنَّهَا * سَرَاوِيلُ قَيْسٍ وَالْوُفُودُ شُهُودُ

وَأَنْ لَا يَقُولُوا غَابَ قَيْسٌ وَهَذِهِ * سَرَاوِيلُ عَادِيٍّ نَمَتْهُ نَمُودُ

وقال الفرزدق فَذَكَّرَ في التذكير

سَرَاوِيلُهُ نُلْشَا عَشِيرٍ مُقَدَّرُ * وَسِرْبَالُهُ أَضْعَافُهُ وَهُوَ خَالِصُ

أبو حاتم هو مؤنث لا غير قال سيبويه السَّراويلُ فارسيٌّ معرَّبٌ جاء بلفظ الجمع ولذلك

لم يصرف ولبس بجمع وحكى أبو حاتم أن من العرب من يقول سِرْوَالٌ كانه فارسي

وحكى عن أبي الحسن أنه سمع من العرب سِرْوَالَةً واذا كان على ذلك فهو جمع واذا

كان جمعا فهو مؤنث لا غير ويحمل قوله حينئذ نَمَتْهُ نَمُودُ على معنى الثوب * ومن

ذلك (السُّلَمُ) يذكرو ويؤنث والتذكير أَكْثَرُ قال الله تعالى « أَمْ لَهُمْ سُلُمٌ يَسْمَعُونَ »

فيه » وقال في التأنيث

لَنَسْلُمَ فِي الْمَجْدِ لَا يَرْتَقُونَهَا * وَلَيْسَ لَهُمْ فِي سُورَةِ الْمَجْدِ سَلَمٌ
 وَمِنْ ذَلِكَ (السَّكِينِ) الْغَالِبُ عَلَيْهِ التَّذْكِيرُ وَأُنْشِدَ لِلْهَذَلِيِّ
 بَرَى نَاصِحًا فِيمَا بَدَأَ فَازَا خَلَا * فَذَلِكَ سَكِينٌ عَلَى الْخَلْقِ حَاقِظٌ
 وَقَالَ آخَرُ فِي التَّائِبِثِ

فَعَيْتَ فِي السَّنَامِ غَدَاةَ قَرٍ * بِسَكِينٍ مُوْتَقَةٍ النَّصَابِ
 وَقَدْ قِيلَ سَكِينَةً قَالَ الرَّاجِزُ

الذِّبِ سَكِينَةً فِي شِدْقِهِ * ثُمَّ حَرَابًا نَصْلُهَا فِي حَلْقِهِ
 وَمِنْ ذَلِكَ (الْخَصِينُ) وَهِيَ فَأْسُ ذَاتِ خَلْفٍ وَاحِدٌ يَذْكُرُ وَيُوْنِثُ وَالْجَمْعُ أَخْصُنُ
 * وَمِنْ ذَلِكَ (الطُّسْتُ) يَذْكُرُ وَيُوْنِثُ وَكَلَامُ الْعَرَبِ الطُّسَّةُ وَالطُّسَّةُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ
 وَقَدْ يَقَالُ الطُّسُّ بِغَيْرِ هَاءٍ أُنْشِدَ الْفَارَسِيُّ

* حَنَ الْبِهَا كَحَنِينِ الطُّسِ *
 وَبَعْضُ أَهْلِ الْيَمَنِ يَقُولُ الطُّسْتُ كَمَا قَالُوا فِي الْقَصْرِ لَصْتُ وَكُلُّ ذَلِكَ يَذْكُرُ وَيُوْنِثُ
 قَالَ الشَّاعِرُ فِي التَّذْكِيرِ

وَهَامَةٌ مِثْلُ طَسَّتِ الْعُرْسُ مُلْتَمِعٌ * يَكَادُ يُخْطَفُ مِنْ إِمْرَاقِهِ الْبَصَرُ
 وَقَالَ آخَرُ فِي التَّائِبِثِ أَيْضًا

رَجَعْتُ إِلَى صَدْرِ كَطَسَةٍ حَنْتِمَ * إِذَا قُرِعَتْ صِفْرًا مِنَ الْمَاءِ صَلَّتْ
 وَمِنْ ذَلِكَ (الْقِدْرُ) أَنِثَى وَبَعْضُ قَبَسٍ يُذَكِّرُهَا وَأُنْشِدَ
 بِقِدْرِ يَأْخُذُ الْأَعْضَاءَ عَمَّا * بِحَلْقَتِهِ وَيَلْتَهِمُ الْفَقَارَا

قَالَ أَبُو عَلِيٍّ وَأُنْشِدَ سَبْيُوِيهِ فِي التَّائِبِثِ

وَقَدَّرَ كَكَفِّ الْقِرْدِ لَامُسْتَعِيرُهَا * يُعَارُ وَلَا مَنَ يَأْتِيهَا يَدَّ سَمٍ
 قَالَ أَبُو حَاتِمٍ الْقِدْرُ مَوْثَنَةٌ لِأَغْيَرٍ فَلَمَّا الْمَرْجُلُ وَالْمِطْبِخُ فَذِكْرَانِ * وَمِنْ ذَلِكَ (الْمُلْكُ)
 يَذْكُرُ وَيُوْنِثُ فَإِذَا أَنْتَوُا ذَهَبُوا بِهِ إِلَى مَعْنَى الدَّوْلَةِ وَالْوَلَايَةِ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ فِي التَّائِبِثِ
 مَدَّتْ عَلَيْهِ الْمُلْكُ أَطْنَابَهَا * كَأَنَّ رَنَوَانَهُ وَطَرَفَ طَمَرِ

قَالَ السَّيِّدُ فِي الرِّوَايَةِ مَدَّتْ عَلَيْهِ الْمُلْكُ أَطْنَابَهَا كَأَنَّ الْهَاءَ رَاجِعَةً إِلَى الْكَاسِ وَالْمُلْكُ
 مَصْدَرٌ فِي مَوْضِعِ الْحَالِ وَهُوَ مِنْ بَابِ أَرْسَلَهَا الْعِرَاقُ كَلِمَةً قَالَ مُنْذَكًا وَقَالَ آخَرُ فِي التَّذْكِيرِ

* فَلِكُ أَبِي قَابُوسَ أَضْحَىٰ وَقَدْ نَجَرَ *

(السبيل) يذكر ويؤث وفي التنزيل « قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي » وفيه « وَإِنْ يَرَوْا سَبِيلَ الرُّشْدِ لَا يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا » وكذلك (الطريق) يذكر ويؤث * ومن ذلك (الصراط) مذكر وقد أنه يحيى بْنُ يَمْرَوقَ « مَنْ أَصْحَابُ الصِّرَاطِ السَّوِيِّ وَمَنِ اهْتَدَى » ولانعلم أحدا من العلماء بالغة أَنَّ الصراطَ وإن هفت هذه القراءة عن ابن يَمْرَوقَ ففيه أعظم الحجج وهو من جِلَّةِ أَهْلِ اللُّغَةِ والنحو وَكَتَبَ اللهُ تَعَالَى نَزَلَ بِتَذْكِيرِ الصِّرَاطِ وَجَعَهُ فِي الْقَبِيلَيْنِ أَصْرَطُهُ وَصَرَطَ * ومن ذلك (العنكبوت) وفي التنزيل « كَتَبَ الْعَنْكَبُوتِ اتَّخَذَتْ بَيْتًا » وقال الشاعر في التذكير

على هَطَالِهِمْ مِنْهُمْ يَمُوتُ * كَأَنَّ الْعَنْكَبُوتَ هُوَ ابْنَتَاهَا

الهطال اسم رجل (١) وأما قوله

* كَأَنَّ نَسَجَ الْعَنْكَبُوتِ الْمُرْمِلِ *

فَعَلَى الْجَوَارِ وَأَنَّمَا يَكُونُ نَعْتًا لِلْعَنْكَبُوتِ لَوْ قَالَ الْمُرْمِلِ بِالْكَسْرِ يُقَالُ رَمَلْتُ الْحَصِيرَ وَأَرَمَلْتُهُ إِذَا نَسَجْتَهُ فَأَمَّا تَكْسِيرُهُ وَتَحْقِيرُهُ فَقَدْ قَدَّمْتُهُ وَالتَّأْنِثُ فِي الْعَنْكَبُوتِ أَكْثَرُ وَهِيَ لُغَةُ التَّنْزِيلِ * ومن ذلك (الهدى) يؤث ويذكر قال أبو حاتم الهمدي مذكر في جميع اللغات الآن بعض بني أسد يؤث ولا أَحَقُّ ذَلِكَ فَأَمَّا الْهُدَى الَّذِي هُوَ الْهَارِ فَمَذْكَرٌ كَقَوْلِ ابْنِ مِقْبَلٍ * حَتَّى اسْتَبْنَتْ الْهُدَى (٢) وَكَذَلِكَ (السرى) سَبَرُ الدَّبَلِ يَذْكَرُ وَيُؤْثُ وَأَسْرَيْنَا * ومن ذلك (الموسى) يَذْكَرُ وَيُؤْثُ وَهِيَ تُجْرَى وَلَا تُجْرَى فَمَنْ أَجْرَاهَا قَالَ هِيَ مُفْعَلٌ مِنْ قَوْلِكَ أَوْسَيْتُ رَأْسَهُ - حَلَفْتُ بِالْمَوْسَى وَمَنْ لَمْ يُجْرَهَا قَالَ الْآلِفُ الَّتِي فِيهَا أَلْفُ تَأْنِثٍ بِمَنْزِلَةِ الْآلِفِ الَّتِي فِي حَبْلِ قَالِ الشَّاعِرُ فِي التَّأْنِثِ (٣)

وَأَنَّ كَانَتْ الْمَوْسَى جَرَتْ فَوْقَ بَطْرِهَا * فَمَا خُنْتُ إِلَّا وَمَصَانُ فَاعِدُ

وقال آخر في التذكير

* مَوْسَى الصَّنَاعِ مُرْهَفٌ شَبَاهُ *

* قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ * قَالَ الْأُمَوِيُّ الْمَوْسَى مَذْكَرٌ لِأَنَّهُ وَقَدْ أَوْسَيْتُ الشَّيْءَ - قَطَعْتُهُ

(١) قلت قوله

الهطال اسم رجل

كذابا بالاصل ولا

أصل له إنما الهطال

جبل كافي معجم

البدان وكتبه محمد

محمود لطف الله به

آمين

(٢) قوله كقول ابن

مقبل البيت بتمامه

كافي اللسان

حتى استبنت الهدى

والبيدها جمة *

يخشع في الآل

غلفا أو بصلينا

كتبه مصححه

(٣) قلت هذا

البيت لزبادا لعم

يوجوه عتاب بن

ورقاء الرياحي وقد

حرفه ابن سميده

وحقيقه روايته

فان تكن الموصى

جرت فوق بطرها *

فما خففت الخ

وكتبه محققه

محمد محمود لطف

الله به آمين

بالموسى قال ولم أسمع التذكير في موسى الا من الاموى * ومن ذلك (الحانوت)
 يذكر ويؤنث بعضهم يجعلها الجر وبعضهم يجعلها النحر قال الشاعر يجعلها النحر
 يَمْتَنِي بَيْنَنَا حَانُوتُ نَحْرِ * من النحرس الصراصرة القطاط
 وَنَسَبُوا إِلَيْهِ حَانُ وَحَانُوتُ وبعضهم يجعل الحانوت الكُرَيْجَ والكُرَيْجُ بالفارسية
 البَقَال يقال كُرَيْجٌ وَقُرَيْجٌ وقد آنعمت شرح هذا في باب اطراد الابدال في الفارسية
 ومن ذلك (الدلو) يذكر ويؤنث قال الشاعر في التذكير
 * يَمْتَنِي بِدَلْوٍ مُكْرَبٍ الْعِرَاقِي *

وقال أيضا في التأنيث

* لَا تَمَلِّ الدَّلْوُ وَعَرِّقْ فِيهَا *
 والدؤل لغة في الدلو والقول فيها كالقول في الدلو * ومن ذلك (القمطر) يذكر
 ويؤنث قال الشاعر في التذكير

لَا عِلْمَ إِلَّا مَا وَعَاهُ الصَّدْرُ * لَا خَيْرَ فِي عِلْمٍ حَوَى الْقِمَطْرُ
 وقد يقال بالهاء قَطْرَةٌ * ومن ذلك (القلب) يذكر ويؤنث قال الشاعر
 إِنِّي إِذَا شَارَبْتَنِي شَرِيبُ * قَلْبِي ذَنْبٌ وَلَهُ ذَنْبُ
 * وَإِنْ أَبَى كَانَتْ لَهُ الْقَلِيبُ *

والجمع فيها أَلْقِبَةُ وَقُبْ وانما أذكر الجمع في هذا الجنس الذي يذكر ويؤنث
 لأُرِيدَ استواءهما في الجمع واختلافهما وأما الطوى - وهو البئر المطوية بالحجارة
 فذكر فان رأيتنه مؤنثا فاذهب بتأنيثه الى البئر وجعه أطواء وكذلك النقيع
 - البئر الكثرة الماء مذكر وكذلك الحب - وهو البسر التي لم تُطَو مذكر وحكى
 عن بعضهم أنه يذكر ويؤنث وجعه حَبَّةٌ وَأَجْبَابٌ وَجِبَابٌ * ومن ذلك (الذئب)
 وهى الدلو العظيمة تذكر وتؤنث قال الراجز في التذكير
 فَرِغْ لَهَا مِنْ قَرَقَرَى ذَنْبًا * إِنَّ الذُّؤْبَ يَنْفَعُ الْمَغْلُوبَا
 وقال آخر في التأنيث

عَلَى حِينٍ مَنْ تَلَبَّتْ عَلَيْهِ ذَنْبُهُ * يَحْجِدُ فَقَدْهَا فِي الْمَقَامِ تَدَابُرُ

والجمع ذَنَابٌ وَذَنَائِبُ وَالذُّنُوبُ الذى هو النصيب مشتق منه وهو مذكور وفى التنزيل
« وَإِنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا ذُنُوبًا مِّثْلَ ذُنُوبِ أَصْحَابِهِمْ » قال علقمة

وفى كُلِّ شَيْءٍ قَدْ خَبَطَتْ بِنِعْمَةٍ * خُفِّ لِسَانٍ مِنْ نَدَاكَ ذُنُوبُ

ومن ذلك (الخنزير) تؤنث وتذكر والتأنيث عليها أغلب وما أنثت فيه من الأشعار كثير
وأسمائها كلها موضوعة على التأنيث كما أعلمتك فأما قول الاعشى

وَكَأَنَّ الْخَمْرَ الْعَتِيقَ مِنَ الْإِسْرِ * فَفُطِّ مِمْرُوجُهُ بِمَاءِ زُلَالٍ

فقد يكون على تذكر الخمر وقد يكون من باب عَيْنُ كَيْلٍ قال أبو حاتم وأبى الاصمعي
الا التأنيث فأنشدته هذا البيت فقال انما هو * وكأنَّ الْخَمْرَ الْمَدَامَةَ مِلَاسُ * فَفُطِّ
خُذِفَ نون من فى الادراج قال وتلك لغة معروفة مشهورة يحذفون النون من من
إذا تَلَقَّيْنَاهَا لَمْ الْمَعْرِفَةِ وَأما قول العرب ليست بِجَلَّةٍ ولا خِرَةٍ فانهم يذهبون الى الطائفة
منها كقولهم سَوِيقَةٌ وَدَقِيقَةٌ وَعَسَلَةٌ وَضَرْبَةٌ وقد قالوا ما هو بِجَلٍّ ولا خِرٍ - أى
لا خير فيه ولا شر عنده

ومن ذلك (الذهب) أنثى وقد يذكر وجعها فى الْقَبِيلَيْنِ أَذْهَابٌ وَذُهَابٌ

ومن ذلك (المال) يذكر ويؤنث وقد أنشأ رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكرها
فى كلام واحد فقال « الْمَالُ حُلُوءٌ خَصِرَةٌ وَنِعَمُ الْعَوْنُ هُوَ لَصَاحِبُهُ » وأنشد
قول الشاعر

وَالْمَالُ لَا تُصْلِحُهَا فَاغْلَمَنَّ * إِلَّا بِإِفْسَادِكَ دُنْيَا وَدِينٍ

ومن ذلك (العرس) يذكر ويؤنث ويَصْغُرُ وَنَمَّا عَرِيْسٌ وَعَرِيْسَةٌ وجعها فى القبيلين
عُرْسَاتٌ وحقيقة العرس طَعَامُ الزَّفَافِ

ومن ذلك (العسل) يذكر ويؤنث قال الشماخ

كَانَ عَيْمُونُ النَّاطِرِينَ يَشُوقُهَا * بِهَا عَسَلٌ طَابَتْ يَدَا مَنْ يَشُورُهَا

ومن ذلك (النعم) يذكر ويؤنث قال الراجز

أَكُلْ عَامَ نَعْمٍ تَحْوُونَهُ * يُلْقِعُهُ قَوْمٌ وَتُنَجِّوْنَهُ

وكذلك الانعام تذكر وتؤنث فيقال هى الانعام وهو الانعام قال الله تعالى « وَإِنَّ

لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةٌ نُظَمِ كُمْ مِمَّا فِي بُطُونِهِ » فذكر وقال في سورة المؤمنون مما
 في بطونها والتأنيث هو المعروف في الانعام وقيل انما ذكره لانه ذهب الى معنى النعم
 والنعم والانعام بمعنى واحد فاما سيويه فذهب الى أن الانعام يقع على الواحد وعدله
 بقولهم نوبٌ أكلش * ومن ذلك (السلاح) يذكر وتوث قال الفراء سمعت بعض بني
 دُبَيْرٍ يقول انما سمى جدنا دُبَيْرًا لان السلاح أدبرته أى تركت في ظهره دُبْرًا ودُبَيْرٍ
 تحقير أدبر على تصغير الترخيم ويجوز أن يكون تصغير دِرٍ يقال بعير دِرٌ وأدبرُ قال
 الطرماح وذكر النور

بِهَرُ سَلَا حَا لَمْ يَرِنْهَا كَلَالَةً * يَشْكُ بِهَامِنِهَا أُصُولَ الْمَقَانِ
 وقوله تعالى «وَلْيَأْخُذُوا أَسْلِحَتَهُمْ» يدل على تذكير السلاح لانه بمنزلة مثال وأمثله ومن
 العرب من يقول لبس القوم سُلُحَهُم والقوم سَلِحُونِ أى معهم السلاح ومن ذلك
 (درع الحديد) تذكر وتوث والتأنيث الغالب المعروف والتذكير أقلهما أولاترى
 أن أسماءها وصفاتها الجارية تجرى الاسماء مؤنثه كقولهم لامه وفاضة ومفاضة
 وزغفة وزغفة وجدلاء وجدباء وسابغة فاما ذائل فقد تكون على التذكير وقد تكون
 على النسب وأما دلاس فبمنزلة كنار وضنالك وان كان قد يجوز أن يكون نعتا غير
 مؤنث على تذكير الدرع والمشهور في دلاس التأنيث فاما قول أوس بن حجر
 وأبيض صوليا كهي قراره * أحس بقاع نفع ريج فأجقلا
 فعلى تذكير الدرع * ومن ذلك (البوس) اسم عام للباس والسلاح أيضا من
 درع الى رمح وما أشبههما مذكر فاذا نويت بها درع الحديد خاصة أنت وأشد
 للعباس بن مرداس

فَقِنَّا بِالْف من سَلَمٍ عَلَيْهِمْ * لَبُوسُ لَهُمْ من نِسَجِ دَاوُدَ رَائِعُ
 وفي التنزيل «وَعَلَّمْنَاهُ صَنْعَةَ لَبُوسٍ لَكُمْ لَتَحْمِلَكُمْ» وليس هذا بشاهد قاطع
 ولا مقنع في تأنيث اللبوس لانه قد يمكن أن يكون الاخبار عن الصنعة وعن
 اللبوس

ومن ذلك (القميص) الدرع مؤنثة ومن ذلك (السوق) تذكر وتوث والتأنيث
 أغلب قال الشاعر في التذكير

• بِسُوقٍ كَثِيرٍ رِيحُهُ وَأَعَاصِرُهُ •

وقال في التانيث

• وَرَكَدَ السَّبُّ فَقَامَتِ سُوقُهُ •

والجمع فيهما أسواق وأما السوقُ فجمع سوقة وهو مَنْ دُونَ الْمَلِكِ
ومن ذلك (الصَّاعُ) يذكر ويؤنث وفي التنزيل « تَفْقِدُ صَوَاعَ الْمَلِكِ وَلِنْ جَاءَ بِهِ
جِلٌّ بَعِيرٍ » وفيه « ثُمَّ اسْتَخَرَجَهَا مِنْ وِعَاءِ أَخِيهِ » وقال أبو عبيد أنا لأرى التذكير
والتانيث اجتماعاً في اسم الصَّوَاعِ ولكنهما عندي انما اجتماعاً لانه سمي باسمين أحدهما
مذكر والآخر مؤنث فالذكر الصَّوَاعُ والمؤنث السِّقَاية • قال ومثل ذلك الخِوَانُ
والماءئدةُ وَسِنَانُ الرَّمْحِ وَعَالِيَتُهُ وَالصَّوَاعُ إِياء من فضة كانوا يسمون به في الجاهلية
وقد قدمت ما فيه من اللغات صَوَاعٌ وَصَوْعٌ وَصَاعٌ وَصُوعٌ وانما كررتها هنا لاقْتِصَلَّ
على أنها كلها تذكر وتؤنث • قال أبو حاتم • هو مذكر لا غير • ومن ذلك (السِّلْمُ)
الصِّلْحُ يذكر ويؤنث ويقال لها السِّلْمُ أيضاً قال زهير في التذكير
وقد قُلْتُمَا لِنْ نُذِرْكِ السِّلْمَ وَاسِعَا • بَمَالٍ وَمَعْرُوفٍ مِنَ الْقَوْلِ نَسْلِمُ

وأنشد الفارسي

فان السِّلْمَ زائدهُ نَوَالًا • وَلِنْ نَوَى الْمُحَارِبِ لَا يُؤْبُ

وقال الله تعالى « وَإِنْ جَنَحُوا لِلسِّلْمِ فَاجْنَحْ لَهَا » فاما السِّلْمُ الاسْلَامُ فذكر قال
السجستاني سألت الأصمعي فقلت في الحديث « مُنْذُ دَجَّتِ الْإِسْلَامُ » لَأَيِّ شَيْءٍ
أُنْشِئَ قَالَ أَرَادُوا الْمِلَّةَ الْخَنِيفَةَ وَالله أعلم وقالوا فلان سَلِمَ وَسَلَمَ لِي - أَيْ مُسَلِّمٌ وَهُوَ
مذكر والسِّلْمُ - الْإِسْلَامُ مذكر لا غير • ومن ذلك (سَقَطُ النَّارِ) يذكر ويؤنث

وأنشد الفارسي

وَسَقَطَ كَعَيْنِ الدِّبِكِ عَاوَرْتُ هُهَيْتِي • أَبَاهَا وَهَبْنَا لِمَوْضِعِهَا وَكَرَّا

وقال بعض الاعراب ان السَّقَطَ يُجْرَى الْحَرْجَةُ هَكَذَا سَمِعْتُهُ بِالتَّذْكِيرِ وَفِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ
سَقَطٌ وَسَقَطٌ وَسُقَطٌ وَكُلُّهَا جَارِيَةٌ مَجْرَى سَقَطٍ فِي الْجَنَسَيْنِ أَعْنَى التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ
فَأَمَّا سَقَطُ الْوَلَدِ وَالرَّمْلِ أَعْنَى مُنْقَطَعِهِ فَذَكَرَ لَا غَيْرَ وَفِيهِ اللُّغَاتُ الَّتِي فِي سَقَطِ النَّارِ
وقد شرحت ذلك

ومن ذلك (الازار) يذكر ويؤنث قال أبو ذؤيب في التانيث

تَبْرَأُ مِنْ دَمِ الْقَتِيلِ وَبَرَّهْ * وَقَدْ عَلِقَتْ دَمَ الْقَتِيلِ لِأَزَارِهَا

وقد أنكر قوم تانيث الازار ولم يذكر هذا البيت عليهم حجة لانهم قالوا هو بدل من الضمير الذي في عَلِقَتْ على حد قوله تعالى « مُفْتَحَةٌ لَهُمُ الْأَبْوَابُ » وقد قالوا إزاره وأبأها الاصبى واحنج عليه بيت الاعشى

كَمَا يُبَلِّغُ النَّشْوَانَ بَرَّ * قُلْ فِي الْبَقِيرِ فِي الْأَزَارِ

فقال هو مصنوع وقال ابن جني في قوله

* وَقَدْ عَلِقَتْ دَمَ الْقَتِيلِ أَزَارِهَا *

أراد إزارتها خذف كما قالوا ذهب بعددتها وهو أبو عُدَّتها وقالوا لَبَّتْ شِعْرِي وهو من شَعَرْتُ بِهِ شِعْرَةً وبذلك على أن الازار مذكر تكسبهم إياه على آزره وأُزِرَ ولو كان مؤنثا لَكُنِيَ عَلَى أَرْزِرٍ كَسَمَالٍ وَأُسْمِلُ * ومن ذلك (السماء) التي تُطْلُ الارض تذكر وتؤنث والتذكير قليل كأنه جمع سَمَاوَة قال الشاعر

فَلَوْ رَفَعَ السَّمَاءُ إِلَيْهِ قَوْمًا * لَحَقْنَا بِالسَّمَاءِ مَعَ السَّحَابِ

فأما تذكيرها على أنها مفردة فقليل وأما قوله « السَّمَاءُ مُنْقَطِرُ بِهِ » فعلى النسب كما قالوا دَجَاجَةٌ مُعْضِلٌ كما قال المُرْقُ الْعَبْدِيُّ

وَقَدْ تَحَدَّثَ رَجُلِي إِلَى جَنْبِ غَرَزِهَا * نَسِيفًا كَأَفْخُوصِ الْقَطَاةِ الْمُطَرِّقِ

وأما البيت الذي أنشدناه في باب السماء والفلَك

وَقَالَتْ سَمَاءُ الْبَيْتِ فَوْقَكَ مُنْهَجٌ * وَلَمَّا تَبَسَّرَ أَحْبَسَ لِلرُّكَّابِ

فإنما عني به السماء الذي هو السقف وهو مذكر وقد أنعت شرح هذا هنالك وأذكر منه شيئا لم أذكره في ذلك الموضع لأن هذا الموضع أخص به قال قوم ان السماء ههنا منقول من السماء التي تَظُلُّ الارض وهذا غلط قد صرح الفارسي بتعقيقه قال لو كان منقولاً منها لبق على التانيث كما أن السماء التي هي المطر لما كانت منقولة منها ثبت تانيثها ومُنْهَجٌ مذكر لانه خبر عن مذكر فأنما يحمل مثل هذا على النسب اذا كان الموصوف لاشد في تانيثه كقولهم دَجَاجَةٌ مُعْضِلٌ وَالسَّمَاءُ مُنْقَطِرُ بِهِ فأما قولهم في

جمع السماء أَسْمِيَةً فقد كان حَقُّهُ أن يكون سُمِّيًا كَعَنَاقٍ وَعُنُقٍ وهذا المشال غالب على هذا الباب ولكنه شذوذ ذكر أبو علي عن بعض البغداديين التذكير في السماء المطر قال ولذلك جمع على أفعلة قال وقال أبو الحسن أصابنا سماءٌ ثم قالوا ثلاثُ أَسْمِيَةٍ وانما كان بابُه أَفْعَلٌ مثل عَنَاقٍ وَأَعْنَقٍ قال وزعموا أن بعضهم قال طَحَالٌ وَأَطْحَلٌ وأشد لرؤية

* اِذَا رَمَى مَجْهُولُهُ بِالْأَجْنِ *

فكما جمع جَنِينًا على أَجْنٍ وكان حقه أَجْنَةً كذلك جمع سماءٌ على أَسْمِيَةٍ وكان حقه أَسْمِيًا فعلى قول أبي الحسن تكون السماء للمطر تسمية باسم السماء لنزوله منها كنحو تسميتهم المَزَادَةَ رَاوِيَةً وَالْفَنَاءَ عَذِرَةً وعلى قول البغداديين كانه سُمِّيَ سماءً لارتفاعه كما سَمَوْا السَّقْفَ سماءً لذلك والوجه قول أبي الحسن لروايته التائب فيها وسند ذكر تحقير السماء في باب تحقير المؤنث * ومن ذلك (الْفَرْدَوْسُ) يذكر ويؤنث وهو البُسْتَانُ الذي فيه الكُرومُ وفي التنزيل «أَوَّلَئِكَ هُمُ الْوَارِثُونَ الَّذِينَ يَرِثُونَ الْفِرْدَوْسَ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ» وانما يذهب في تأنيث الفردوس الى معنى الجنة * ومن ذلك (الْجَحِيمُ) يذكر ويؤنث وفي التنزيل «وَإِذَا الْجَحِيمُ سُقِرَتْ» وهي النارُ الْمُسْتَحْكِمَةُ الْمُتَلَطِّقَةُ وجههم مؤنثة وأسمائها مؤنثة وكذلك لَطَى وَسَقَرُ وفي التنزيل «وَمَا أَدْرَاكَ مَا سَقَرُ» وفيه «كَلَّا إِنَّهَا لَطَى زُرْعَةً لِلشَّوَى» ومن ذلك (السُّمُومُ) مؤنثة وقد تذكر قال الراجز

الْيَوْمُ يَوْمٌ بَارِدٌ سَمُومُهُ * مَنْ جَزَعَ الْيَوْمَ فَلَا تَلُومُهُ

بارد - ثابتٌ من قولهم بَرَدَ عَلَيْهِ كَذَا أَيْ ثَبَتَ وَإِنْ أَهْمَاكَ لَا يُبَالُونَ مَا بَرَدُوا عَلَيْكَ - أَيْ أَثَبَتُوا وَلَيْسَ مِنَ الْبَرْدِ الَّذِي هُوَ ضِدُّ الْحَرِّ وَالسُّمُومُ بِالنَّهَارِ وَقَدْ يَكُونُ بِاللَّيْلِ

وَالْحَرُورُ بِاللَّيْلِ وَقَدْ يَكُونُ بِالنَّهَارِ قَالَ الرَّاجِزُ (١)

* وَتَسَجَّتْ لَوَامِعُ الْحَرُورِ *

وهما يكونان اسمين وصفين كما أَرَيْتُكَ فِي بَابِ فَعُولٍ الَّتِي تَكُونُ مَرَّةً اسْمًا وَمَرَّةً صِفَةً وَرَوَى عَنْ أَبِي عَمْرٍو أَنَّهُ قَالَ السُّمُومُ بِاللَّيْلِ وَالْحَرُورُ بِاللَّيْلِ * وَمِنْ ذَلِكَ (الزَّوْجُ) يَذْكُرُ وَيُؤْنِثُ يَقَالُ ذَلِكَ (الصَّالِبُ) مِنَ الْحَيِّ يَذْكُرُ وَيُؤْنِثُ * وَمِنْ ذَلِكَ (الزَّوْجُ) يَذْكُرُ وَيُؤْنِثُ يَقَالُ

(١) قوله قال الراجز هو الهجاء وتعامه سبائب كسرق الحرير * وفي اللسان لوافع بدل لوامع كتبه مصححه

فلان زَوْجُ فلانة وفلانة زَوْجُ فلان هذا قول أهل الحجاز قال الله تعالى « أَمْسِكْ عَلَيْكَ زَوْجَكَ » وأهل نجد يقولون فلانة زوجة فلان قال وهو أكثر من زَوْج والاول أفصح وأنشد لعبد بن الطبيب

فبَكَى بِنَاتِي شَجَوَهُنَّ وَزَوْجَتِي * وَالْأَقْرَبُونَ إِلَيَّ ثُمَّ تَصَدَّعُوا

فمن قال زوجة قال في الجميع زوجات ومن قال زوج قال في الجميع أزواج قال الله تعالى « يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِّأَزْوَاجِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ » وقال الراجز من مَنَزَلِي قَدْ أَخْرَجْتَنِي زَوْجَتِي * تَهَرُّ فِي وَجْهِ هَرِيرِ الْكَلْبَةِ قال ولا يقال للاثنتين زوج لامن طير ولامن شيء من الاشياء ولكن كل ذكر وأنثى زوجان يقال زوجا حَمَامٍ للاثنتين ولا يقال زَوْجُ حَمَامٍ للاثنتين هذا من كلام الجهال بكلام العرب قال الله تبارك وتعالى « فَعَمَلٌ مِنْهُ الزَّوْجَيْنِ الذَّكَرَ وَالْأُنْثَى » وكذلك كُلُّ شَيْءٍ مِنَ الْإِنَاثِ وَالذَّكَورِ ويقال زوجا خِفَافٍ وزَوْجَا نِعَالٍ وزَوْجَا وَسَائِدَ وقالوا لاذكر فردًا كما قالوا للانثى فردة قال الشاعر وهو الطير ماح

وَقَعْنَ اثْنَتَيْنِ وَاثْنَتَيْنِ وَفَرْدَةً * تُبَادِرُتُغْلِسَ سَمَالَ الْمَدَاهِنِ

وأنشد أبو الجراح

بِاصْبَاحٍ يَلُغُ ذَوَى الزَّوْجَاتِ كُلِّهِنَّ - م * أَنْ لَيْسَ وَصُلُّ إِذَا انْتَحَلْتُ عَرَى الذَّنْبِ

وقال الفراء خفض كلهم على الجوار للزوجات والصواب كلهم على النعت لذوى وكان انشاد أبي الجراح بالخفض * ومن ذلك (الآل) الذي يُلْمَعُ بِالنَّحْيِ يَذْكُرُ وَيُؤْنِثُ والتذكير أجود قال الشاعر

أَتَبَعْتُهُمْ بَصِيرَى وَالْآلُ يَرْفَعُهُمْ * حَتَّى اسْمَدَّرَ بِطَرْفِ الْمَيْنِ لِمَا رَى

وحكى عن بعض اللغويين أنه قال في الآل الذي هو الأهل أنه يذكّر ويؤنث وقد قدمت قول من قال ان ألف آل منقلبة عن الهاء التي في أهل وأن بعضهم يحقّره فيقول أُمَيْسِلُ وبعضهم يقول أُوَيْلُ يجعل الالف مجهولة الانقلاب فيحملها على الواو لان انقلابها عنها أكثر وهو مذهب سيويه في الالف التي لا يعرف ما انقلبت عنه فاما الآل الشخص فيذكر وأما الآل العبدان التي تُبْنَى عليها

الخيَامُ فذكر وقد قيل انه جمع آلة فاذا كان كذلك فهو يذكر على اللفظ
ويؤنث على المعنى * ومن ذلك (الضَرْبُ) العَسَلُ الابيض اذا غلظَ يذكر ويؤنث
قال ساعدة

وما ضَرْبٌ بَيضاءُ يَسْقِي دَبُوبَهَا * دُفَاقُ فَعْرَوَانِ الْكَرَانِ فِضِيهَا
دَبُوبَهَا مَكَانٌ يَسْقِيهِ مَكَانٌ آخَرُ وَالْكَرَانُ شَجَرٌ وَدُفَاقٌ وَعَرَوَانٌ وَضِيمٌ أَوْدِيَةٌ وَقِيلَ
الضَرْبُ أَنْثَى وَإِنَّمَا يَذْكُرُ إِذَا ذُهِبَ بِهِ مَذْهَبَ الْعَسَلِ أَوِ الْجَلْسِ لِأَنَّ الْجَلْسَ وَالضَرْبَ
مِنَ الْعَسَلِ سَوَاءٌ وَقِيلَ هُوَ جَمْعُ ضَرْبَةٍ * وَمِنْ ذَلِكَ (الْمِسْكُ وَالْعَنْبَرُ) يَذْكُرَانِ
وَيؤنثَانِ وَأَمَّا الْمِسْكُ رَائِحَةُ الْمِسْكِ فَوُثْنَةٌ وَأَنشَدَ قَوْلَ الشَّاعِرِ

لَقَدْ عَاجَلْتَنِي بِالسَّبَابِ وَتَوَّيْتُهَا * جَدِيدٌ وَمِنْ أَتَوَابِهَا الْمِسْكُ تَنْفَحُ
عَلَى مَعْنَى رَائِحَةِ الْمِسْكِ يُقَالُ هِيَ الْمِسْكُ وَهُوَ الْمِسْكُ وَهِيَ الْعَنْبَرُ وَهُوَ الْعَنْبَرُ وَأَنشَدَ
فِي التَّذْكِيرِ لِلزَّيْبَرِ بْنِ عَبْدِ الْمَطْلَبِ

فَأَنَا قَدْ خُلِقْنَا مَذْ خُلِقْنَا * أَنَا الْحَبْرَاتُ وَالْمِسْكُ الْقَيْتُ

وَأَنشَدَ فِي تَذْكِيرِ الْعَنْبَرِ لِلْأَعْمَشِيِّ

إِذَا تَقَوْمٌ يَضُوعُ الْمِسْكُ آوَنَةً * وَالْعَنْبَرُ الْوَرْدُ مِنْ أَرْدَانِهَا شَمْلٌ

وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ فِي تَأْيِثِ الْمِسْكِ وَالْعَنْبَرِ

وَالْمِسْكُ وَالْعَنْبَرُ خَيْرٌ طِيبٍ * أَخَذْنَا بِالْمَنِّ الرِّغْبِ

وَالْمِسْكُ وَاحِدُهُ مِسْكَةٌ كَمَا أَنَّ وَاحِدَةَ الذَّهَبِ ذَهَبَةٌ وَقَوْلُ رُؤْبَةٍ

* أَحْذِبْهَا أَطْيَبَ مِنْ رِيحِ الْمِسْكِ *

كَسَرَ السَّيْنِ اضْطَرَارًا كَمَا قَالَ

* يَرِجِلُ طَالَتْ أَتَتْ مَا تَأْنِي *

وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَنْشُدُ الْمِسْكَ وَيَقُولُ هُوَ جَمْعُ مِسْكَةٍ كَقَوْلِكَ خِرْقَةٌ وَخِرَقٌ وَفِرْقَةٌ وَفِرَبٌ

وَقَدْ قِيلَ فِي وَاحِدِ الْعَنْبَرِ عَنْبَرَةٌ وَلَيْسَ بِالشُّهُورِ إِنَّمَا الْعَنْبَرَةُ عَنْبَرَةُ الشِّتَاءِ وَهِيَ

شِدَّتُهُ وَ (الْمَسْوَالُ) يَذْكُرُ وَيؤنثُ * وَمِنْ ذَلِكَ (فَوْقُ الشُّهُمِ) يَذْكُرُ وَيؤنثُ يُقَالُ

هَوَ الْفُوقُ وَهِيَ الْفُوقُ وَيُقَالُ فِي جَمْعِ الْفُوقِ الْفُوقُ وَأَنشَدَ عَنِ الْأَسَدِيِّ

ولكن وَجَدْتُ السَّهْمَ أَهْوَنَ فُوقَهُ * عَلَيْكَ فَقَدْ أَوْدَى دَمُ أَنْتَ طَالِبُهُ
ومن ذلك (السلم) الدلو الذي له عُرْوَةٌ مثلُ دِلَاءِ أَهْجَابِ الرُّوَايَا يَذْكُرُ وَيُؤْنِتُ قَالَ
الراجز في التذكير

سَلَّمَ تَرَى الدَّالِي مِنْهُ أَرْوَرًا * إِذَا يَعْْبُ فِي السَّرِيِّ هَرَّهَرًا
السريُّ النهر * ومن ذلك (الأشدُّ) يَذْكُرُ وَيُؤْنِتُ مِنْ قَوْلِكَ بَلَغَ الرَّجُلُ أَشَدَّهُ يُقَالُ
هِيَ الْأَشَدُّ وَهِيَ الْأَشَدُّ وَقَدْ اخْتَلَفَ مَا هِيَ مِنَ الْإِنْسَانِ فَقِيلَ هِيَ أَرْبَعُونَ وَقَدْ بَلَغَ
أَشَدَّهُ أَيْ مُنْتَهَى شَبَابِهِ وَقَوْتُهُ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْخُذَ فِي النُّقْصَانِ قَالَ وَابْسِلْ لَهُ وَاحِدَ
مِنْ لَفْظِهِ قَالَ يُونُسُ الْأَشَدُّ جَمَعَ سَدِّعْتَلَةً قَوْلَهُمُ الرَّجُلُ وَدَّ الرَّجُلُ أَوْدَ وَقَدِيلُ الْأَشَدُّ
اسْمُ وَاحِدٍ كَالْأُنْثَى قَالَ سَبِيوِيَّةٌ وَاحِدَتُهَا سَدَّةٌ مِثْلُ قَوْلِهِمْ نِعْمَةٌ وَأَنْتُمْ وَهَذَا مِنَ الْجَمْعِ
الْعَزِيزِ وَقَدْ أَطْلُتُ شَرَحَ هَذَا وَأَبْنَيْتُهُ فِي أَوَّلِ الْكِتَابِ

ومن ذلك (الغَوَّاءُ) يَذْكُرُ وَيُؤْنِتُ فَمَنْ أَنْتَ لَمْ يَصْرِفْ بِمَنْزِلَةِ حَجَرَاءَ وَصَفَرَاءَ وَمَنْ
ذَكَرَ قَالَ هُمُ غَوَّاءُ بِمَنْزِلَةِ رَضْرَاضٍ وَقَضْقَاضٍ

ومن ذلك (رَسَلُ الْحَوْضِ الْأَدْنَى) مَا بَيْنَ عَشْرِ إِلَى خَمْسٍ وَعَشْرِينَ يَذْكُرُ وَيُؤْنِتُ
ومن ذلك (الْأَضْحَى) يَذْكُرُ وَيُؤْنِتُ فَمَنْ ذَكَرَ ذَهَبَ إِلَى الْعِيدِ وَالْيَوْمِ قَالَ الشَّاعِرُ
فِي التَّذْكِيرِ

رَأَيْتُكُمْ بَنِي الْخَذَوَاءِ لَمَّا * دَنَا الْأَضْحَى وَصَلَّتِ اللَّحَامُ

وقال أيضا في التأنيت

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَعُودُنْ بَعْدَهَا * عَلَى النَّاسِ أَضْحَى تَجْمَعُ النَّاسَ أَوْ فُطِرُ
وقد قيل إن الْأَضْحَى جَمْعُ أَضْحَاءٍ وَبِهِ سَمِيَ الْيَوْمُ يُقَالُ ضَحِيَّةٌ وَأَضْحِيَّةٌ وَأَضْحَاءُ
وهو مَا ضَحَّى بِهِ

ومن ذلك (الْأَيَّامُ) تَذْكُرُ وَيُؤْنِتُ فَمَنْ أَنْتَ فَعَلَى الْفَلْظِ وَمَنْ ذَكَرَ فَعَلَى مَعْنَى الْحِينِ
أَوِ الدَّهْرِ قَالَ الشَّاعِرُ

* أَلَا لَيْتَ أَيَّامَ الصَّفَاءِ جَدِيدُ *

والغالب عليها التأنيت وأما الْيَوْمُ فَمَنْ ذَكَرَ بِاجْتِمَاعِ يَوْمٍ أَوْ يَوْمٍ وَيَوْمٍ وَأَنْشَدَ قَوْلَ
الشَّاعِرِ

* مَرَوَانُ مَرَوَانُ أَنَا الْيَوْمَ الْيَمِي * *

على القلب ولم يقولوا يَوْمٌ يَوْمًا ولا يَوْمَةٌ واعلم أن السَّبْتَ والاحدَ والخميسَ مذكرة ولك فيه وجهان اذا قَصَدَتْ قَصَدَ الايام ذَكَرَتْ فتقول مَنَى السَّبْتُ بما فيه فتذكر لاولئك تَقْصِدُ قَصَدَ اليوم والمعنى اليوم بما فيه واذا قَصَدَتْ قَصَدَ ايام الجمعة قَلَتْ مَنَى السَّبْتُ بما فيهنَّ على معنى مضت الايام بما فيهن وكذلك مَنَى الاحد بما فيهنَّ ومَنَى الخميس بما فيهنَّ ولا يجوز أن تقول مَنَى السَّبْتُ بما فيها وكذلك الاحد والخميس وأما الاثنين فلك فيه ثلاثة أوجه التذكير لمعناه لانظفه أعنى معنى اليوم والتثنية للفظه والجمع على معنى ايام الجمعة تقول مَنَى الاثنين بما فيه وفيهما وفيهن وأما الثلاثاء والاربعاء والجمعة فان للعرب فيهن ثلاثة مذاهب أحدها أن يذهبوا الى اللفظ فيؤنثوا والثاني أن يذهبوا الى معنى اليوم فيذكروا والثالث أن يذهبوا الى معنى الايام فيجمعوا وفي الاربعاء لغتان أَرْبَعَاءُ وَأَرْبَعَاءُ وفي الجمعة ثلاث لغات جُمُعَةٌ وَجُمُعَةٌ وَجُمُعَةٌ

وأما أسماء الشهور فانها مذكرة الاجساديين فان سمعت في شعر تذكير جَدَادَى فانما يذهب به الى معنى الشهر كما قالوا هذه ألف درهم فقالوا هذه على معنى الدراهم ثم قالوا ألف درهم

وأما (العَشِيَّةُ) فانها مؤنثة وربما ذكرتها العرب فذهبت بها الى معنى العِشَى وأنشد قول الشاعر

هَنِيئًا لِسَعْدٍ مَا اقْتَضَى بَعْدَ وَقَعَتِي * بِنَاقَةِ سَعْدٍ وَالْعَشِيَّةُ بَارِدُ
فَذَكَرَ بَارِدًا جَلَا عَلَى مَعْنَى وَالْعَشِيَّةُ بَارِدُ (وأما الغَدَاةُ) مؤنثة لم تسمع تذكيرها ولو جملها حامل على معنى الوقت لجاز أن يذكروها ولم نسمع فيها الا التأنيث

باب ما يكون للذكر والمؤنث والجمع بلفظ واحد

ومعناه في ذلك مختلف

من ذلك (النُّونُ) تذكر وتؤنث وتكون بمعنى الجمع فنذكره ذهب به الى معنى

الدَّهْرُ وَمِنْ أَتَنَّهُ ذَهَبَ بِهِ إِلَى مَعْنَى الْمَنِيَّةِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْمَنُونُ - الْمَنِيَّةُ وَالْمَنُونُ
- الدَّهْرُ وَأَنشَدَ قَوْلَ الشَّاعِرِ

فَقُلْتُ إِنَّ الْمَنُونَ فَاَنْطَلَقْنَ * تَعْدُو فَلَآ تَسْتَطِيعُ تَدْرُوهَا

تَعْدُو - تَشْتَدُّ قَالَ الْهَذَلِيُّ

أَمِنْ الْمَنُونِ وَرَيْبُهَا تَتَوَجَّعُ * وَالْدَّهْرُ لَيْسَ يُعْتَبَرُ مَنْ يَجْزَعُ
فَأَنَّتِ الْمَنُونَ عَلَى مَعْنَى الْمَنِيَّةِ وَيُشَدُّ وَرَيْبُهُ فَذَكَرَ الْمَنُونَ عَلَى مَعْنَى الدَّهْرِ قَالَ
الْفَارِسِيُّ وَمَنْ رَوَى وَرَيْبُهُ ذَهَبَ بِهِ إِلَى مَعْنَى الْجِنْسِ وَمَنْ جَعَلَ الْمَنُونَ جَعَا ذَهَبَ
بِهِ إِلَى مَعْنَى الْمَنِيَّةِ قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ

مَنْ رَأَيْتَ الْمَنُونَ عَذِينَ أَمْ مَنْ * ذَاعِلِيهِ مَنْ أَنَّ يُضَامَ خَفِيرُ

حَلَّهْ عَلَى رَأَيْتَ الْمَنِيَّةِ عَذِينَ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * أَمَّا سَمِي الدَّهْرِ وَالْمَنِيَّةِ مَنُونًا لِأَخِذَهُمَا
مَنْ الْأَشْيَاءِ - أَيْ قُوَاهَا وَالْمَنِينَ الْجَبَلَ الْخَلْقُ

وَمِنْ ذَلِكَ (الْفُلُكُ) يَكُونُ وَاحِدًا وَجَعَا وَقَدْ قَدِّمْتُ أَنَّهُ يَذْكَرُ وَيؤنثُ وَلَيْسَ الْفُلُكُ
وَأَنْ كَانَ يَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ بِمَنْزِلَةِ الْمَنُونِ لِأَنَّ الْمَنُونَ إِذَا كَانَ جَعَا فَلَيْسَ بِتَكْسِيرِ
مَنُونٍ وَأَمَّا هُوَ سَمِ دَالٍ عَلَى الْجِنْسِ كَمَا أَرَبْتُكَ وَأَمَّا الْفُلُكُ الَّذِي يُعْنَى بِهِ الْجَمْعُ فَتَكْسِيرِ
الْفُلُكُ الَّذِي يَعْنَى بِهِ الْوَاحِدُ أَلَا تَرَى أَنَّ سَبْيُوهُ قَدِّمَتْهُ بِأَسَدٍ وَأُسْدٍ وَنَظَرَ فَعَلًا بِفَعْلٍ
إِذَا كَانَ قَدْ يَعْثَبَانِ عَلَى الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ كَقَوْلِهِمْ عُدْمٌ وَعَدَمٌ وَسَقَمٌ وَسَقَمٌ فَالضَّمَّةُ
الَّتِي فِي فُلُكٍ وَأَنْتَ تَرِيدُ الْجَمْعَ غَيْرُ الضَّمَّةِ الَّتِي فِي فُلُكٍ وَأَنْتَ تَرِيدُ الْوَاحِدَ وَقَدْ كَشَفْتُ
جَلِيَّةً هَذَا الْأَمْرَ فِيمَا تَقْدِمُ وَأَتَيْتُ بِنَصِّ قَوْلِ سَبْيُوهُ وَذَكَرْتُ اعْتِرَاضَ أَبِي عَلِيٍّ
عَلَى أَبِي إِسْحَاقَ فِي هَذَا الْفَصْلِ وَتَسْفِيهِهِ رَأْيَهُ عِنْدَ ذِكْرِ الْفُلُكِ فِي بَابِ السَّفِينَةِ إِذَا كَانَ
فَصْلًا يَوْضَعُهُ أَحَدٌ مِنْ قَدَمَاءِ النُّحَوِيِّينَ بِحَقِيقَتِهِ وَقَالَ جَلُّ ثَنَائِهِ فِي تَأْنِيهِهَا « قُلْنَا
أَجَلٌ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ » وَقَالَ تَعَالَى فِي الْجَمْعِ « حَتَّى إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلُكِ
وَجَرَيْنَ بِهِمْ »

وَمِنْ ذَلِكَ (الطَّاغُوتُ) يَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَقَدْ قَدِّمْتُ أَنَّهُ يَذْكَرُ وَيؤنثُ
* قَالَ الْفَارِسِيُّ * قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ زَيْدٍ الطَّاغُوتُ جَمْعٌ وَلَيْسَ الْأَمْرُ عِنْدَنَا عَلَى مَا قَالَ
وَنَظَرْتُ أَنَّ الطَّاغُوتَ مُصَدَّرٌ كَالرَّغَبُوتِ فَكَمَا أَنَّ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ الَّتِي هَذَا الْأِسْمُ عَلَى وَزْنِهَا

أَحَادٌ وليست بمجموع فكذلك هذا الاسم مفرد ليس بمجمع والاصل فيه التذكير وعليه جاء « وَقَدْ أَمَرُوا أَنْ يَكْفُرُوا بِهِ » وأما قوله « أَنْ يَعْبُدُوهَا » فالأمر أنت على ارادة الآلهة التي كانوا يعبدونها ويدل على أنه مصدر مفرد قوله تعالى « أُولَئِكَ هُمُ الطَّاغُوتُ » فأفرد في موضع الجمع كما قال الشاعر

• هُمْ يَنْتِنَا فَهُمْ رِضًا وَهُمْ عَدْلُ •

فأما قراءة الحسن أُولَئِكَ هُمُ الطَّاغُوتُ فإنه جمع كما جمع المصادر في قوله هل من حُلُومٍ لَأَقْوَامٍ فَتَنْذِرُهُمْ • مَا جَرَّبَ النَّاسُ مِنْ عَظِيٍّ وَتَنْزِيرِيٍّ وهو من الطُّغْيَانِ الآن اللام قُدِّمَتْ الى موضع العين لما كان يلزمها لاعتلالها من الحذف • قال أبو سعيد السيرافي • يقال طَغَى طَغَى وَطَغَى طَغَى وهو من الواو بدلالة أنه اذا كسر الطاء غَوَتْ قيل طَوَّغَتْ فاما الطُّغْيَانُ فمعاقبة وقال في موضع آخر طَغَوْتُ وَطَغَيْتُ فَالطُّغْيَانُ مِنْ طَغَيْتُ وَالطَّاغُوتُ مِنْ طَغَوْتُ وَأما طَغَوَى فقد يكون مِنْ طَغَوْتُ ويكون مِنْ طَغَيْتُ فيكون من باب تَقَوَّى وقد قيل انه اذا ذُكِرَ الطَّاغُوتُ ذُهِبَ به الى معنى الإِلهِ واذا أُنت ذُهِبَ به الى معنى الاصنام (وَالسَّهَامُ) الرِّيحُ الحارة واحدا وجعها سواء

باب ما يكون واحدا يقع على الواحد والجميع

والمذكر والمؤنث بلفظ واحد

وهذا مما كاد يَحْصُصُ المصدر وان لم يكن خَصَّ فقد غَلَبَ وطائفة تذهب الى أن المضاف محذوف وطائفة تقول ان المصدر لما كان واحدا يدل على القليل والكثير من جنسه جعلوه مفردا

من ذلك (الصديق) يكون مذكرا ومؤنثا وجعا باتفاق من لفظه ومعناه وذلك أنه لا يخرج عن معنى الصداقة كما نقلت المُنُونُ في حال تذكيرها الى معنى الدهر ويجوز أن تؤنث الصديق وتثنيه وتجمعه فتقول صَدِيقَةٌ وَصَدِيقَانِ وَأَصْدِقَاءُ وَصَدِيقُونَ وَأَصَادِقَ وَأَنشد أبو العباس

فَلَا زِلْنَ دَبْرِي ظُلْعًا لَمْ حَمَلْتَهَا * إِلَى بَلَدٍ نَاءٍ قَلِيلِ الْأَصَادِقِ
وَكَذَلِكَ (الرَّسُولُ) وَقَدْ جَعُوا الرَّسُولَ وَثْنَهُ كَمَا جَعُوا الصَّدِيقَ وَثْنَهُ وَقَدْ أَنْشَوْهُ فَمَا
جَاء مِنْهُ مُنْثَى قَوْلِهِ تَعَالَى « إِنَّا رَسُولًا رَبِّكَ » وَقَالَ « تِلْكَ الرُّسُلُ » وَقَالَ
بَعْضُهُمْ مِنْ أَنْتَ فَأَنَّا يَذْهَبُ إِلَى مَعْنَى الرِّسَالَةِ وَاحْتِجَ بِقَوْلِ الشَّاعِرِ
فَابْلَغْ أَبَا بَكْرٍ رَسُولًا سَرِيعَةً * فَهَالِكُ يَا أَبْنَ الْحَنْصَرِيِّ وَمَالِيَا
وَقَالَ أَرَادَ رِسَالَةً سَرِيعَةً وَأَنْشَدَ الْفَرَاءَ

لَوْ كَانَ فِي قَلْبِي كَقَدْرِ قِلَامَةٍ * فَضَّلْتُ لِعَبْرِكَ قَدْ أَنَا هَا أُرْسِلِي
جَمَعَ الرَّسُولَ عَلَى أَفْعَلٍ وَهُوَ مِنْ عِلَامَاتِ التَّائِبِ
وَمِنْ ذَلِكَ (الضَّيْفُ) وَفِي التَّنْزِيلِ « هَؤُلَاءِ ضَيْفِي » وَقَالَ « هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ
ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ الْمُكْرَمِينَ » وَقَدْ ثَنَّى وَجَّعَ وَأَنْتَ قَالَ الشَّاعِرُ
* فَأَوْدَى بِمَا تَقْرَى الضُّيُوفُ الضَّيَافِينَ *

وَقَالَ آخِرُ

لَقِيَ حَلَّتْهُ أُمُّهُ وَفِي ضَيْفَةٍ * بِجَاءَتْ بَيْنَ الضَّيَافَةِ أَرْشَمَا
وَمِنْ ذَلِكَ (الطِّفْلُ) وَفِي التَّنْزِيلِ « أَوِ الطِّفْلُ الَّذِينَ لَمْ يُظْهَرُوا عَلَى عَوْرَاتِ النِّسَاءِ »
وَفِي مَوْضِعٍ آخَرَ « ثُمَّ يُخْرِجُكُمْ طِفْلًا » وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَتَنَّى وَيَجْمَعُ وَيُؤْنِثُ فَتَقُولُ
طِفْلَانِ وَأَطْفَالٌ وَطِفْلَةٌ فَيَكُونُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ ثُمَّ يُخْرِجُكُمْ طِفْلًا فِي هَذَا الْمَذْهَبِ
عَلَى قَوْلِهِ

* قَدْ عَضَّ أَعْنَاقَهُمْ جِلْدُ الْجَوَامِيسِ *
وَكُلُّوا فِي بَعْضِ بَطْنِكُمْ وَفِي حَلْفِكُمْ عَظْمٌ وَقَدْ أَجْدَتْ اسْتِقْصَاءَ هَذَا فِي أَوَّلِ الْكِتَابِ
وَإِخْتَصَرْتَهُ هُنَا وَلَمْ أَخْلُ فَمَا الطِّفْلُ مِنْ غَيْرِ الطِّفْلِ الَّذِي يُعْنَى بِهِ الصَّغِيرُ مِنَ الْحَيَوَانِ
كَطِفْلِ الْحَبِّ وَالْهَمِّ فَجَمْعُ قَالَ الشَّاعِرُ

* يَضُمُّ إِلَى اللَّيْلِ أَطْفَالَ حُبِّهَا *

وَمِنْ ذَلِكَ (الْبُورُ) وَصَفَّ وَهُوَ الْهَالِكُ قَالَ الشَّاعِرُ فِيمَا جَاءَ لِلوَاحِدِ
بَارَسُولَ الْمَلِكِ إِنَّ لِسَانِي * رَأَيْتُ مَا فَتَقْتُ إِذَا نَابُورُ

وَقَالَ فِيمَا هُوَ الْجَمِيعُ

هُمْ أَوْتُوا الْكِتَابَ فَصَيَّعُوهُ * فَهُمْ عَمِيَ عَنِ التَّوْرَةِ بَوْرُ

وقد قيل ان البور جمع واحد بائر والعرب تقول حائر بائر ومنه قول عمر رضى الله عنه حين قسم الرجال فقال الرجال ثلاثة رجل ذو عقل ورأى ورجل اذا حربه أمر أتى ذا رأى فاستشاره ورجل حائر بائر لا يأتمر رشدا ولا يطيع مرشدا

ومن ذلك (الزور) قال الشاعر فى الزور يصف صراة رمل
كأنهن قتيات زور * أو بقرات يبينن نور

وقال أبو الجراح يمدح الكسائي

كريم على جنب الحيوان وزوره * يحيا بأهلا مرجبا ثم يجلس
وكذلك (العود) جمع عائد * ومن ذلك (الكرم) قال الشاعر
عنيتم قومكم نفرا بأنكم * أم لعمري حصان برة كرم

وقال آخر أيضا

وأن يعرّين إن كسى الجوارى * فتنبو العين عن كرم عجايف
وقالوا أرض كرم وأرضون كرم - طيبة * ومن ذلك (الحرض) وهو الذى قد
أذا به الحب أو الحزن يقال رجل حرض وحارص فن قال حرض فكما أربنتك من أنه
للواحد فباعده بلفظ واحد ومن قال حارص ثنى وجمع * وكذلك (الدنف والضنى)
وقد ثنى بعضهم الضنى أنشد الفارسي

* إلا غلاما يئسه ضنيان *

والمعروف أن الدنف والضنى لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث الا أن يقال نسني ودنف
فيؤنث بهما على فعل قال الراجز

* والشمس قد كادت تكون دنفًا *

ومما يجرى هذا المجرى في أنه يقع للذكر والمؤنث والاثنين والجميع بلفظ واحد اذا
بني على فعل ويثنى ويجمع ويؤنث اذا بني على فعل قولهم (قن وحري) فاذا قيل
قن وحراثت وثنى وجمع * ومما يقع على الواحد فباعده بلفظ واحد (القنعان)
يقال رجل قنعان وقوم قنعان وامرأة قنعان وامرأتان قنعان ونسوة قنعان وكذلك
المقنع والعدل والرضا يجرى ذلك المجرى قال زهير

مَتَى يَشْجِرُ قَوْمٌ يَقْلُ سَرَوَاتُهُمْ * هُمْ يَتَنَفَّهُمْ رِصَاوَهُمْ عَدْلُ

وقد ثنى وجع قال الشاعر

وَبَايَعْتُ لِيلى بِالْخَلَاءِ وَلَمْ يَكُنْ * شُهُودٌ عَلَى لِيلى عُدُولُ مَقَانِعُ

جع العَدْلُ والمَقْنَعُ * ومن ذلك (الحمدُ) وهو وَصَفُ يقال رجلٌ حَمْدٌ وامرأةٌ حَمْدٌ
ورجالٌ حَمْدٌ ومنزلةٌ حَمْدٌ قال الشاعر

بَلَى لِيْهُ قَدْ كَانَ لَأَعْيَشَ مَرَّةً * وَالْبَيْضُ وَالْفَيْبَانِ مَنْزِلَةٌ حَمْدًا

ومن ذلك (الخيارُ والشرطُ) قال الشاعر

وَجَدْتُ النَّاسَ غَيْرَ ابْنِي نِزَارٍ * وَلَمْ أَذُمَّهُمُ — مُشَرَّطًا وَدُونًا

وكذلك (قَرَمٌ) يجري هذا المجرى والقَرَمُ والشرطُ - الرذالُ ويقال ماءٌ غَمَرٌ ومياهٌ غَمَرٌ
وَجَعَةٌ غَمَرٌ أعنى بالجمعة مُعْظَمُ المَاءِ وماءٌ غَوَرٌ ومياهٌ غَوَرٌ ونُظْفَةٌ غَوَرٌ وماءٌ سَكَبٌ ومياهٌ
سَكَبٌ وَقَطْرَةٌ سَكَبٌ ورجلٌ نَجَسٌ ونِسَاءٌ نَجَسٌ وفي التزييل « انما المشركون نجسٌ »
فان آتَوْا بِرِجْسٍ كَسَرُوا النونَ وأَسَكَنُوا الجيمَ فقالوا نَجَسٌ رِجْسٌ وقد قرئ انما
المشركون نَجَسٌ ومن كسر النون منه ثنى وجع حكى عن ابن السكيت * ومن هذا
الباب قولهم رَجُلٌ (جَلْدٌ) وامرأةٌ جَلْدٌ ونِسَاءٌ جَلْدٌ وإِيلٌ جَلْدٌ غزيرة * ومن هذا
الباب قولهم (الْقَرَطُ) وهو الذى يتقدم الوارِدَةُ فَيُصْلِحُ الْأَرَشِيَّةَ وَيَمْدُدُ الْحَبَايِضَ رَجُلٌ
قَرَطٌ وامرأةٌ قَرَطٌ ورجالٌ قَرَطٌ ونِسْوَةٌ قَرَطٌ فالما الفارطُ فيثنى ويجمع وهو بمعناه * ومما
لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث من الاوصاف رجلٌ قَرَطٌ - قَرَارٌ وَمَحْضٌ وَقَلْبٌ ومعهما سواء
أى خالص * وكذلك (فَجٌّ) وقد قالوا فَجَّةً ومثله عبدٌ قِنْ وَأَمَةٌ قِنْ والقِنْ العبد الذى
مَلَكَهُ وَأَبَوَاهُ وقالوا ماءٌ صَبٌّ كما قالوا فى السَّكْبِ وقالوا تَمَرَّبْتُ وَتَمَرَّبْتُ - وهو
مالم يَكْتَنِزْ منه وكان مُفْتَرَقًا ويقال جَفَنَةٌ رَدَمٌ وَجِفَانٌ رَدَمٌ - أى طائفةٌ تَسِيلُ قال
ابن قيس الرُّقِيَّاتِ

أَعْنَى ابْنُ لَيْلَى عَبْدَ الْعَزِيزِ بَيَا * بِ الْيُونِ تَغْدُ وَجِفَانُهُ رَدَمًا

* ومن هذا الباب (صَوْمٌ وفَطْرٌ وَتَوْحٌ) وقد جمع تَوْحٌ قال لبيد

* فَوَمَا تَنُوحَانِ مَعَ الْأَنْوَاحِ *

ويقال رجل دَوَّى ورجال دَوَّى وامرأة دَوَّى ونسوة دَوَّى - أَى مَرَضَى فَن كَسَرُوا
 أَنشُوا وَجَعُوا وَيُقَال رَجُلٌ دَاءٌ وَرِجَالٌ دَاءٌ وَامْرَأَةٌ دَاءٌ وَنِسَاءٌ دَاءٌ وَيُقَالُ أَنَا السِّبْرَاءُ
 وَنَحْنُ السِّبْرَاءُ وَفِي التَّنْزِيلِ « إِنَّا بَرَاءُكُمْ » وَيُقَالُ رَجُلٌ عَدُوٌّ وَنِسَاءٌ عَدُوٌّ وَفِي
 التَّنْزِيلِ « فَإِنْ كَانَ مِنْ قَوْمٍ عَدُوِّكُمْ » وَفِيهِ « فَأَنَّهُمْ عَدُوِّي إِلَّا رَبَّ الْعَالَمِينَ »
 فَأَمَّا مَا جَاءَ فِيهِ مِنَ الْوَاحِدِ فَغَيْرُ شَيْءٍ كَقَوْلِهِ تَعَالَى « إِنَّ هَذَا عَدُوٌّ لَّكَ وَلِرَجُلِكَ »
 وَالْحَمِيمُ الَّذِي هُوَ الصَّدِيقُ يَجْرِي هَذَا الْمَجْرَى وَفِي التَّنْزِيلِ « وَلَا يَسْأَلُ جِيمٌ جِيمًا
 يُبْصِرُونَهُمْ » وَفِيهِ « فَالْتَأَمْنَا مِنْ شَافِعِينَ وَلَا صَدِيقٍ حَمِيمٍ »

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ (الْمَصَاصُ وَاللُّبَابُ) وَهُوَ الْخَالِصُ وَيَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ فَمَا بَعْدَهُ بِلَفْظِ

وَاحِدٍ قَالَ جَرِيرٌ

تَدْرِي فَوْقَ مَنَئِبِهَا قُرُونًا * عَلَى بَشِيرٍ وَأَنَسَةٍ لُبَابٍ

وَقَالَ أَيْضًا ذُو الرِّمَّةِ

سَجَلًا أَبَاشَرُ خَيْنٍ أَحْيَا بَنَاتِهِ * مَقَالَتُهَا فَهِيَ اللَّبَابُ الْحَبَائِصُ

وَيُقَالُ فَلَانٌ مَصَاصُ قَوْمِهِ وَمُصَاصَةٌ قَوْمِهِ - أَى أَخْلَفَهُمْ نَسَبًا وَكَذَلِكَ الْإِنْسَانُ
 وَالْجَمِيعُ وَالْمُؤَنَّثُ وَرَجُلٌ تَطْوَرَةٌ - سَيِّدُ قَوْمِهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمِيعُ وَالْمُؤَنَّثُ فِيهِ سَوَاءٌ
 وَرَجُلٌ صَمِيمٌ مَخْضُ وَكَذَلِكَ الْإِنْسَانُ وَالْجَمِيعُ وَالْمُؤَنَّثُ * وَمِنْ هَذَا الْبَابِ يُقَالُ (رَجُلٌ
 جُنْبٌ وَرِجَالٌ جُنُبٌ) وَفِي التَّنْزِيلِ « وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا » وَيُقَالُ بَعِيرٌ هِجَانٌ
 وَنَاقَةٌ هِجَانٌ وَلِبَلٌ هِجَانٌ - وَهِيَ الَّتِي قَدِ قَارَبَتْ الْكَرَّمَ وَقَدْ جَعَلُوا هِجَانًا
 فَأَمَّا قَوْلُ عَلِيٍّ (١) كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ

* هَذَا جَنَائِي وَهَجَاهُ فِيهِ *

فَأَمَّا عَنِّي كِبَارُهُ * وَمِنْ هَذَا الْبَابِ (دِلَاصٌ) يَقَعُ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمِيعِ وَقَدْ قَدِّمْتُ
 أَنَّ هِجَانًا وَدِلَاصًا جَمْعُ هِجَانٍ وَدِلَاصٌ وَبَيْنْتُ وَجْهَ ذَلِكَ وَأَنْعَمْتُ تَعْنِيهِ فِي بَابِ فِعَالٍ
 وَأَرَيْتُكَ الْوُجْهَيْنِ وَفَرَّقْتُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ جُنْبٍ وَيُقَالُ أُذُنٌ حَشْرٌ وَأُذُنَانِ حَشْرٌ - إِذَا
 كَانَتْ مَلْتَزِمَةً بِالرَّأْسِ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

لَهَا أُذُنٌ حَشْرٌ وَذِفْرَى أَسِيلُهُ * وَخَذَّ كِرَاةً الْغَرِيبَةَ أَسْجَعُ

وَقَالَ الرَّاعِي

(١) قوله فأما قول
 علي الخ قال أبو عبيد
 ذكر ابن الكلبي أن
 أول من قال هذا
 المثل عمرو بن عدى
 الحمصي ابن أخت
 جذعة ثم قال وأراد
 علي رضي الله عنه
 بقول ذلك أنه لم يتلطح
 بشيء من فيء المسلمين
 بل وضعه موضعه
 وبرى وخياره فيه
 يضرب هذا مثلا
 للرجل يؤثر صاحبه
 بخيار ما عنده كتبه

مصححه

وَأُذْنَانِ حَشْرٍ إِذَا أَفْرَعَتْ * شُرَافِيَتَانِ إِذَا تَنْظَرُ

أَفْرَعَتْ رُفِعَتْ وروى ابن الأنباري أَفْرَعَتْ أَي جَلَّتْ عَلَى الْفَرْعِ وقوله شُرَافِيَتَانِ معناه مرتفعتان وربما قالوا أُذُنُ حَشْرَةٍ فزادوا الهاء والاختيار أُذُنُ حَشْرٍ بغير هاء قال التبري في ادخال الهاء

لَهَا أُذُنُ حَشْرَةٍ مَشْرَةٍ * كَالْعَلِيطِ مَرِيحٍ إِذَا مَاصِرٌ

وَالْحَشْرُ مُصَدَّرٌ حَشْرٌ قَدْ ذُذَّ السَّهْمُ حَشْرًا إِذَا أَلْصَقَ قَدْ ذُذَّهَا فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ صَوْمٍ وَفَطِيرٍ وَجَدَّ فِي تَرْكِ التَّشْيِيعِ وَالْجَمْعِ وَالتَّائِيثِ وَيُقَالُ سَهْمٌ حَشْرٌ إِذَا كَانَ رَقِيقًا * وَيُقَالُ شَيْءٌ (لَقِيَ) إِذَا كَانَ مُلْتَقًى وَأَشْيَاءُ لَقِيَ وَرَبَعَانُوا وَجَعُوا قَالَ الْحَرْتُ بْنُ حِلْزَةَ قَدَّوَتْ لَهُمْ قَرَاضِبُهُ مِنْ * كُلِّ شَيْءٍ كَانَهُمْ أَنْقَاءُ

وَمِنْ ذَلِكَ (الْمَلَكُ) يَكُونُ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى « وَالْمَلَكُ عَلَى أَرْجَائِهَا » وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ « وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا » وَقَدْ قَدِّمْتُ مَا فِي الْمَلَكِ مِنَ اللُّغَاتِ وَكَذَلِكَ (البَشَرُ) الْإِنْسَانُ يَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ وَعَلَى الْجَمْعِ وَقَالَ الْفَرَاءُ رَأَيْتُ الْعَرَبَ لَا تَجْمَعُ وَإِنْ كَانُوا يَنْتَوْنَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى « أَنْتُمْ لِبَشَرَيْنِ مِثْلِنَا » وَقَالَ تَعَالَى فِي الْجَمْعِ « مَا أَنْتُمْ إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُنَا » وَقَالَ قَوْمٌ زَعَمَ الْفَرَاءُ أَنَّهُ سَمِعَ مَرَّتَ بِجُنَيْنٍ يَعْنِي بِقَوْمٍ جُنُبٍ فَجَمَعَ الْجُنُبَ هَذَا لَانِ الْقَوْمِ قَدْ حَذَفُوا فَلَمْ يُؤَذَّ الْجُنُبُ إِذَا أُفْرِدَ عَنْ الْمَعْنَى قَالَ وَإِنَّمَا ثَنَّتِ الْعَرَبُ فِي الْإِثْنَيْنِ وَتَرَكَوا الْجَمْعَ غَيْرَ مُجْمُوعٍ لِأَنَّ الْإِثْنَيْنِ يُؤَدِيَانِ عَنْ أَنْفُسِهِمَا عَدَدَهُمَا وَلَيْسَ شَيْءٌ مِنَ الْمُجْمُوعِ يُؤَدِي اسْمَهُ عَنْ نَفْسِهِ أَلَا تَرَى أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ عِنْدَكَ دِرْهَمَانِ لَمْ تَخْجِ إِلَى أَنْ تَقُولَ إِنِّانِ فَإِذَا قُلْتَ عِنْدِي دِرْهَمٌ لَمْ يَعْلَمْ عَدَدُهَا حَتَّى تَقُولَ ثَلَاثَةً أَوْ أَرْبَعَةً وَقَالُوا دِرْهَمٌ ضَرْبٌ وَدِرْهَمٌ ضَرْبٌ وَكَذَلِكَ أَضَافُوا فَقَالُوا دِرْهَمٌ ضَرْبٌ الْأَمِيرُ وَقَالُوا تَوْبٌ نَسْجُ الْبَيْنِ وَثِيَابٌ نَسْجُ الْبَيْنِ وَلَيْسَ لَهُ دُجَا وَلِبَالٌ دُجَا لِأَنَّهُ لَا يَجْمَعُ لِأَنَّهُ مُصَدَّرٌ وَصِفَ بِهِ وَيَوْمٌ غَمٌّ وَنَحْسٌ وَأَيَّامٌ غَمٌّ وَنَحْسٌ فَمَا نَحْسَاتٌ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى فِي أَيَّامٍ نَحْسَاتٍ فَرَعَمَ الْفَارِسِيُّ أَنَّهُ يَكُونُ مِنْ بَابِ عُدُولٍ وَأَنْ يَكُونَ مُخَفَّفًا مِنْ فِعْلَاتٍ وَصَرَحَ أَنَّهُمْ لَمْ يَجْعُوا دِرْهَمًا ضَرْبًا الْأَمِيرُ وَلَا تَوْبًا نَسْجَ الْبَيْنِ وَلَا يَوْمًا غَمًّا إِلَّا بِأَفْرَادِ اللَّفْظِ بِالْوَصْفِ فَمَا مَاجَاءَ مِنْ ذَلِكَ وَلَيْسَ لَفْظُهُ

لَعِظَ الْمَصْدَرُ فَقَوْلُهُمْ مَاءُ فُرَاتٍ وَمِيَاهُ فُرَاتٍ وَقَدْ جَعُوا فَقَالُوا مِيَاهُ فِرَاتٍ ذَكَرَهُ ابْنُ السَّكَيْتِ
عَنِ اللَّيْثِيِّ فِي الْأَلْفَاظِ وَقَالُوا مَاءُ شَرْوْبٍ وَمِيَاهُ شَرْوْبٍ وَمَاءٌ مَلْحٌ وَمِيَاهُ مَلْحٌ وَقَدْ
جَعُوا فَقَالُوا مَلَّاحٌ قَالَ عَنَزَةُ

كَانَ مُؤَثَّرَ الْعَضْدَيْنِ بِحَلَا * هَدُوجًا بَيْنَ أَقْلِبَةِ مَلَّاحٍ

وَمَاءٌ قُعٌّ وَقُعَاعٌ وَمِيَاهُ قُعَاعٌ وَمَاءٌ عُنٌّ وَعُقَاقٌ إِذَا اسْتَدَّتْ حَرَارَتُهُ وَمَاءٌ أُجَاجٌ وَمِيَاهُ
أُجَاجٍ وَمَاءٌ مَسُوسٌ وَمِيَاهُ مَسُوسٍ - وَهُوَ مَا نَالَتْهُ الْإِيْدَى وَمَاءٌ أَسْدَامٌ وَمِيَاهُ أَسْدَامٍ
- إِذَا تَغَيَّرَتْ مِنْ طُولِ الْقَدَمِ * ابْنُ السَّكَيْتِ * (الْخَوْلُ) يَكُونُ وَاحِدًا وَجَمْعًا
وَيَقَعُ عَلَى الْعَبْدِ وَالْأَمَةِ (وَالْجَرِيُّ) الْوَكِيلُ الْوَاحِدُ وَالْجَمِيعُ وَالْمُؤَنَّثُ فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ
قَالَ أَبُو حَاتِمٍ وَقَدْ قَالُوا فِي الْمُؤَنَّثِ جَرِيَّةٌ وَهُوَ قَلِيلٌ * وَقَالُوا نَخْلَةٌ عُمٌّ وَنَخِيلٌ عُمٌّ * أَبُو
عَبِيدٍ * هُوَ كَبَرُ قَوْمِهِ وَإِكْبَرُهُ قَوْمُهُ مِثْلُ إِفْعَلَةٍ - إِذَا كَانَ أَقْعَدَهُمْ فِي النَّسَبِ
وَالْمَرْأَةُ فِي ذَلِكَ كَالرَّجُلِ وَفُلَانٌ لَنَا مَفْرَعٌ وَمَفْرَعَةُ الْوَاحِدِ وَالْإِنثَى وَالْجَمِيعُ وَالْمُؤَنَّثُ
فِيهِمَا سَوَاءٌ وَقَدْ قِيلَ هُوَ مَفْرَعٌ لَنَا - أَيْ مَغَاتٌ وَمَفْرَعَةٌ - يُفْرَعُ مِنْ أَجْلِهِ
فَيُفْرَقُوا بَيْنَهُمَا (الْأُنْثَى) مَذْكَرٌ لَا يَجْمَعُ وَ(الْخَلِيطُ) وَاحِدٌ وَجَمْعٌ وَ(الْبَصَاقُ)
خِيَارُ الْأَبْلِ الْوَاحِدِ وَالْجَمْعُ فِيهِ سَوَاءٌ فَلَمَّا الْعُجُوجُ - الرَّائِعُ مِنَ الْخَلِيلِ فَانْهَ يَكُونُ
لِلْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ إِلَّا أَنَّهُ يَنْثَى وَيَجْمَعُ * وَأَرْضٌ خَصْبٌ وَأَرْضُونَ خَصْبٌ
الْجَمْعُ كَالوَاحِدِ وَ(الضَّنْكَ) الضَّيْقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالذَّكَرُ وَالْإِنثَى فِيهِ سَوَاءٌ وَقَالُوا رَجُلٌ
صَرُورٌ وَصَرُورَةٌ وَصَارُورٌ وَصَارُورَةٌ - وَهُوَ الَّذِي لَمْ يَنْجَحْ وَقِيلَ الَّذِي لَمْ يَتَزَوَّجِ الْوَاحِدُ
وَالْإِنثَى وَالْجَمْعُ وَالْمَذْكَرُ وَالْمُؤَنَّثُ فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ وَالْبَسْلُ - الْحَرَامُ وَالْحَلَالُ الْوَاحِدُ
وَالْجَمِيعُ وَالْإِنثَى فِيهِ سَوَاءٌ وَرَجُلٌ سُوقَةٌ - دُونَ الْمَلِكِ وَكَذَلِكَ الْإِنْسَانُ - لِلوَاحِدِ
وَالْجَمِيعِ وَالْمُؤَنَّثِ

وَمَا وَصَفُوا بِهِ الْإِنثَى وَلَمْ يَدْخُلُوا فِيهَا

عَلَامَةُ التَّأْنِيثِ

وَذَلِكَ لِغَلْبَتِهِ عَلَى الْمَذْكَرِ قَوْلُهُمْ أَمِيرُ بَنِي فُلَانٍ امْرَأَةٌ وَفُلَانَةٌ وَصِيُّ بَنِي فُلَانٍ

ووكيلُ فلان وجريُّ فلان - أى وكيله وكذلك يقولون مُؤدِّنُ بَنِي فلان امرأةُ
وفلانةُ شاهدُ بَنِي فلان ولو أفردت لما زان أن تقول أميرة ووكيلة ووصية وأنشد
قول الشاعر

نُزِرُوا أَمِيرَنَا خُبْرًا بَسْمَن * وَنَنْظُرُ كَيْفَ حَادَتْ الرِّبَابُ
فَلَيْتَ أَمِيرَنَا وَعُزِّرَتْ عَنَّا * مُحْضَبَةٌ أُنَامِلُهَا كَعَابُ

وربما أدخلوا الهاء فاضافوا فقالوا فلانة أميرةُ بَنِي فلان وكذلك وكيله وجريُّه
ووصيته وسمع من العرب وكيلاتٌ فهذا يدل على وكيلة قال عبد الله بن همام
السَّوْلِيُّ

فلو جازوا بيرةً أويهند * لَبَايَعْنَا أَمِيرَةَ مُؤْمِنِينَا
وقال هي عديلي وعديلتى بدليل ما حكاه أبو زيد من قولهم عديلاتٌ

باب أسماء السور وآياتها ما ينصرف منها مما لا ينصرف

تقول هذه هودٌ كما ترى إذا أردت أن تحذف سورة من قولك هذه سورة هودٍ فيصير
هذا كقولك هذه نعيم * اعلم أن أسماء السور تأتي على ضربين أحدهما أن تحذف
السورة وتقدر اضافتها الى الاسم المُبْقَى فتحذف المضاف وتُقيم المضاف إليه مقامه
والآخر أن يكون اللفظ المُبْقَى هو اسم السورة ولا تقدر اضافة فإذا كانت الاضافة
مقدرة فالاسم المُبْقَى يجري في الصرف ومنعه على ما يستحقه في نفسه إذا جُعل
اسماً للسورة فهو بمنزلة امرأة سميت بذلك فأما يونسُ ويوسفُ وإبراهيمُ فسواءُ
جعلتها اسماً للسورة أو قدرت الاضافة فإنه لا ينصرف لان هذه الاسماء في أنفسها
لا تنصرف فأما هودٌ ونوحٌ فان قدرت فيهما الاضافة فهما منصرفان كقولك هذه
هودٌ وقرأت هوداً ونظرت في هودٍ لانه تريد هذه سورة هود وقرأت سورة هود
والدليل على صحة هذا التقدير من الاضافة أنك تقول هذه الرحمن وقرأت الرحمن
ولا يجوز أن يكون هذا الاسم اسماً للسورة لانه لا يسمى به غير الله وانما معناه هذه

سورة الرحمن واذا جعلتهما اسمين للسورة فهما لا ينصرفان على مذهب سيبويه ومن وافقه ممن يقول ان المرأة اذا سميت بزيد تصرف ولا تصرف فهو يُجِيرُ في نوح وهود اذا كانا اسمين للسورتين أن يصرف ولا يصرف وكان بعض النحويين يقول انها لا تصرف وكان من مذهبه أن هذا لا يجوز صرفها ولا صرف شيء من المؤنث يسمى باسم على ثلاثة أحرف أو وسطها ساكن كان ذلك الاسم مذكرا أو مؤنثا ولا يصرف دَعْدَاً ولا جُلًّا ولا نُعْمًا وأما حم فغير مصروف جعلتها اسما للسورة أو قدرت الاضافة لانها معرفة أجريت مجزئ الاسماء الاعممية نحو هابيل وقابيل وليس له نظير في أسماء العرب لانه فاعيل وليس في أبنيتهم قال الشاعر وهو الكمي
وَجَدْنَا لَكُمْ فِي آلِ حَامِيمٍ آيَةً * تَأْوِلُهَا مِنَّا تَقِيٌّ وَمُعَرِّبُ

وقال الشاعر أيضا

أَوْكُتْبَا بَيْنَ مَنْ حَامِيمًا * قَدْ عَلِمْتُ أَبْنَاءَ إِبْرَاهِيمَا

وقال غيره أيضا

يَذْكُرُنِي حَامِيمَ وَالرُّخَّ شَاجِرُ * فَهَلَّا تَلَا حَامِيمَ قَبْلَ التَّقْدِمِ

وكذلك طس ويس اذا جعلتهما اسمين جريا مجزئ حامي وان أردت الحكاية تركته وقفا على حاله لانها حروف مقطعة مبنية وحكى أن بعضهم قرأ ياسين والقرآن وقاف والقرآن فجعل ياسين اسما غير منصرف وقد اذكر ياسين رجلا قاف اسما للسورة ولم يصرف وكذلك اذا فتح صاد ويجوز أن يكون ياسين وقاف وصاد أسماء غير متمكنة بنيت على الفتح كما قالوا كيف وابن وأما طسم فان جعلته اسما لم يكن لك بد من أن تحرك النون وتصير ميم كأنك وصلتها الى طاسين فجعلتها اسما بمنزلة دراب جرد وبعل بك وان حكيت تركت السواكن على حالها يريد أنك تجعل طاسين اسما وتجعل ميم اسما آخر فيصير بمنزلة اسمين جعلنا اسما واحدا كحضرموت فنقول هذا طاسين ميم وقرأت طاسين ميم ونظرت في طاسين ميم وان شئت تركتها سواكن وأما كهيعص والمر فلا يكن الا حكاية وان جعلتها بمنزلة طاسين لم يجز لاسم لم يجعلوا طاسين كحضرموت ولكنهم جعلوها بمنزلة هابيل وهاروت وان قلت أجعلها بمنزلة طاسين ميم لم يجز لانك وصلت ميم الى طاسين ولا يجوز أن تصل خمسة أحرف

الى خمسة أحرف فتجعلهن اسما واحدا وان قلت أجعل الكاف والهاء اسما ثم
أجعل الياء والعين اسما فاذا صارا اسمين ضمنت أحدهما الى الآخر فجعلتهما كاسم
واحد لم يجز ذلك لانه لم يجئ مثل حَضَرَمَوْت في كلام العرب موصولا بمثله وهذا
أبعد لانه تريد أن تصله بالصاد فان قلت ادعُ على حاله وأجعله بمنزلة اسماعيل
لم يجز لان اسماعيل قد جاء عدة حروفه على عدة حروف أكثر العربية نحو اشهباب
وكهيعص ليس على عدة حروفه شيء ولا يجوز فيه الا الحكاية * قال أبو سعيد *
طول سيبويه هذا الفصل لانه أورد وجوها من الشبّه على ما ذهب اليه في حكاية
كهيعص و المرّ وذلك أن أصل ما بنى عليه الكلام أن الاسمين اذا جعلوا اسما
واحدا فكل واحد منهما موجود مثله في الاسماء المفردة ثم تضم أحدهما الى
الآخر فن أجل ذلك أجاز في طسم أن يكونا اسمين جعلوا اسما واحدا فجعل طاسين
اسما بمنزلة هابيل وأضافه الى ميم وهو اسم موجود مثله في المفردات ولا يمكن مثل
ذلك في كهيعص و المرّ اذا جعل الاسمان اسما واحدا لم يجز أن يضم اليهما شيء
آخر فيصير الجميع اسما واحدا لم يجز لانه لم يوجد مثل حضرموت في كلام العرب
موصولا بغيره فقال سيبويه لم يجعلوا طاسين كحضرموت فيضموا اليها ميم ثلا يقول
قائل ان اسمين جعلوا اسما واحدا ثم ضم اليهما شيء آخر وكان قائلا قال اجعلوا
الكاف والهاء اسما ثم اجعلوا الياء والعين اسما ثم ضمّوها الى الاول فيصير الجميع
كاسم واحد ثم صلّوه بالصاد فقال لم أر مثل حضرموت يضم اليه مثله في كلامهم
وهذا أبعد لانه يضم اليه ما بالصاد بعد ذلك ثم احتج على من جعله بمنزلة اسماعيل
بان لاسماعيل نظيرا في أسماء العرب المفردة في عدة الحروف وهو اشهباب
وكهيعص ليس كذلك وذكر أبو علي أن يونس كان يجيز كهيعص وتفريقه الى
كاف هابا عين صاد فيجعل صاد مضموما الى كاف كما يضم الاسم الى الاسم ويجعل
الياء فيه حشوا أي لا يعتد به واذا جعلت ن اسما للسورة فهي عند سيبويه تجرى
مجرى هند لان النون مؤنث فهي مؤنث سميت بمؤنث واستدل سيبويه على أن
حم ليس من كلام العرب أن العرب لا تدرى ما معني حم قال فان قلت ان لفظ

حروفه لا يشبه لفظ حروف الاعمى فانه قد يجيء الاسم هكذا وهو اعمى قالوا قابوس ونحوه من الاسماء لان حامن كلامهم وميم من كلامهم يعني من كلام العجم كما أنهما من كلام العرب وكذلك القاف والالف والياء والواو والسين ولغات الامم تشترك في أكثر الحروف وان أردت أن تجعل اقتربت اسما قطعت الالف ووقفت عليها بالهاء فقطت هذه لاقتربه فاذا وصلت جعلتها تاء ولم تصرف فقطت هذه اقتربت باهذا وهذه تبت وتقول هذه تبة في الوقف فاذا وصلت قلت هذه تبت باهذا ويجوز أن تحمكها فتقول هذه اقتربت وهذه تبت بالتاء في الوقف كما تقول هذه إن اذا أردت الحكاية

هذا باب أسماء القبائل والاحياء وما يضاف الى الام والاب

أما ما يضاف الى الآباء والامهات فتحو قولك هذه بنو تميم وهذه بنو سؤل ونحو ذلك فاذا قلت هذه تميم وهذه أسد وهذه سؤل فانما تريد ذلك المعنى غير أنك حذف المضاف تخفيفا كما قال عز وجل « واسئل القرية » ويطؤونهم الطريق وانما يريد أهل القرية وأهل الطريق * قال الفارسي * اعلم أن آباء القبائل وأمهاتها اذا لم يضاف اليها البنون قد تأتي على ثلاثة أوجه أحدها أن يحذف المضاف ويقام المضاف اليه مقامه فيجربى لفظه على ما كان وهو مضاف اليه فيقال هذه تميم وهؤلاء تميم ورأيت تميما ومررت بميم وأنت تريد هؤلاء بنو تميم فتحذف المضاف وتقيم المضاف اليه مقامه في الاعراب فان كان المضاف اليه منصرفا بقيته على صرفه وان كان غير منصرف منعه الصرف كقولك هذه باهلة ورأيت باهلة ومررت بباهلة وأنت تريد رأيت جماعة باهلة لان باهلة غير مصروفة فهذا الوجه يشبه قوله عز وجل « واسئل القرية التي كنا فيها » على معنى أهل القرية والوجه الثاني أن تجعل أبا القبيلة عبارة عن القبيلة فيصير اسم أبي القبيلة كاسم مؤنث سميت بذلك الاسم وذلك قولك هذه تميم ورأيت تميم ومررت بميم وهذه أسد ورأيت أسد ومررت بأسد

كَأَنَّ امْرَأَةً سَمِيَتْ بِأَسَدٍ فَلَا تَصْرِفُ وَعَلَى هَذَا تَقُولُ هَذِهِ كَلْبٌ وَرَأَيْتُ كَلْبًا وَمَرَرْتُ
بِكَلْبٍ فَمِنْ لَا يَصْرِفُ امْرَأَةً سَمِيَتْ بِزَيْدٍ وَمَنْ صَرَفَ قَالَ هَذِهِ كَلْبٌ وَالْوَجْهَ الثَّالِثَ
أَنْ تَجْعَلَ أَبَا الْقَبِيلَةِ اسْمًا لِلْحَيِّ فَيَصِيرُ بِمَنْزِلَةِ رَجُلٍ سَمِيَ بِذَلِكَ الْاسْمِ فَإِنْ كَانَ مَصْرُوفًا
صَرَفْتَهُ وَإِنْ كَانَ غَيْرَ مَصْرُوفٍ لَمْ تَصْرِفْهُ * فَمَا يَصْرِفُ تَيْمٌ وَأَسَدٌ وَقَرِيشٌ وَهَاشِمٌ
وَتَقِيفٌ وَعَقِيلٌ وَعُقَيْلٌ وَكَذَلِكَ يَقَالُ بَنُو عَقِيلٍ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَمَا لَا يَصْرِفُ بِأَهْلَةٍ
وَأَعْمُرُ وَضَبَّةٌ وَتَذُولٌ وَتَغْلِبُ وَمُضَرٌ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ لِأَنَّ هَذِهِ أَسْمَاءٌ لَوْ جَعَلْتُ لِرَجُلٍ لَمْ
تَنْصَرِفْ وَإِنَّمَا يَقَالُ هَؤُلَاءِ تَيْمٌ أَوْ هَذِهِ تَيْمٌ إِذَا أَفْرَدْتَ الْإِضَافَةَ وَلَا يَقَالُ هَذَا تَيْمٌ
لِئَلَّا يَلْتَبَسَ اللَّفْظُ بِلَفْظِهِ إِذَا أَخْبَرْتَ عَنْهُ أَرَادُوا أَنْ يَفْصَلُوا بَيْنَ الْإِضَافَةِ وَبَيْنَ أَفْرَادِهِمْ
فَكَرَهُوا الْإِلتِبَاسَ وَقَدْ كَانَ يَجُوزُ فِي الْقِيَاسِ أَنْ يَقَالُ هَذَا تَيْمٌ فِي مَعْنَى هَذَا حَيٌّ
تَيْمٌ وَيُحْدَفُ الْحَيُّ وَيَقَامُ تَيْمٌ مُقَامَهُ وَلَكِنْ ذَلِكَ لَا يَقَالُ لِلْبَسِّ عَلَى مَا ذَكَرَهُ سَيَبَوِيه
وَقَدْ يَقَالُ جَاءَتِ الْقَرْيَةُ وَهُمْ يَرِيدُونَ أَهْلَ الْقَرْيَةِ فَأَنشَأُوا لَلْفِظِ الْقَرْيَةِ وَقَدْ كَانَ يَجِبُ
عَلَى هَذَا الْقِيَاسِ أَنْ يَقَالُ هَذَا تَيْمٌ وَإِنْ أَرَدْتَ بِهِ بَنِي تَيْمٍ فَتَوَحَّدَ وَتَذَكَّرْ عَلَى لَفْظِ
تَيْمٍ فَفَصِّلْ سَيَبَوِيهَ بَيْنَهُمَا لَوْ قَوَّعَ اللَّبْسَ وَكَأَنَّ الْقَرْيَةَ كَثُرَ اسْتِعْمَالُهَا عِبَارَةً عَنِ الْإِهْلِ
وَلَا يَبْقَعُ اللَّبْسُ فِيهَا إِذَا أَضِيفَ فَعُلُ الْيَا ثُمَّ مِثْلُ سَيَبَوِيهَ أَنَّ اللَّفْظَ قَدْ يَقَعُ عَلَى الشَّيْءِ
ثُمَّ يَحْمَلُ خَبْرَهُ عَلَى الْمُنَى كَقَوْلِهِمُ الْقَوْمُ ذَاهِبُونَ وَالْقَوْمُ وَاحِدٌ فِي اللَّفْظِ وَذَاهِبُونَ
جِئَاعَةٌ وَلَا يَقُولُونَ الْقَوْمُ ذَاهِبٌ وَمِثْلُهُ ذَهَبَتْ بَعْضُ أَصَابِعِهِ وَمَا جَاءَتْ حَاجَتُكَ خَمَلٌ
تَأْنَيْتُ ذَهَبَتْ وَجَاءَتْ عَلَى الْمُنَى كَأَنَّهُ قَالَ ذَهَبَتْ أَصَابِعُهُ أَوْ ذَهَبَتْ أَصْبَعُهُ وَأَيَّةُ حَاجَةٍ
جَاءَتْ حَاجَتُكَ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ هَذِهِ تَيْمٌ وَهَؤُلَاءِ تَيْمٌ إِنَّمَا حُلَّ عَلَى جِئَاعَةِ تَيْمٍ أَوْ بَنِي تَيْمٍ
وَأَنشَدَ سَيَبَوِيهَ مِنَ الشُّوَاهِدِ عَلَى أَنَّ أَبَا الْقَبِيلَةِ يُجْعَلُ لَفْظُهُ عِبَارَةً عَنِ الْقَبِيلَةِ قَوْلَ

بنت النعمان بن بشير

بَنَى الْخَزْمَ مِنْ رَوْحٍ وَأَنكَرَ جِلْدَهُ * وَبَعَثَتْ عَجِيبًا مِنْ جُدَامِ الْمَطَارِفِ

فَيَعْمَلُ جُدَامٌ وَهُوَ أَبُو الْقَبِيلَةِ اسْمًا لَهَا فَلَمْ يَصْرِفْ وَأَنشَدَ أَيْضًا

وَأَنْ تَجْعَلَ سَدُوسٌ بِرِجْمَتِهَا * فَإِنَّ الرِّيحَ طَيْسَةٌ قَوْلُ

فَإِذَا قَلَّتْ وَلَدَ سَدُوسٌ كَذَا وَكَذَا وَلَدَ جُدَامٌ كَذَا وَكَذَا صَرَفْتَهُ لِأَنَّكَ أَخْبَرْتَ عَنْ

الْأَبِ نَفْسِهِ وَكَانَ أَبُو الْعَبَّاسِ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ يَقُولُ إِنَّ سَدُوسَ اسْمُ امْرَأَةٍ وَغَلَطَ سَبِيوِيهِ وَذَكَرَ عَنِ الزَّجَاجِ أَنَّ سَلُولَ اسْمُ امْرَأَةٍ وَهِيَ بِنْتُ ذُهْلٍ بِنْتِ شَيْبَانَ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ وَمَا غَلَطَ سَبِيوِيهِ فِي شَيْءٍ مِنْ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ أَمَا سَدُوسُ فَذَكَرَ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ فِي كِتَابِ مُخْتَلَفِ الْقَبَائِلِ وَمُؤْتَلَفِهَا خَبَرَنَا بِذَلِكَ عَنْهُ أَبُو بَكْرٍ الْحُلَوَانِيُّ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ السُّكْرِيِّ قَالَ سَدُوسُ بْنُ دَارِمِ بْنِ مَالِكٍ وَسَدُوسُ بْنُ ذُهْلٍ بْنُ ثَعْلَبَةَ بْنِ عُكَّابَةَ بْنِ صَعْبٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ وَفِي طَبِئِ سَدُوسُ بْنُ أَصْمَعَ بْنِ أَبِي بْنِ عُيَيْدٍ بْنِ رَبِيعَةَ ابْنِ نَضْرٍ بْنِ سَعْدٍ بْنِ نَهْشَانَ * قَالَ وَأَخْبَرَنَا أَبُو مُحَمَّدٍ السُّكْرِيُّ عَنْ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنْ هِشَامِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْكَلْبِيِّ فِي نَسَبِ بَنِي تَمِيمٍ سَدُوسُ بْنُ دَارِمٍ فَمِنْ عُذْمٍ مِنْ بَنِي دَارِمٍ وَأَمَّا سَلُولُ فَقَالَ ابْنُ حَبِيبٍ وَفِي قَيْسِ سَلُولُ بْنُ مَرْثَةَ بْنِ صَعَصَعَةَ بْنِ مُعُويَةَ بْنِ بَكْرِ بْنِ هَوَازِنَ فَهُوَ رَجُلٌ وَفِيهِمْ يَقُولُ الشَّاعِرُ

وَلَمَّا أَنَا لَأَنْزَى الْقَتْلَ سَبَّةً * إِذَا مَارَأَتْهُ عَامِرُ وَسَلُولُ

يُرِيدُ عَامِرُ بْنُ صَعَصَعَةَ وَسَلُولُ بْنُ مَرْثَةَ بْنِ صَعَصَعَةَ * قَالَ وَفِي قَضَاعَةَ سَلُولُ بِنْتُ زَبَّانَ بْنِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ كَثَّانَةَ بْنِ الْقَيْنِ بْنِ جَسْرِ وَفِي خُرَاعَةَ سَلُولُ ابْنِ كَعْبٍ بْنِ عَمْرٍو بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ حَارِثَةَ عَلَى أَنَّ سَبِيوِيهِ ذَكَرَ سَلُولَ فِي مَوْضِعِ الْأَوَّلِيِّ بِهِ أَنَّ يَكُونُ مَرْثَةَ أَبَا وَمَرْثَةَ أُمًّا لِأَنَّهُ قَالَ أَمَّا مَا يُضَافُ إِلَى الْأَبَاءِ وَالْأُمَّهَاتِ فَهَوَازِنُ وَقَالَ هَذِهِ بَنُو تَمِيمٍ وَهَذِهِ بَنُو سَلُولٍ فَجَمَعَ الْأَبَاءَ وَالْأُمَّهَاتِ وَهُوَ الَّذِي يَقْتَضِيهِ الْكَلَامُ وَقَالَ سَبِيوِيهِ مِمَّا يُقَوَّى أَنَّ اسْمَ الْأَبِ يَكُونُ لِلْقَبِيلَةِ أَنَّ يُونُسَ زَعَمَ أَنَّ بَعْضَ الْعَرَبِ يَقُولُ هَذِهِ تَمِيمُ بِنْتُ مَرْثَةَ وَقَيْسُ بْنُ ثَعْلَبَةَ بْنِ عَمِلَانَ وَعَمِيْمُ صَاحِبَةُ ذَلِكَ لَمَّا جَعَلَهَا مَوْثَنًا نَعَتْهَا بِنْتُ وَمِثْلُ ذَلِكَ ثَعْلَبُ بْنُ وَاثِلٍ وَمِمَّا يُقَوَّى أَنَّهُمْ يَجْعَلُونَ اسْمَ الْأَبِ أَوْ الْأُمِّ اسْمًا لِلْحَيِّ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ بَاهِلَةُ بْنُ أَعْصَرَ وَبَاهِلَةُ امْرَأَةٌ وَهِيَ أُمُّ الْقَبِيلَةِ فَلَمَّا جَعَلَهَا اسْمًا لِلْحَيِّ وَالْحَيِّ مَذْكَرٌ مُوَحَّدٌ وَصَفَهَا بِأَبْنٍ لِأَنَّهُ قَدْ صَارَ كَلْفُظَ الرَّجُلِ وَرَبَّمَا كَانَ الْأَكْثَرُ فِي كَلَامِهِمْ فِي بَعْضِ الْأَبَاءِ أَنَّ يَكُونُ اسْمًا لِلْقَبِيلَةِ وَفِي بَعْضِهِمْ يَكُونُ اسْمًا لِلْأَبِ أَوْ لِلْحَيِّ فَإِذَا قُلْتُ هَذِهِ سَدُوسُ فَأَكْثَرُهُمْ يَجْعَلُهُ اسْمًا لِلْقَبِيلَةِ وَإِذَا قُلْتُ هَذِهِ تَمِيمُ فَأَكْثَرُهُمْ يَجْعَلُهُ اسْمًا لِلْأَبِ وَإِذَا قُلْتُ هَذِهِ جُدَامُ فَهِيَ كَسَدُوسَ فَإِذَا قُلْتُ مِنْ بَنِي

سدوسٍ أو بنى تميم فالصرف لانك قصدت قصد الاب * قال سبيويه * وأما أسماء
الآحياء فنحو مَعَدٍ وقُرَيْشٍ وثَقِيفٍ وكلُّ شيءٍ لا يجوز لك أن تقول فيه من بنى فلان
ولاهؤلاء بنو فلان فاعما جعله اسمَ حَيٍّ * اعلم أن الذي لا يقال فيه بنو فلان على
ضربين أحدهما أن يكون لقباً للقبيلة أو للعشيرة ولم يقع اسماً ولا لقباً لأب والآخر
أن يكون اسماً لأب ثم غلب عليهم فصار كاللقب لهم وأطرح ذكر الألب فاما ما يكون
لقباً لجماعتهم فيجب رى مرة على الحى ومرة على القبيلة فهو قُرَيْشٌ وثَقِيفٌ على
أنه قد يقال انه اسم واحد منهم وأما ما كان اسماً لرجل منهم فنحو مَعَدٍ وهو
مَعَدُ بْنُ عَدْنَانَ وهو أبو قبائل ربيعة ومضر وكأب وهو كلاب بن وبرة ولا يستعمل فيه
بنو وقد استعمل بعض الشعراء فقال

غَنَيْتُ دَارَنَا تِهَامَةً فِي الدَّهْرِ * وفيها بنو مَعَدٍ حُلُولَا

فن جعل هذه الاسماء لجملة القوم فهو يُجْرِيه مرة اسماً للحى ومرة اسماً للقبيلة واذا
جعله اسماً للحى ذكر وصرف واذا كان اسماً للقبيلة أنت لم يصرف على ما نرحت
قبلُ قال الشاعر

غَلَبَ الْمَسَامِجَ الْوَلِيدُ سَمَاحَةً * وَكُنِيَ قُرَيْشُ الْمُغْضَلَاتِ سَادَهَا

وقال الشاعر أيضاً

وَلَسْنَا إِذَا عُدَّ الْحَصَى بِأَقْلَةٍ * وَإِنَّ مَعَدَّ الْيَوْمَ مُودٍ ذَلِيلُهَا

وقال زهير أيضاً

تَمَدُّ عَلَيْهِمْ مِنْ يَمِينٍ وَأَشْمَلٍ * بِجُورِهِ مِنْ عَهْدٍ عَادٍ وَتَبَعَا

فلم يصرف عاد وتبع لانه جعلهما قبيلتين ومثله قول الشاعر

لَوْ شَهِدَ عَادَنِي زَمَانُ عَادٍ * لَابْتَرَّهَا مَبَارَكُ الْجِلَادِ

* قال سبيويه * وتقول هؤلاء ثَقِيفُ بْنُ قَسِيٍّ فتجعله اسمَ الحى وتجعل ابنَ وَصْفَا

كما تقول كُلُّ ذَاهِبٍ وَبَعْضُ ذَاهِبٍ وقال الشاعر فى وَصْفِ الحى بواحد

يَحْيَى تَحْمِرِي عَلَيْهِ مَهَابُهُ * جَمِيعٌ إِذَا كَانَ الْإِثَامُ جَنَادِعَا

وقال الشاعر أيضاً

سَادُوا الْبِلَادَ فَاصْبَحُوا فِي آدَمَ * بَلَّغُوا بِهَا بَيضَ الْوُجُوهِ حَوْلًا

فهذا جعل آدم قبيلة لانه قال بلغوا بها بيض الوجوه فأنث وجمع وصرف آدم للضرورة * قال سيمويه * وقال بعضهم بنو عبد القيس لانه أب كان الكثير في كلامهم عبد القيس من غير أن يستعمل فيه بنو ويجوز بنو كما ذكرنا في بني معذ * قال فاما نمود وسبا فهما مرة للقبيلتين ومرة للعين وكسرتهما سواء وقال تعالى « وعادًا ونمودًا » وقال تعالى « ألا إن عادًا كفروا ربهم » وقال « وآبنا نمودًا الناقة مبصرة » وقال « وأما نمود فهديناهم » وقال « لقد كان لسبا في مساكهم » وقال « من سبا بنبا يقين » وكان أبو عمرو لا يصرف سبا بجمله اسما للقبيلة وقال الشاعر

مِنْ سَبَا الْحَاضِرِينَ مَأْرَبَ إِذْ * يَبْنُونَ مِنْ دُونِ سَبَلِهِ الْعَرِمَا

وقال أيضا في الصرف

أَنْصَحْتَ بِنْفَرِهَا الْوِلْدَانُ مِنْ سَبَا * كَأَنَّهُمْ تَحْتَ دَقِّهَا دَحَارِيحُ

ولولا أن الوجهين في الصرف ومنع الصرف مشهوران في الكلام وقد أتت بهما القراءة ما كان في صرف سبا في الشعر حجة

ومما غلب على الحى وقد يكون اسما

للقبيلة عك

وأنشد ابن السكيت

وَلَيْتُمْ بُوْدَكُمْ وَقُلْتُمْ * لَعَلَّ مِنْكَ أَقْرَبُ أَوْ جُدَامُ

وليس هذا قاطعا لانك اذا سميت مؤنثا باسم ثنائي ساكن الوسط كنت مخبرا في الصرف وتركه ولا يحمل على الصرف هنا ضرورة شعير لانه لو قال لعل فلم يصرف لكان من معقول الوافر

هذا باب ما لم يقع إلا اسما للقبيلة كما أن عُمان لم يقع

الاسم المؤنث وكان التأنيث هو الغالب عليها

وذلك مجوس ويهود وهما اسمان لجماعة أهل هاتين الملتين كما أن فريشا اسم لجماعة القبيلة الذين هم ولد النضر بن كنانة ولم يجعلوا اسمين لمذكرين كما أن عُمان اسم مؤنث وضعت على الناحية المعروفة بعُمان فلا يُصرف مجوس ويهود لاجتماع التأنيث والتعريف قال الشاعر

أَحَارَرَى بُرَيْقًا هَبَّ وَهَنًا * كَنَارَ مَجُوسٍ تَسْتَعْرِ اسْتَعَارَا

وقال الانصارى يرد على عباس بن مرداس وكان مدح بني قريظة وهم يهود فمدح الانصارى المسلمين فقال

أَوَّلُكَ أَوَّلَى مِنْ يَهُودَ مَدْحَةٍ * إِذَا أَنْتَ يَوْمًا قُلْتُمْ أَلَمْ تُؤْنَبِ

ولو سميت بمجوس أو يهود أو عُمان لم تصرفه لاجتماع التأنيث والتعريف فيها كما أنكروا سمينه بعقرب أو عناق لم تصرفه واعلم أن يهود ومجوس قد يأتیان على وجه آخر وهو أن تجعلهما جمعاً لليهودى ومجوسى فتجعلهما من الجمع التى بينهما وبين واحدها ياء النسبة كقولهم زَنْجِيٌّ وَزَنْجٌ وَرُومِيٌّ وَرُومٌ وَأَعْرَابِيٌّ وَأَعْرَابٌ فَزَنْجِيٌّ وَزَنْجٌ جمع وأعرابي واحد وأعراب جمع فكذلك يهودى واحد ويهود جمع فهذا مصروف وهو نكرة وتدخله الالف واللام للتعريف فيقال اليهود والمجوس كما يقال الاعراب والزنج والروم وهذا الجمع الذى بينه وبين واحد الياء كالجمع الذى بينه وبين واحد الهاء كقولنا تمر وعمر وشعيرة وشعير وقد مضى الكلام فى نحوه وأما نصارى فهو عند سيبويه جمع نصران للمذكر ونصرانة للمؤنث والغالب فى الاستعمال النسبة نصراني ونصرانية والاصل نصران ونصرانة مثل نَدْمَانٍ وَنَدْمَانَةٍ فإذا جمع رد الى الاصل فيقال نصارى كما يقال ندائى قال الشاعر

فَكَلَّمْنَا هُمَا خَرَّتْ وَأَسْجَدَ رَأْسُهَا * كَمَا سَجَدَتْ نَصْرَانَةٌ لَمْ تَحْفِ

فجاء نصارى على هذا وان كان غير مستعمل في الكلام كما جاء مذا كبر وملاخ في جمع ذكرو ولحة وليس بجمع لهما في الحقيقة وتقديرهما أنهما جمع مذ كبر وملاخ وان كانا غير مستعملين وقال غير سيبويه نصارى جمع نصري ونصرية كما أن مهاري من الابل جمع مهري ومهريه وأنشد سيبويه في أن نصارى جمع نمكرة ليس مثل يهود ومجوس في التعريف قول الشاعر

صَدْتُ كَمَا صَدَّ عَمَّا لَا يَحِلُّ لَهُ * سَاقِي نَصَارَى قُبَيْلِ الْفَضْحِ صَوَامٍ

فوصف نصارى بصوام وهو نمكرة وقد يقول هم اليهود والمجوس والنصارى وهم يهود ومجوس كل ذلك على المعنى ومن هذا الباب الروم والعرب والعرب والمجوس والنجس لانها أسماء فأنثت على ذلك وكذلك يأجوج ومأجوج وقالوا هم الانبياء لا نباء فارس والنسب اليه ابناءوى ولم يردوه الى واحد لانه غلب فصار كاسم الواحد كما قالوا في الانصار انصارى وقالوا ابناءوى لانهم توهموه قبيلة في حد النسب

(ومن الانواع) الانس والجن مؤنثان وفي التنزيل « قُلْ لَّيْنِ اجْتَمَعَتِ الْاِنْسُ وَالْجِنُّ » وفيه « تَبَيَّنَتِ الْجِنُّ » فاما قولهم جنة فقد يكون الجنون وقد يكون جمع جن كجبار وجبارة وقالوا جني وجن وانسى وانس على حد زنجي وزنج والانى بالهاء

هذا باب تسمية الارضين

اذا كان اسم الارض على ثلاثة أحرف خفيفة وكان مؤنثا أو كان الغالب عليه المؤنث كهمان فهو بمنزلة قدر وشمس ودعد * قال سيبويه وبلغنا عن بعض المفسرين أن قوله تبارك وتعالى « اهبطوا مصر » انما أراد مصر بعينها * قال أبو على وأبو سعيد اعلم أن تسمية الارضين بمنزلة تسمية الاناثي فما كان منها مؤنثا فسميت باسم فهي بمنزلة امرأة سميت بذلك الاسم وما كان منها مذكرا فهو بمنزلة رجل سمي بذلك الاسم وانما يجعل مؤنثا ومذكرا على تأويل ما تأول فيه فان تأول فيه أنه بلد أو مكان فهو مذكر وقد يغلب في كلام العرب في بعض ذلك التأنيث حتى لا يستعمل التأنيث وفي بعضه يغلب التأنيث ويقل فيه استعمال التأنيث وفي بعضه يستعمل التأنيث والتذكير وربما كان التأنيث الاغلب فما غلب فيه التأنيث ولم يستعمل فيه

التذكير عَمَّانُ كأنه اسم مؤنث كَسَعَادَ وزَيْنَبَ ومنها حُصَّ وَجُورُ ومَاهُ وهى غير منصرفة وإن كانت على ثلاثة أحرف لأنه اجتمع فيها التانيث والتعريف والجمعة فعادلت الجمعة ~~س~~كون الاوسط فلم يُصَرَّفْ فكذلك كل مؤنث من الادميين اذا سميتها باسم أجمعى على ثلاثة أحرف وأوسطها ساكن لم تصرفها فى المعرفة وصرفتها فى النكرة نحو خان ودَلَّ وخَسَّ وما أشبه ذلك اذا سميت بها امرأة أو غيرها من المؤنث ولم يجز فيها من الصرف ما جاز فى هُنَّ وكذلك ان سميت امرأة بِمَحْصَ أو جُور أو مَاهُ لم تصرفها كما لا تصرفها اذا سميتها بِدَلَّ أو خان لان ذلك كله أجمعى ومن أجل ذلك لا تصرف فارسُ ودمشقُ لانهما أجمعيان على أكثر من ثلاثة أحرف قال الشاعر

لِخَلَّةِ الْقَتِيلِ وَابْنِ بَدْرٍ * وَأَهْلُ دِمَشْقٍ أُنْدِيَّةٌ تَبِينُ

أراد اَتَجَبُّوا لِخَلَّةِ ومن ذلك واسط التذكير غلب عليه والصرف لان اشتقاقه يدل على ذلك لانه مكانٌ وَسَطُ البَصْرَةِ والكوفةُ فهو واسط لهما ولو كان مؤنثا لقبل واسطة ومن العرب من يجعلها اسمَ أرض فلا يصرف كأنه سَمَى الارض بلفظ مذكر كامرأة يسميها بواسط وقد كان ينبغى على قياس الاسماء التى تكون صفات فى الاصل أن تكون فيه الالف واللام كما يقال الحَسَنُ والحارِثُ وما أشبه ذلك دخلت الالف واللام لانها صفاتٌ غالبية ولكن سَمَى المكان بصفته والعرب قد تفعل هذا لانهم ربما قالوا العباسُ وعَبَّاسُ والحسنُ وحَسَنُ وقد قال الشاعر

وَنَابِغَةُ الْجَعْدِيِّ بَارِئٌ مِلَّ يَتْنُهُ * عَلَيْهِ رُبَّابٌ مِنْ صَفِيحٍ مُوَضَّعٍ

وهو النابغة بالالف واللام على أنه صفة غالبية ولكنه سماه بنابغة الذى هو صفة نخرج عن باب الصفة الغالبة ولم يذكر سيمويه واسطا آخر غير الذى بين البصرة والكوفة وقد حكى غيره واسطا بَنَجِدٍ وقيل هو موضع بالشام قال الشاعر فيه وهو الاخطل

عَفَا واسط من آلِ رَضْوَى فَنَبَلُ * فَمُجْتَمِعُ الْحَرَيْنِ فَالْصَبْرُ أَجَلُ

ويجوز أن يكون واسط بين مكانين آخرين وقد حكى بعضهم فيه التانيث * ومما يغلب فيه التذكير والصرف دَابِيٌّ قال الراجز

* وَدَانِيٌّ وَأَيْنَ مَنِي دَانِيٌّ *

وكذلك مَنِي الصرف والتذكير فيه أجود وإن شئت أنثت وعَجْرُؤُنْث ويذكر قال الفرزدق

مَنْهُنَّ أَيَّامُ صِدْقٍ قَدْ بَلِيَتْ بِهَا * أَيَّامُ فَارِسَ وَالْأَيَّامُ مِنْ هَجَرَا
فهذا أنث * قال سيبويه * ومعناها من العرب من يقول كجالب التمر إلى هَجَرٍ
يا فتى قال أبو حاتم هو فارسي معرب إنما هو أَكْرَأُ وَأَكْرُ ومثل للعرب « سَطِي
هَجَرٌ تُرْطِبُ هَجَرَ » يريد تَوَسَّطِي السماءَ بِأَهْجَرُهُ ولم يقل يُرْطِبُ بِأَلَاءِ وذلك أن الهَجْرَةَ
إذا تَوَسَّطَتِ السماءَ فذلك وقت إِرْطَابِ النخل وأما هَجَرُ الإمامة وهو قَصْبَةُ الإمامة
فيذكر ويُصَرَّفُ ومنهم من يؤنث فيجْزِيهِ هَجْرِي امرأة سميت بعمرو ولان هَجْرًا شئ
مذكر سمي به المذكر * قال سيبويه * فن الأَرْضَيْنِ مالا يكون الأعلى التأنيث
نحو عُثْمَانَ وَالزَّابِ ومنها مالا يكون الأعلى التذكير نحو قَلْبٍ وما وقع صفة كواسطٍ
ثم صار بمنزلة زيد وعمرو وأخرج الألف واللام منه وجعل كناية الجَعْدِيَّ وأما
قُبَاءٌ وَحَرَاءٌ فقد اختلف فيهما العرب فمنهم من يذكر ويصرف وذلك أنهم جعلوهما
اسمين لمكانين كما جعلوا واسطا بلدا ومكانا ومنهم من أنث ولم يصرف وجعلهما اسمين
لِبُقْعَتَيْنِ مِنَ الْأَرْضِ قال الشاعر

سَتَعْلَمُ أَيْنَا خَيْرٌ قَدِيمَا * وَأَعْظَمُنَا بَيْطُنٌ حِرَاءُ نَارَا

وكذلك أَضَاخُ فهذا أنث وقال غيره فذكر

* وَرُبُّ وَجْهِ مِنْ حِرَاءٍ مُنْحَنِي *

* قال أبو حاتم * التذكير أعرف قال وقْبَاءُ بِالْمَدِينَةِ وَقْبَاءُ آخَرُ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ فَمَا
قول الشاعر

* فَلَا يَغْنِيْكُمْ قُبَاً وَغَوَارِضَا *

فهو موضع آخر وهو مقصور ورواية سيبويه قَنَّا وهو موضع أيضا * قال سيبويه *
وسألت الخليل فقلت أَرَأَيْتَ مَنْ قَالَ هَذِهِ قُبَاءُ بِأَهْذَا كَيْفَ يَنْبَغِي لَهُ أَنْ يَقُولَ إِذَا
سَمِيَ بِهِ رَجُلٌ قَالَ يَصْرِفُهُ وَغَيْرُ الصَّرْفِ خَطَأٌ لَّأَنَّهُ لَيْسَ بِمَوْثَبٍ مَعْرُوفٍ فِي الْكَلَامِ لَكِنَّهُ
مَشْتَقٌّ كَجَلَّاسٍ وَلَيْسَ شَيْئًا قَدْ غَلَبَ عَنْدهُمْ عَلَيْهِ التَّأْنِيثُ كَسُعَادَ وَزَيْنَبَ وَلَكِنَّهُ مَشْتَقٌّ

يَحْتَمِلُهُ الْمَذْكُورُ وَلَا يَنْصَرِفُ فِي الْمُؤَنَّثِ كَهَجَرٍ وَوَاسِطٍ أَلَا تَرَى أَنَّ الْعَرَبَ قَدْ كَفَتَكَ
 ذَلِكَ لَمَّا جَعَلُوا وَاسِطًا لِلْمَذْكُورِ صَرْفُهُ فَلَوْ عَلِمُوا أَنَّهُ شَيْءٌ لِلْمُؤَنَّثِ كَعَنَاقٍ لَمْ يَصْرِفُوهُ
 أَوْ كَانَ اسْمًا غَلَبَ عَلَيْهِ التَّأْنِيثُ لَمْ يَصْرِفُوهُ وَلَكِنَّهُ اسْمُ كَعْرَابٍ يَنْصَرِفُ فِي الْمَذْكُورِ
 وَلَا يَنْصَرِفُ فِي الْمُؤَنَّثِ فَإِذَا سَمِيتَ بِهِ الرَّجُلَ فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ الْمَكَانِ * وَكَبْكَبُ اسْمُ جَبَلٍ
 مُؤَنَّثٌ مَعْرِفَةٌ قَالَ الْأَعْنَى

* يَكُنْ مَا أَسَاءَ النَّارُ فِي رَأْسِ كَبْكَبَا *

وَقِيلَ هُوَ مَذْكُورٌ وَإِنَّمَا أَنْتَ عَلَى إِرَادَةِ الثَّنِيَةِ أَوْ الصَّخْرَةِ قَتَلْتُ صَرْفُهُ لِذَلِكَ * وَشَمَامٍ
 مَبْنِيَةٌ عَلَى الْكُسْرِ اسْمُ جَبَلٍ مُؤَنَّثٌ مَعْرِفَةٌ * وَكَذَلِكَ وَبَارٍ وَسَيَاقِي ذِكْرُهُمَا وَسَلَمَى
 وَأَجَا جِبَلَانِ لَطَقِي مَعْرُوفَانِ مُؤَنَّثَانِ قَالَ

أَبَتْ أَجَا أَنْ تُسَلِّمَ الْعَامَ جَارَهَا * فَمَنْ شَاءَ فَلْيَنْهَضْ لَهَا مِنْ مُقَاتِلٍ
 قَالَ أَبُو حَاتِمٍ أَجَا تَهْمَزُ وَلَا تَهْمَزُ وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ حَاجِلُهُ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ أَبِي النَّجْمِ
 * قَدْ حَبَّرْتُهُ جِنْ سَلَمَى وَأَجَا *

فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ فَلَيْسَ بِدَلِيلٍ قَاطِعٍ لِأَنَّهُ خَفِيَ هَمْزَةُ أَجَا لِأَقَامَةِ الرَّوِيِّ * فَأَمَّا تَيْسِيرُ
 فَذَكَرَ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ لُبْنُ - اسْمُ جَبَلٍ مُؤَنَّثٌ فَلِذَلِكَ لَمْ يَصْرِفْ فِي أَشْعَارِ الْفَصْحَاءِ
 قَالَ الرَّاعِي

* كَجَعْدَلٍ لُبْنٌ تَطْرُدُ الصَّلَالَا *

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ لُبْنَانٌ - جَبَلٌ فِي الشَّامِ وَلُبْنَى آخَرُ بِجَدٍّ وَلُبْنٌ مَحْذُوفَةٌ مِنْهُمَا وَإِنَّمَا
 ذَهَبَ طُفَيْلٌ وَالرَّاعِي إِلَى التَّرْخِيمِ فِي غَيْرِ الدَّاءِ اضْطِرَّارًا وَقَدْ يَجُوزُ صَرْفُهُ عَلَى
 قَوْلِ أَبِي حَاتِمٍ مِنْ أَنَّهُ اسْمُ مُؤَنَّثٍ لِأَنَّهُ اسْمٌ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ سَاكِنِ الْاَوْسَطِ كَهَنْسَدٍ
 * وَحَوْرَانُ مَذْكُورٌ قَالَ أَمْرُ الْقَيْسِ

فَلَمَّا بَدَا حَوْرَانُ وَالْأَوَّلُ دُونَهُ * تَطَّرَتْ فَلَمْ تَنْظُرْ بِعَيْنَيْكَ مَنَظَرَا

فَقَالَ دُونَهُ وَلَمْ يَقُلْ دُونَهَا وَتَرَكُ الصَّرْفَ لِأَنَّ فِي آخِرِهِ أَلْفًا وَفَوْنَا زَائِدَتَيْنِ وَلَيْسَ قَوْلُ
 مَنْ زَعَمَ أَنَّ كُلَّ اسْمٍ بِلِسَانِهِ فِي آخِرِهِ أَلْفٌ وَنُونٌ يَذْكَرُ وَيُؤَنَّثُ بِصَوَابٍ * وَالْعِرَاقُ
 مَذْكُورٌ عِنْدَ أَكْثَرِ الْعَرَبِ قَالَ الشَّاعِرُ

إِنَّ الْعِرَاقَ وَأَهْلَهُ * عُنْتُ لِمَلِكٍ فَهَيْتَ هَيْتَ

والشام مذكر في أكثر كلام العرب قال الشاعر

* كلنا الشام في أجناده البغر *

وكذلك الحجاز واليمن ونجد والقرور والحى فأما نجران ويسان وخران وخراسان
ومحستان وجرجان وحلوان وهمدان وبابيل وبابل والصين فكلها مؤنثة والفرجان
مذكران وهما السند وخراسان قال

* على أحد الفرجين كان مؤمرى *

ولم يقل إحدى

هذا باب تسمية الحروف والكلم التي تستعمل وليست

ظروفا ولا أسماء غير ظروف ولا أفعالا

فالعرب تختلف فيها يؤنثها بعض ويذكرها بعض كما أن اللسان نذكر وتؤنث زعم
ذلك يونس وأنشد

* كافا وميمين وسينا طاسما *

فذكرها ولم يقل طاسمة وقال الراعي

* كما يئنث كاف تلوح وميمها *

فقال يئنث فأنث وزعم الاصمعي وأبو زيد أن التأنيث فيها أكثر والمعتمد بهذا الباب
الكلام على الحروف إذا جعلت أسماء وجعلها أسماء على ضربين أحدهما أن يخبر
عنها في نفسها والآخر أن يسمى بها رجل أو امرأة أو غير ذلك فأما أن خبر عنها
وجعلت أسماء ففي ذلك مذهبان أحدهما التأنيث على تأويل الكلمة والتذكير على
تأويل حرف وعلى ذلك جملة حروف التهجي وتدخل في ذلك الحروف التي هي
أدوات نحو أن وليت ولو نغم وما أشبه ذلك فإذا سميت بشئ من ذلك مذكرا صرفته
وان سميت به مؤنثا وقد جعلته في تأويل كلمة أو سطها ساكن صرفها من يصرف
هندا ومنع صرفها من منع صرف هند كأمراة سميتها بليت أو أن وما أشبه ذلك وان
تأولتها تأويل الحرف وسميت بها مؤنثا كان الكلام فيها كالكلام في امرأة سُميت

يزيد وإن خَبَرَتْ عنها في نفسها ففيها مذهبان إن شئت حكيتها على حالها قبل التسمية
فقلت هذه لَيْتَ وَلَيْتَ تنصب الاسماء وترفع الاخبار وإن تنصب الاسماء وإن شئت
أعربتْها فقلت لَيْتَ تنصب الاسماء وترفع الاخبار فمن تركها على حالها حكاها
كما يحكى في قولك دَعْنِي من تَعْمَرَتَانِ - أى دعنى من هذه اللفظة وكذلك إذا قال
لَيْتَ تنصب فكانه قال هذه الصيغة تَنْصِبُ وما كان من ذلك على حرفين الثانى منها
ياء أو واو أو ألف إذا حكيت لم تُغَيَّرْ فقلت لو فيها معنى الشرط وأول الشك وفي اللوعاء فلم
تغير شيئا منها وإن جعلتها أسماء فى اخبارك عنها زدت عليها فصيرتها ثلاثية لانه
ليس فى الاسماء اسم على حرفين والثانى منهما ياء ولا واو ولا ألف لان ذلك يُجْعَفُ
بالاسم لان التنوين يدخله بحَقِّ الاسمِ والتنوين يُوجب حذف الحرف الثانى منه
فيبقى الاسم على حرف واحد مثال ذلك أنا إذا جعلنا لَوَ اسما ولم تزد فيه شيئا ولم
تَحْمِلْ اللفظ الذى لها فى الاصل أعربناها فاذا أعربناها تحركت الواو وقبلها فتحة
فانقلبَت ألفا فتصير لا ثم يدخله التنوين بحَقِّ الصرف فتصير لا ياهذا فيبقى حرف
واحد وهو اللام والتنوين غير معتد به وإذا سمينابأو أو بلا لزمها ذلك أيضا فقلت
أَوَلَا وإذا سميت بنى ولم تَحْمِلْ ولم تزد فيها شيئا وجب أن تقول ف ياهذا كما
تقول قاض ياهذا فلما كان فيها هذا الاجحاف لو لم يَزِدْ فيها شئ زادوا ما يُخْرِجُه
عن حد الاجحاف ففعلوا ما كان نانية واو يَزَادُ فيه مثلها فيشدد وكذلك الياء كقولك
فى لَوَلُوْ وفى كَى كَى وفى فِى فِى وما كان الحرف الثانى منه ألفا زادوا بعدها همزة
والتقدير أنهم يزيدون ألفا من جنسها ثم تقب همزة فيقال فى لالاء وفى
ما ماء قال الشاعر

عَلِمْتُ لَوَا يُرَدُّهُ • إِنْ لَوَا ذَاكَ أَعْيَانَا

وقال غيره أيضا

لَيْتَ شِعْرِى وَأَبْنِ مَنِ لَيْتَ • إِنْ لَيْتَنَا وَإِنْ لَوَا عَنَاءُ

فان قال قائل فما قولكم فى امرأة سميت بشئ من هذه الحروف على مذهب من
لا يصرف هل يلزم التشديد والزيادة أم لا فالجواب أن التشديد والزيادة لازمان
فان قال فلم زدتم وليس فيه تنوين ومن قولكم إن الزيادة وجبت لان التنوين

يُذهَبُ الحَرْفُ فيكون إجماعاً فالجواب أن المرأة إذا سميت بذلك يجوز أن تنكر
فدخلها التنوين ولا يجوز أن يكون الاسم بتغيير في التنكير عن لفظه وبنيته في
التعريف واستشهد سيبويه في أن هذه الحروف تؤنث بقول الشاعر

لَيْتَ شِعْرِي مُسَافِرٌ بَنَى أَبِي عَمْرٍو وَلَيْتَ يَقُولُهَا الْحَزُونُ

فأنث يقولها وقد أنشدنا قول النمر بن قُؤَب

* عَلَّقْتُ لَوْ أَنزَلْتَهُ *

فذكره وقال أعياناً فذكر أيضاً وَيُنْشَدُ مُسَافِرٌ بَنَى أَبِي عَمْرٍو بالرفع والنصب فمن رفع
فتقديره لَيْتَ شِعْرِي خَبَرُ مُسَافِرٍ بَنَى أَبِي عَمْرٍو وحذف الخبر وأقام مسافر مقامه في
الاعراب ومن نصب نصبه بشِعْرِي وحذف الخبر * قال سيبويه * وسألت الخليل
عن رجل سمى بَأْنْ مفتوحة فقال لا أَكْسِرُهُ لأنَّ أَغْيَرَانِ وانما ذكر هذا لأن
أَنَّ في الكلام لاتقع مبتدأ قبل التسمية وانما تقع المكسورة مبتدأ فذكر ذلك
لثلاثين الظان أنها إذا سمى بها رجل كَسِرَتْ مبتدأ وانما سبيل أَنَّ سبيل اسم
وسبيل إن سبيل فَعِلْ فإذا سمينا بواحد منهما لم يقع الآخر موقعه بعد التسمية كما أما
نقول هذا ضارب زيدا وهذا يضرب زيدا ومعناها واحد وأحد اللفظين ينوب عن
الآخر في الكلام فلو سمينا رجلاً بـضرب لم يقع موقعه ضارب وبعض العرب بهمز
في مثل لَوْ فيجعل الزيادة المحتاج إلى اجتلابها همزة فيقول لَوْ وَمَا جَرَى مَجْرَى
هذه الحروف من الاسماء غير المتمكنة فكأنهم الحروف نحو هي وهو إذا
سمينا بواحد منهما أو أخبرنا عن اللفظ فجعلناه اسماً في الاخبار فنقول هو ونقول
هي فان سمينا مؤنثاً بهي فنزلتها منزلة هند ان شئنا صرفنا وان شئنا لم نسرف
لأنها مؤنثة سمى بها مؤنث وكان سيبويه يذهب في الحروف التي ذكرناها كَلَوُ وفي
وليت وما أشبه ذلك وفي حروف المعجم أنها تؤنث وتذكر كما أن اللسان يؤنث
ويذكر ولم يجعل أحد الأمرين أولى من الآخر وكان أبو العباس محمد بن
يزيد فيما ذكر عنه يذهب إلى أن ليت وما جرى مجراها من الحروف مذكرات
وأن قوله

* وَلَيْتَ يَقُولُهَا الْحَزُونُ *

انما أنت على تأويل الكلمة والقول هو الاول وان سميت رجلاً ذو وذو تذكر
وتؤنث فان سبويه يذهب الى أن يقال هذا ذواً ورأيت ذواً ومررت بذواً بمنزلة
عصى ورماً ويذكر أن أصله فَعَلٌ في البنية ويستدل على ذلك بقولهم هاتان
ذواتا مال كما يقال أبوان وأب فَعَلٌ وكان الخليل يقول هذا ذو فاجعله فَعَلًا
بتسكين العين وكان الزجاج يذهب مذهب الخليل ومن جهة الخليل أن الحركة
غير محكوم بها إلا بثبوت ولم يعم الدليل على أن العين متحركة وذكر من يتخج له
أن الاسم اذا حذف لامه ثم ثني قرؤ اليه اللام حركت العين وان كان أصل بنينهم
السكون كقوله

يَدَيَانِ بِالْعُرُوفِ عِنْدَ مُحَرِّقٍ * قَدْ تَمَعَّيْنَاكَ أَنْ تُضَامَ وَتُضَمَّدا

ويذكر عندهم فَعَلٌ في الاصل ولكنها لما حذفت لام فَعَلٍ فوقع الاعراب على الدال
ثم ردوا المحذوف لم يسلبوا الدال الحركة * قال وسألته عن رجل اسمه فو فقال العرب
قد كفتنا أمر هذا لما أفردوه قالوا فَمُ فابدلوا الميم مكان الواو ولولا ذلك لقالوا فَوهُ
لان الاصل في فم فَوهُ لانهم يقولون أفواه كما يقولون سَوُطٌ وأسواط فذهب به اذا سمي
بقوأن يقال فَمُ لا غير وكان الزجاج يميز فَمُ وقَوهُ على مذهب سَوُطٌ وأسواط وحوض
وأحواض وانما ذكرنا فو في هذا الباب وان لم يكن من الحروف لما كلفه لها في
الحذف والقلة * قال سبويه * وأما الباء والتا والثا والياء والحاء والظا والزا والطا
والظا والفا فاذا صرن أسماءاً مُدَنَّ كما مُدَّتْ لا إلا أنهم اذا كن أسماءاً فهن يجرين
مجرى رجل ونحوه ويكن نكرة بغير الالف واللام ودخول الالف واللام فيهن يدل
على أنهم نكرة اذا لم يكن فيهن ألف ولا م فأجريت هذه الحروف مجرى ابن تخاض
وابن لبون وأجريت الحروف الاول مجرى سام أبرص وأم حبيبة ونحوهما ألا ترى
أن الالف واللام لا يدخلان فيهن * قال أبو علي * اعلم أن حروف التهجى اذا
أردت التهجى مبنياً لانهم حكاية الحروف التي في الكلمة والحروف في الكلمة
اذا قُطِعَتْ كُلُّ حرف منها مبنى لان الاعراب انما يقع على الاسم بكمله فاذا قصدنا
الى كل حرف منها بنيناه وهذه الحروف التي ذكرها من الباء الى الفاء اذا بنيناها
فكل واحد منها على حرفين الثاني منهما ألف فهي بمنزلة لاوما فاذا جعلناها أسماءاً

مددنا فقلنا باء وناه كما نقول لاء وماء اذا جئنا الى جعلها أسماءا وتدخلها الالف واللام فتتعرف وتخرج عنها فتشكر وما مضى من الحروف نحو ليت ولو لا يدخلها الالف واللام فجعل سيبويه حروف التهجي نكرات الا أن يدخل عليها الالف واللام فجري مجرى ابن مخاض وابن لبون في التنكير وجعل لو ليت معارف فجري مجرى سام أبرص وأم حبيبن لانهم مشتركات في الامتناع من دخول الالف واللام والفرق بينهما أن الباء قد توجد في أسماء كثيرة فيكون حكمها وموضعها في كل واحد من الاسماء على خلاف حكمها في الآخر كقولنا بكر وضرب وحبر وغير ذلك من الاسماء والافعال والحروف فلما كثرت مواضعها اختلفت صار كل واحد منها نكرة وأما ليت ولو وما أشبه ذلك فهن لوازم في موضع واحد ومعنى واحد وما استعمل منها في أكثر من موضع فذلك ليس بالشائع الكثير ومواضعه تتقارب فيصير كالمعنى الواحد ومثل ذلك أسماء العدد اذا عدت فقلت واحد اثنان ثلاثة أربعة تبنيها لاني لست تخبر عنها بخبر تأتي به وإنما تجعلها في العبارة عن كل واحد من الجمع الذي تعده كالعبارة عن كل واحد من حروف الكلمة اذا قطعها وذكر سيبويه أنه يقال واحد اثنان فيضم الواحد الضم وان كان مبنيًا لانه متمكن في الاصل وما كان متمكنًا اذا صار في موضع غير متمكن جعل له فضيلة على ما لم يكن متمكنًا قط * قال * وزعم من يوثق به أنه سمع من العرب ثلاثة أربعة فطرح همزة أربعة على الهاء من ثلاثة ولم يحولها مع التحريك ومثل ذلك قول الشاعر

خَرَجْتُ مِنْ عِنْدِ زَيْدٍ كَالْحَرْفِ * تَخْطُ رِجْلَايَ بِحَظِّ مُخْتَلَفٍ
* تَكْتَبَانِ فِي الطَّرِيقِ لَامَ أَلْفِ *

فالقي حركة ألف على ميم لام وكانت ساكنة ففتحها وليست هذه الحركة حركة يُعْتَدُ بها وإنما هي تخفيف الهمز بالقاء الحركة على ما قبل من أجل ذلك قالوا ثلاثة أربعة لان النية أنها ساكنة وإنما استعيرت الهاء لحركة الهمزة وذكر عن الاخفش انه كان لا يشم في واحد اثنان وذكر أبو العباس ونسبه الى المازني أنه لا يحرك الهاء من ثلاثة بالقاء حركة الهمزة عليها من أربعة قال الفارسي وهذا ان كان

صحيحاً عنه فهو بين الفساد لان سيبويه حكى عن العرب ثلاثة أربعة وأنشده
* في الطريق لأم ألف *

وقد أتى حركة الهمزة على ما قبلها * قال سيبويه * وأما زاي ففيها لغتان منهم
من يجعلها في التهجي ككي فيقول زى ومنهم من يقول زاي فيجعلها بمنزلة واو
* قال أبو علي * أما من قال زى فهو اذا جعلها اسماً شدد فقال زى واذا جعلها
حرفاً قال زى على حرفين مثل كى وأما زاي فلا تتغير صيغته وأما من ومن وأن وإن
ومند وعن ولم ونحوهن اذا كن أسماء لم تتغير لانها تشبه الاسماء كيد ودم تقول
في رجل سميناه من هذا من ولم ومند ولا تزيد فيها شيئاً لان في الاسماء المتمكنة
ما يكون على حرفين كيد ودم وما كان على ثلاثة فهو أولى أن لا يزداد فيها نحو نتم وأجل
وكذلك الفعل الذى لا يتمكن نحو نتم وبش

هـ ذاباب تسميتك الحروف بالظروف وغيرها من الاسماء

اعلم أنك اذا سميت كلمة بخلف أو فوق أو تحت لم تصرفها لانها مذكرات وجملة هذا
أن الظروف وغيرها فيها مذكرات ومؤنثات وقد يجوز أن يذهب بكل كلمة منها
الى معنى التأنيث بان تتأول أنها كلمة والى معنى التذكير بان تتأول أنها حرف
فان ذهبت الى أنها كلمة فسميتها باسم مذكر على أكثر من ثلاثة أحرف أو ثلاثة
أحرف أو وسطها متهرك لم تصرف كما لا تصرف امرأة سميتها بذلك وان سميتها بشئ
مذكر على ثلاثة أحرف أو وسطها ساكن وقد جعلتها كلمة فحكمها حكم امرأة سميتها
يزيد فلا تصرفها على مذهب سيبويه وما كان على حرفين فهو بمنزلة ما كان على
ثلاثة أحرف أو وسطها ساكن فن المذكر تحت وخلف وقبل وبعد وأين وكيف وتم
وهنا وحيت وكل وأى ومند ومذوق وقط وعند ولدى ولدن وجيع ما ليس عليه دلالة
للتأنيث بعلامة أو فعل له مؤنث * ومن الظروف المؤنثة قدام ووراء لانه يقال

في تصغيرها قُدَيْدِيَّةٌ وُورِيَّةٌ مثلُ وُرَيْقَةٍ ومنهم من يقول وُرِيَّةٌ مثلُ جُرِيَّةٍ فلما
 أدخلوا الهاء في هذين الحرفين ولم يدخلوا في نُحَيْتٍ وخُلَيْفٍ ودُوَيْنٍ وقَيْلٍ وبُعَيْدٍ
 علمنا أن ما دخل عليه الهاء مؤنث والباقي مذكر فان قال قائل فكيف جاز دخول
 الهاء في التصغير على ما هو أكثر من ثلاثة أحرف قيل له المؤنث قد يدل فعلة
 على التأنيث وان لم يصغر ولم تكن فيه علامة التأنيث كقولنا آسَبَتِ العُقْرُبُ وطابتِ
 العُقَابُ والظروف لا يخبر عنها بأخبار يدل على التأنيث فلو لم يدخلوا عليها الهاء في
 التصغير لم يكن على تأنيثها دلالة وان أخبرنا عن خَافٍ وفَوْقٍ وسائر ما ذكرنا من
 المذكر وقد جعلناها كلمة لم نصرفها على قول سيبويه وعلى قول عيسى بن عمر
 ما كان أوسطه ساكنا وهو على ثلاثة أحرف جاز فيه الصرفُ وتركُ الصرفِ كهندٍ
 فعلى مذهب سيبويه نقول هذه خَافٌ وفَوْقٌ ونَمٌ وَقَطٌ وَأَيْنٌ وَجِئْتُه من خَافٍ ومن
 نُحَتٍ ومن فَوْقٍ وذلك أنها معارفٌ ومؤنثاتٌ وان جعلنا هذه الأشياء حروفا وقد
 سميناها بهذه الاسماء المذكورة التي ذكرناها فانها مصروفة لان كل واحد منها مذكر
 سمي بمذكر وأما قُدَامٌ وُورَاءُ فسواء جعلتهما اسمين لكلمتين أو لحرفين فانهما
 لا ينصرفان لانهما مؤنثان في أنفسهما وهما على أكثر من ثلاثة أحرف فان جعلناهما
 اسمين لمذكرين أو لمؤنثين لم ينصرفا وصارا بمنزلة عَنَاقٍ وَعَقْرِبٍ ان سمينا بهما رجلين
 أو امرأتين لم ينصرفا هذا قول جميع النحويين في الظروف فاما أبو حاتم فقال
 الظروف كلها مذكورة الاقدام ووراء بالدليل الذي قدمنا من التصغير قال وزعم
 بعض من لا أثق به أن أَمَامَ مؤنثة وما كان من ذلك مبنيا فلذلك أن ندعاه على لفظه
 ولا تنقله الى الاعراب كقولك لَيْتَ غير نافعة ولو غير مجدية ولك أن تقول لَيْتَ غير
 نافعة ولو غير مجدية اذا جعلتهما اسما لكلمتين تضم لَيْتَ ولو بغير تنوين
 ولا تصرفه على مذهب سيبويه وعلى مذهب عيسى لَيْتٌ وَلَوْ وَلَيْتٌ وَلَوْ مُنَوْنَةٌ وَغَيْرُ
 مُنَوْنَةٍ وان قلت لَيْتٌ وَلَوْ غير نافعين وقد جعلتهما للحرفين صرفتهما بإجماع ونكثرت
 فقلت لَيْتٌ وَلَوْ غير نافعين وتقول ان الله يَهَيِّأُكُمْ عن قِيلٍ وَقَالَ ومنهم من يقول
 عن قِيلٍ وَقَالَ لَمَّا جَعَلَهُ اسما وأنشد سيبويه

أَصْحَحَ الدَّهْرُ وَقَدْ أَلَوَى بِهِمْ * غَيْرَ تَقْوَالِكَ مِنْ قِيلٍ وَقَالَ

قال سيبويه والقوافي مجرورة وقد أنكر المبرد احتجاج سيبويه ببحر القوافي على خفض قيل فذكر أنه يجوز أن تكون العاقبة موقوفة وتكون اللام من قيل مفتوحة فتقول من قيل وقال وقد رد الزجاج عليه ذلك فقال لا يجوز الخبث في فاعلان من الرمل فاذا قلنا قيل وقال وجعلنا اللام موقوفة فقد صار قَعْلَانُ مكان فاعلان واذا أطلقناها صار فاعلاتن ومن قال إنها كم عن قيل وقال قال لم أسمع به قِيلاً وقالاً وفي الحكاية قالوا مَذُّ شُبِّ إِلَى دُبِّ وإن جعلتهما اسمين قلت مُدْشِبٌ إِلَى دُبِّ وهذا مثلُ كانه قال مَذُّ وَقْتُ الشَّبَابِ إِلَى أَنْ دَبَّ عَلَى الْعَصَا مِنَ الْكِبَرِ * قال سيبويه * وتقول اذا نظرت إلى الكتاب هذا عَمَّرُوا انما المعنى اسمُ عمرو وهذا ذِكْرُ عَمْرٍو ونحو هذا الا أنه يجوز على سَعَةِ الكلام كما تقول جاءت القصرية وأنت تريد أهلها وان شئت قلت هذه عمرو أي هذه الكلمة اسم عمرو كما تقول هذه أُنْفٌ وأنت تريد هذه الدراهم أُنْفٌ وان جعلته اسماً للكلمة لم تصرف وان جعلته للحرف صرفته * قال سيبويه * وأبو جاد وهَوَازٌ وَحُطِئُ بِيَاءٍ مُشَدَّدة كعمرو في جميع ما ذكرنا وحال هذه الاسماء حال عمرو وهي أسماء عربية وأما كَلْمُونٌ وَصَعْفَضٌ وَقُرَيْسِيَّاتٌ فانهم أَعْجَمِيَّاتٌ لا ينصرفن ولكنهن يقعن مواقع عمرو فيما ذكرنا الا أن قُرَيْسِيَّاتٍ بِمَنْزِلَةِ عَرَفَاتٍ وَأَذْرَعَاتٍ * قال أبو سعيد * فصل سيبويه بين أبي جاد وهَوَازٍ وَحُطِئُ بفعلهن عربيات وبين البواقي بفعلهن أعجميات وكان أبو العباس يجيز أن يكنَّ كلُّهنَّ أعجميات وقال بعض المحضين لسيبويه انه جعلهن عربيات لانهم من مفهومات المعاني في كلام العرب وقد جرى أبو جاد على لفظ لا يجوز أن يكون الاعرابيا تقول هذا أبو جاد ورأيت أبا جاد وعجبت من أبي جاد قال الشاعر

أَتَيْتُ مُهَاجِرِينَ فَعَلَّمُونِي * ثَلَاثَةَ أَحْرَفٍ مُتَابِعَاتٍ

وَحَطُّوا لِي أَبَا جَادٍ وَقَالُوا * نَعْلَمُ صَعْفَضًا وَقُرَيْسِيَّاتٍ

قال أبو سعيد والذي يقول انهم أعجميات غير مبعد عندي ان كان يريد بذلك أن الاصل فيها العجمة لان هذه الحروف عليها يقع تعليم الخط بالسرياني وهي معارف

وكذلك جميع ما ذكرناه من الحروف مما لا يدخله الالف واللام وما كان يدخله الالف واللام فانه يكون معرفة بهما ونكرة عند عدمهما كالالف والباء والتاء ان شاء الله تعالى

ومن المؤنث المضممر من غير تقدم ظاهر يعود اليه

وليس من المضممر قبل الذكر على الشريطة

التفسيرية ولكن للعلم به

وذلك قوله تعالى « حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ » يعنى الشمس و « كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ » يعنى الارض وزعم الفارسي أن قوله تعالى « قَوَسَطْنَ بِهِ جَمْعًا » من هذا الباب * أبو حاتم * وقول الناس لا يفلح فلان بعدها يريدون بعد فعلته التى فعل أو بعد هذه المرة وكذلك قولهم لا تذهب بها أى بفعلتك التى فعلت ومثل ذلك قولهم والله لتتخمنها يعنى هذه الأكلة والفعله وأما قولهم أصبحت حارة وأصبحت باردة وأمست مُقشَّعة فانهم يريدون الريح أو الدنيا أو الارض أو البلدة أو البقعة ونحو ذلك وكذلك قوله تعالى « مَا تَرَكْ عَلَى ظَهْرِهَا مِنْ دَابَّةٍ » يريد ظهر الارض وكذلك ما بها مثل أى بالبلدة وملائتها عدلا أى هذه البلدة أو هذه الارض أو البقعة ومثل ذلك ما عيشى فوقها مثلك

هذا باب تسمية المذكر بالمؤنث

اعلم أن كل مذكر سميت بمؤنث على أربعة أحرف فصاعدا لم ينصرف وذلك أن أصل المذكر عندهم أن يسمى بالمذكر لانه شكله والذى يلائمه فلما عدلوا عنه ماهو له فى الاصل وجاؤا بما لا يلائمه ولم يكتمكنا فى تسمية المذكر فعلموا ذلك به كما فعلوا ذلك بتسميتهم إياه بالمذكر فتركوا صرفه كما تركوا صرف الإجمي فن ذلك عَنَاقٍ وَعَقْرِبٍ وَعُقَابٍ وَعَنْكَبُوتٍ وَأَشْبَاهُ ذَلِكَ وهذا الباب مشتمل على أن ماسى

بمؤنث على أربعة أحرف فصاعدا لم ينصرف في المعرفة وانصرف في النكرة وشرط ذلك المؤنث أن يكون اسما موضوعا للجنس أو مصروفا لتعريف المؤنث ولم يكن منقولا الى المؤنث عن غيرها فاذا كان من المؤنث اسما للجنس نحو عنقاق وعقرب وعقاب وعتكبوت اذا سميت بشئ منهن أو ما يشبههن رجلا أو سواء من المذكر لم ينصرف في المعرفة وانصرف في النكرة وأما ما يصيغ لتعريف المؤنث ولم يكن قبل ذلك اسما فهو سَعَادَ وزَيْنَبَ وَجَيَّالَ وتقديرها جيعل اذا سميت بشئ من هذا رجلا لم ينصرف في المعرفة لان سعاد وزينب اسمان للنساء ولم يوضع على شئ يعرف معناه فصارا لاختصاص النساء بهما بمنزلة اسم الجنس الموضوع على المؤنث وجَيَّالَ اسم معرفة موضوع على الضُّبُعَ وهى مؤنث ولم يوضع على غيرها فهى كزَيْنَبَ وَسُعَادَ فاذا كانت صفة للمؤنث على أربعة أحرف فصاعدا ولم يكن فيه علامة التأنيث فسميت به مذكرا لم يُعَدَّ بالتأنيث فانصرف وجعله سيبويه مذكرا وصف به مؤنث وان كانت تلك الصفة لا تكون الا للمؤنث وذلك أن تسميه بحائض أو طامث أو متيمم وذكر أن تقديره اذا قلت مررت بامرأة حائض وطامث ومتيمم بشئ حائض وكذلك ما وصف من المذكر بمؤنث كقولهم رجل نكحة ورجل ربعة وجَلَّ حُبَاءَ أى كثير القرباب وكان هذه الصفة وصف لمؤنث كانت هذه نفس حُبَاءَ وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ إِلَّا نَفْسٌ مُسْلِمَةٌ » وذلك واقع على الذكر والانثى وقد قدمت مذهب الكوفيين في هذا الفصل عند ذكرى لنوعت المؤنث التى تكون على مثال فاعل ومن الدليل على ما قاله سيبويه أنا لاندخل على حائض الهاء اذا أردنا بها الاستقبال فنقول هذه حائضة غدا فلما احتمل حائض دخول الهاء عليها علمنا أنها مذكر وعلى أنها قد تؤنث لغير الاستقبال قال الشاعر

رَأَيْتُ خُتُونَ الْعَامِ وَالْعَامِ قَبْلَهُ • كحائضة يُرْنَى بِهَا غَيْرَ طَاهِرِ

وكذلك يقال امرأة طالق وطالقة فلما كانت الهاء تدخل على هذا النحو علمنا أنها اذا أَسْقَطَ الهاء منها صار مذكرا وذكر سيبويه أنه سأل الخليل عن ذراع فقال كثر

تسميهم به المذكر وَتَكُنْ في المذكر وصار من أسمائه خاصةً عندهم ومع هذا انهم يصفون به المذكر فيقولون هذا ثوبٌ ذراعٌ فقد تمكن هذا الاسم في المذكر هذا قول الخليل وكان القياس أن لا يصرف لان ذراعا اسم مؤنث على أربعة أحرف فقياسه أن لا ينصرف في المعرفة وقد كان أبو العباس المبرد يقول ان الاجود فيه أن لا يصرف وكان الخليل ذهبَ به مذهبَ الصفة ولا علامة فيه وقال في كُرَاعِ اسم رجل قال من العرب من يصرفه يشبهه بذراع والاجود تركُ الصرف وصرفه أَخْبَثُ الوجهين وكان الذي يصرفه انما يصرفه لانه كثيره تسمية الرجال فاشبه المذكر في الاصل لان الاصل أن يسمى المذكر بالمذكر وان سميت رجلا بتمانٍ لم تصرفه لان تمانٍ اسم مؤنث فهو كثلاثٍ وعناقٍ اذا سميت بهما قال الفراء هو مصروف لانه جَعَّ وتصغيره عنده ثَلَيْثٌ * قال سيويه * ولو سميت رجلا جبارى لم تصرفه لانه مؤنث وفيه علم التأنيث الالف المقصورة فان حَقَرْتُهُ حَذَفَتِ الالف فقلت حَيَّرَ لم تصرفه أيضا لان جبارى في نفسها مؤنث فصار بمنزلة عُنَيِّقٍ ولا علامة فيها للتأنيث * قال سيويه * وزعم الخليل أن فَعُولًا ومِفْعَالًا انما امتنعا من الهاء لانهما وقعتا في الكلام على التذكير ولكنه يوصف به المؤنث كما يوصف بَعْدَلٍ وريضا وانما أراد بفَعُولٍ ومِفْعَالٍ قولنا امرأةٌ صَبُورٌ وشَكُورٌ ومَذْكَارٌ ومِثْنَانٌ اذا سميت رجلا بنسبٍ من ذلك صرفته لانها صفات مذكرة لمؤنث كطامِثٍ وحائضٍ وقد مضى الكلام في ذلك وكذلك ان سميت رجلا بقاعد تريد القاعد التي هي صفة المرأة الكبيرة القاعد عن الزوج وكذلك ان سميت رجلا بضارب تريد صفة الناقة الضارب والناقة الضارب التي تُضْرِبُ الحالبَ بِحُفِّهَا وتَرْبِيْنُهُ وكذلك ان سميت به عاقِرٌ صفة المرأة كل ذلك منصرف على ما شرحته لك لانه مذكر وان وقع لمؤنث كما يقع المؤنث للذكر كقولنا عَيْنُ القوم وهو رَيْبِيَّتُهُمْ أي الذي يَحْفَظُهُمْ فَوَقَعَتْ عَلَيْهِ عَيْنٌ وهو رجل ثم شبه سيويه حائضا صفة لشيء وان لم يستعملوه بقولهم أَبْرَقُ وَأَبْطَحُ وَأَجْرَعُ وَأَجْدُلُ فِيمَنْ تَرَكَ الصرف لانها صفات وان لم يستعملوا الموصوفات قال وكذلك جَنُوبٌ وَشَمَالٌ وَقَبُولٌ

وَدُبُورٌ وَحُرُورٌ وَسَمُومٌ اذ سميت رجلاً بشئ منها صرّفته لانها صفات في أكثر كلام العرب سمعناهم يقولون هذه ريحُ حُرُورٍ وهذه ريحُ شَمَالٍ وهذه ريحُ الجَنُوبِ وهذه ريحُ جَنُوبٍ سمعنا ذلك من فصحاء العرب لا يعرفون غيره قال الاعشى

لَهَا رَجَلٌ كَخَفِيفِ الْحَصَا * دِصَادَفٍ بِاللَّيْلِ رِيحًا دُبُورًا

ومعنى قول سيبويه سمعنا ذلك من فصحاء العرب أى من جماعة منهم فصحاء لا يعرفون غيره قال وَيُجْعَلُ اسماً وذلك قليل قال الشاعر

حَالَتْ وَحِيلَ بِهَا وَغَيْرَآيَهَا * صَرَفُ الْبَلَى تَجَرِي بِهِ الرِّيحَانِ

ريحُ الجَنُوبِ مع الشَّمَالِ وَتَارَةً * رِهْمُ الرِّبْعِ وَصَائِبُ التَّهْتَانِ

فن أضاف إليها جعلها أسماءاً ولم يصرف شيئاً منها اسمُ رَجُلٍ وصارت بمنزلة الصُّعُودِ والهَبُوطِ والْحُدُورِ والعَرُوضِ وهذه أسماءٌ أما كن وقعت مؤنثة وليست بصفاتٍ فاذا سميت بشئ منها مذكراً لم تصرفه ولو سميت رجلاً بِرَبَابٍ أَوْ تَوَابٍ أَوْ دَلَالٍ انصرف وان كثر رَبَابٌ في أكثر النساء وليست كسُعادٍ وأخواتها لان رَبَاباً اسمٌ معروف مذكور للسحاب سميت المرأة به وسُعادٌ مؤنث في الاصل وقال سيبويه في سَعَادٍ وأخواتها انها اُسْتُقْتُ بِفَعَلَتْ مختصاً بها المؤنث في التسمية فصارت عندهم كعَنَاقٍ وكذلك تسميتك رجلاً بِمِثْلِ عُمَانَ لانها ليست بشئ مذكور معروف ولكنها مشتقة لم تقع الا علماً للمؤنث * قال الفارسي * قال أبو عُمر الجَرْمِيُّ معنى قوله مشتقة أى مُسْتَأَنَفَةٌ لهذه الاسماء لم تكن من قبلُ أسماءٌ لِأَشْيَاءٍ أُخَرَفْتْ قُلْتُ اليها وكأنها اشتقت من السَّعَادَةِ أو من الرَّبِّبِ أو من الْجَلَالِ وَزَيْدٌ عليها ما زَيْدٌ من ألفِ أَوْبَاءٍ لِتَوْضَعِ أَسْمَاءاً لهذه الاشياء كما أن عَنَاقاً أصله من العَنَاقِ وزيدٌ فيه الالفُ فَوْضِعَ لهذا الجنس وما كان من الجوع المكسرة التي تأنيبها بالتكسير اذا سمينا به مذكراً انصرف نحو خُرُوقٍ وَكَلَابٍ وَجَالٍ والعرب قد صرفت أَعْمَاراً وَكَلَاباً اسمين لرجلين لان هذه الجوع تقع على المذكرين وليست باسم يختص به واحد من المؤنث فيكون مثله ألا ترى أنك تقول هم رجالٌ فَتُذَكِّرُ كما ذُكِّرَتْ في الواحد فلما لم يكن فيه علامة التأنيث وكان يُخْرِجُ اليه المذكر ضارِعَ المذكر

الذي يوصف به المؤنث وكان هذا مستوجبا للصرف وكذلك لو سمي رجل بعنوق
جمع عناق فهو بمنزلة خروج جمع خرق ويستوى فيه ما كان واحدا مذكرا ومؤنثا
ولو سميت رجلا بنساء لصرفته لان نساء جمع نسوة فهي جمع مكسر مثل كلاب
جمع كآب فان سميته بطاغوت لم ينصرف لان طاغوت اسم واحد مؤنث يقع على
الجمع والواحد وليس له واحد من لفظه فيكسر عليه فصار بمنزلة عناق واذا كان جمعا
فهو بمنزلة ليل ونعم لا واحد له من لفظه

هذا باب تسمية المؤنث

اعلم ان كل مؤنث سميته بثلاثة أحرف متوال منها حرفان بالتحريك لا ينصرف فان
سميته بثلاثة أحرف فكان الاوسط منها ساكنا وكانت شيئا مؤنثا أو اسما الغالب
عليه المؤنث كسعاد فانت بالخيار ان شئت صرفته وان شئت لم تصرفه وترك الصرف
أجود وتلك الاسماء نحو قدر وعنز ودعد وجل ونعم وهند وهذا الباب مشتمل على
ثلاثة أشياء منها أن تسمى المؤنث باسم على ثلاثة أحرف وأوسطها متحرك وليس
الحرف الثالث منها بعلم ثابت وذلك لاختلاف بين النحويين أنه لا ينصرف في المعرفة
وينصرف في النكرة كأمراء سميتها بقدم أو حجر أو عنز وما أشبه ذلك مما أوسطه
متحرك والثاني أن تسمى المؤنث باسم كان مؤنثا قبل التسمية أو الغالب عليه أن
تسمى به المؤنث وأوسطه ساكن فالاسم المؤنث قبل التسمية نحو قدر وعنز والاسم
الغالب عليه أن يسمى به المؤنث وان لم يعرف قبل التسمية دعد وجل وهند فهذه
الاسماء لاختلاف بين المتقدمين أنها يجوز فيها الصرف ومنع الصرف والا قيس عند
سيبويه منع الصرف لانه قد اجتمع فيها التانيث والتعريف ونقصان الحركة ليس
مما يغير الحكم وانما صرفه من صرفه لان هذا الاسم قد بلغ نهاية الخفة في قلة
الحروف والحركات فقاومت خفتها أحد الثقلين وكان الزجاج يخالف من مضى
ولا يجيز الصرف فيها ويقول قد أجعوا على أنه يجوز فيها ترك الصرف وسيبويه يرى
أن تركه أجود فقد جوزوا منع الصرف واشتجاده ثم ادعوا الصرف بحجة لانتبث

لان السكون لا يغير حكما أوجه اجتماع علتين تمنعان الصرق * قال أبو علي *
والقول عندى ما قاله من مضى ولا أعلم خلافا بين من مضى من الكوفيين
والبصريين وما أجمعوا على ذلك عندى الا لشهرة ذلك فى كلام العرب والعلة فيه
ما ذكرت وقد رأيتهم أسقطوا بقله الحروف أحد الثقلين وذلك اجماعهم فى نوح
ولو طأ أنهما مصروفان وان كما أجمعين معرفتين لنقصان الحروف فى حيث كان
نقصان الحروف مستوعبا للصرف فيما فيه علتان سوغ بنقصان الحروف والحركة فى
المؤنث والثالث مما ذكرنا اشتمال الباب عليه أن تسمى المؤنث باسم مذكر على
ثلاثة أحرف وأوسطها ساكن نحو امرأة سميت يزيد أو عمرو أو بكر * قال الفارسي *
قد اختلف فى هذا من مضى فكان قول أبى اسحق وأبى عمرو ويونس والخليل
وسيبويه أنه لا ينصرف ورأوه أنقل من هند ودعد قال سيبويه لان المؤنث أشد
ملاءمة للمؤنث والاصل عندهم أن يسمى المؤنث بالمؤنث كما أن أصل تسمية المذكر
بالمذكر * قال أبو سعيد * كان سيبويه جعل نقل المذكر الى المؤنث لما كان خلافا
الموضوع من كلام العرب والمعاد ثقلأ يعادل نهاية الخفة التى بها صرف من صرف
هندا وكان عيسى بن عمر يرى صرف ذلك أولى واليه يذهب أبو العباس محمد بن
يزيد السبدي لان زيدا وأشباهه اذا سمينا به المؤنث فأنقلأ أحواله أن يصير مؤنثا
فثقل بالتأنيث وكونه خفيفا فى الاصل لا يوجب له ثقلأ أكثر من الثقل الذى كان
فى المؤنث فاعله

هذا باب ما جاء معدولا عن حده من المؤنث كما جاء المذكر

معدولا عن حده

نحو فسق ولتكم وعمرو زفر وهذا المؤنث تطير ذلك المذكر اعلم أن هذا الباب يشتمل
على ما كان من فعال مبني وذلك على أربعة أضرب أولها وهو الاصل لبقائها ما كان
من فعال واقعا موقع الامر كقولهم حذار زيدا - أى احذره ومناع زيدا - أى امنعه

قال الشاعر

مَنَاعَهَا مِنْ لَيْلٍ مَنَاعِهَا * أَلَا تَرَى الْمَوْتَ لَدَى رِبَاعِهَا

وقال أيضا في نَحْوِ مَنْه

تَرَاكِهَا مِنْ لَيْلٍ تَرَاكِهَا * أَلَا تَرَى الْمَوْتَ لَدَى أَوْرَاكِهَا

وقال رؤبة أيضا

* نَظَارِكُنِي أَرْكَبَهَا نَظَارِ *

ويقال تَرَال - أَى انزل ويقال للضَّبُع دَبَاب - أَى دَبِي وقال الشاعر

نَعَاءُ ابْنِ لَيْلَى لِلسَّمَاحَةِ وَالنَّدَى * وَأَيْدِي شَمَالٍ بَارِدَاتِ الْآنَامِلِ

وقال أيضا جرير

نَعَاءُ أَبَالَيْسَى لِكُلِّ طِمْرَةٍ * وَجَرْدَاءَ مِثْلِ الْقَوْسِ سَمِجٍ جُجُولُهَا

والحدُّ في جميع ذَا أَفْعَلْ وهو معدول عنه وكان حَقُّهُ أَنْ يُنْبَى عَلَى السَّكُونِ فَاجْتَمَعَ
 فِي آخِرِهِ سَاكِنَانِ الْحَرْفِ الْآخِرِ الْمَبْنَى عَلَى السَّكُونِ وَالْأَلْفِ الَّتِي قَبْلَهُ وَحُرِّكَ بِالْكَسْرِ
 لِأَنَّ الْكَسْرَ مِمَّا يُوْثِّقُ بِهِ لِأَنَّ الْمُؤَنَّثَ فِي الْخَاطِبَةِ يَكْسِرُ آخِرَهُ فِي قَوْلِكَ إِنَّكَ ذَاهِبَةٌ
 وَأَنْتِ قَائِمَةٌ وَيُوْثِّقُ بِالْيَاءِ فِي قَوْلِكَ أَنْتِ تَقُومِينَ وَهَذِي أَمَةٌ اللَّهِ وَلَمْ يَقْلِ سَيُوبِيهِ
 أَنَّهُ كَسَرَ لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ عَلَى مَا يُوْجِبُهُ اجْتِمَاعُهُمَا مِنَ الْكَسْرِ لِأَنَّهُ يَذْهَبُ إِلَى
 أَنَّ السَّاكِنَ الْأَوَّلَ إِذَا كَانَ أَلْفًا فَالْوَجْهُ فَتَحُ السَّاكِنِ الثَّانِي لِأَنَّ الْأَلْفَ قَبْلَهَا فَتَحَتْ
 وَهِيَ أَيْضًا أَصْلُ الْفَتْحِ فَحَمَلُوا السَّاكِنَ الْبَاقِيَ عَلَى مَا قَبْلَهُ مِنْ أَجْلِ هَذَا قَالَ فِي اسْتِحَارٍ
 إِذَا كَانَ اسْمُ رَجُلٍ وَرَتَّنَاهُ بِاسْتِحَارٍ أَقْبَلَ بَفَتْحِ الرَّاءِ لِأَنَّ قَبْلَهَا فَتَحَةُ الْهَاءِ وَالْأَلْفِ
 بَيْنَهُمَا سَاكِنَةٌ وَهِيَ تَوْكِدُ الْفَتْحِ أَيْضًا وَحَمَلَهُ عَلَى قَوْلِهِمْ عَضَّ يَأْقَى بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَلَمْ
 يَحْفَلْ بِالضَّادِ السَّاكِنَةِ الْمَدْعَمَةِ فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ فَهَمْ يَقُولُونَ رُدَّ وَفَرَّقِلْ لَهُ الْجُحَّةُ فِي عَضَّ
 مِنْ قَوْلٍ مِنْ يَقُولُ رُدَّ وَرُدَّ وَفَرَّقِلْ يَقُولُ فِي عَضَّ عَضَّ فَيَفْصَلُ بَيْنَهُمَا وَيَفْتَحُ مِنْ
 أَجْلِ فَتَحَةِ الْعَيْنِ وَمَا يَدُلُّكَ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُمْ انْطَلَقَ بَارِئٌ فَيَفْتَحُ الْقَافَ لِانْفِتَاحِ
 الْعَاءِ وَأَمَّا حَرَكَةُ الْقَافِ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ

عَجَبْتُ لِمَوْلُودٍ وَلَيْسَ لَهُ أَبٌ * وَذِي وَلَدٍ لَمْ يَلِدْهُ أَبَوَانِ

فَفَتْحَ الدَّالَ لِانْفِتَاحِ الْيَاءِ وَالْوَجْهُ الثَّانِي مَا كَانَ مِنْ وَصْفِ الْمُؤَنَّثِ مُنَادَى أَوْ غَيْرِ

(١) قلت قوله وهو الجعدي فقلت (٣٤) لها عيني جعار الخ الصواب أن قائله أبو صالح عبد الله بن خازم الصحابي السلمي

لا الجعدي وسبب
قوله هو ما رواه
الطبري في تاريخه
الكبير قال أخبر
ابن خازم عسير
مصعب إلى عبد
الملك فقال أمعه
عمر بن عبيد الله بن
معرقيل لا استمله
على فارس قال أمعه
المهلب بن أبي صفرة
قيل لا استمله على
الموصل قال أمعه
عباد بن الحصين
قيل لا استخلفه على
البصرة فقال وأنا
بجراسان

خذني فجريني جعار

وأبشري *
بالحم امرئ الخ
فهذه رواية البيت
الصحيحة

(٢) قلت قوله وقال

الجعدي وذكر الخ
الصواب أن هذا
البيت لعوف بن
عطية بن الخمرع
التميمي تميم الرباب
يمجوه به لقيط بن
زراعة التميمي وسببه
أن لقيطاً هجأ عدي
الرباب وتيم الرباب
ببيتين وهما

مَنَادَى فَاَلْمَنَادَى قَوْلُهُ بِأَخْبَاتٍ وَبِالْكَاعِ وَبِالْفَسَاقِ وَاعْمَا تَرِيدُ الْخَبِيثَةَ وَالْفَاسِقَةَ وَالْكَعَاءَ
ومثله لذلك إذا ناديت به معدولا بِفَسَقٍ وَبِالْكَعِ وَبِأَخْبَتٍ ويقال بِجَعَارٍ لِلضَّبْعِ
واعمما هو اسم الجاعرة يقال ذلك في النداء وغير النداء للضبع ويقال لها أيضاً قَتَامٌ
ومعناها تَقَمُّ كُلُّ شَيْءٍ تَجَرُّهُ لِأَكْلِ وَتَجَرُّهُ قَالَ الشَّاعِرُ

فَلِلْكَبَرَاءِ أَكُلُ كَيْفٍ شَاوَا * وَالصُّعْرَاءِ آخُذُوا وَاقْتَنَامُوا

وقال الشاعر وهو الجعدي (١)

فَقُلْتُ لَهَا عَيْنِي جَعَارٍ وَجَرَرِي * بَلِّغْ أَمْرِي لَمْ يَشْهَدْ الْيَوْمَ نَاصِرُهُ

ويقال لِلْمَيْتَةِ حَلَاقٍ وهى معدولة عن الحالقة لأنها تَحْلِقُ كُلَّ شَيْءٍ وَتَذْهَبُ بِهِ قَالَ
الشاعر

لَحَقْتُ حَلَاقٍ بِهِمْ عَلَى أَكْسَائِهِمْ * فَزَبَّ الرِّقَابُ وَلَا يَهُمُّ الْمَقَمُّ

وَالْأَكْسَاءُ الْمَآخِيزُ وَاحِدُهَا كُسٌّ وَقَالَ آخَرُ

مَا أُرِيحِي بِالْعَيْشِ بَعْدَ نَدَائِي * قَدْ أَرَاهُمْ سُقُورًا بَكَّاسٍ حَلَاقٍ

والوجه الثالث ما كان من المصادر معدولا من مصدر مؤنث معرفة مبنيا على هذا المثال
كمول الذباني

إِنَّا اقْتَسَمْنَا خُطَّتَيْنَا يَنْتَنَا * لَحَمَاتُ بَرَّةٍ وَاحْتَمَلَتْ فِجَارٍ

فَفِجَارٍ مُعْدُولَةٌ عَنِ الْفَجْرَةِ وَقَالَ الشَّاعِرُ

فَقَالَ أَمَكْنِي حَتَّى يَسَارَ لَعَلَّنَا * فَتُحْجِ مَعَاقِلَاتٍ أَعَامًا وَقَابِلَةً

فهى معدولة عن الميسرة وقال الجعدي (٢)

وَذَكَرْتُ مِنْ لَبَنِ الْخَلْقِ شَرِبَةً * وَالْخَلِيلُ تَعْدُو بِالصَّعِيدِ بَدَادٍ

فَبَدَادٍ فِي مَوْضِعِ الْحَالِ وَهُوَ فِي مَعْنَى مَصْدَرٍ مُؤَنَّثٍ مَعْرُوفَةٌ وَقَدْ فَسَّرَهُ سَيَبَوِيه

فَقَالَ مَعْنَاهُ تَعْدُو بَدَدًا غَيْرَ أَنْ بَدَادٍ لَيْسَتْ بِمُعْدُولَةٍ عَنْ بَدَدٍ لِأَنَّ بَدَدًا نَكْرَةً وَاعْمَا هِىَ

مُعْدُولَةٌ عَنْ الْبَدَةِ أَوْ الْمُبَادَةِ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ مِنْ أَلْفَاظِ الْمَصَادِرِ الْمَعْرُوفَةِ الْمُؤَنَّثَاتِ * قَالَ

سَيَبَوِيه * وَالْعَرَبُ تَقُولُ لَأَمْسَاسٍ مَعْنَاهُ لَأَتَمَسَّنِي وَلَا أَمَسُّهُ وَدَعْنِي كَفَافٍ وَتَقْدِيرُهَا

لَا الْمَأْسَاءَ وَدَعْنِي الْمَكَاةَ وَإِنْ كَانَ ذَلِكَ غَيْرَ مُسْتَعْمَلٍ إِلَّا تَرَاهُمْ قَالُوا مَلَاغٍ وَمَسَّاهُ

== خالف فلا والله تهبط تلعة * من الارض الانت للذل عارف (٦٥) فلما غزت بنو عامر بن صعصعة بني دارم لكونهم

وليال وهن جع ليس لها واحد من لفظها لانهم لا يقولون مَلْمَعَةٌ ولا لَيْلَةٌ ولا مَسْبَهَةٌ
وقال الشاعر

جَادَ لَهَا جَادٌ وَلَا تَقُولِي * طَوَالَ الدَّهْرِ مَا ذُكِرَتْ جَادٌ

وانما يريد جوداً وجداً غير أن اللفظ الذي عدل عنه هذا اللفظ كانه الجَمْدَةُ والجَمْدَةُ
أو ما جرى مجرى هذا من المؤنث المعرفة وقد جعل سبويه فجاء في قول السابعة
من المصادر المعدولة وجرى على ذلك النحويون بعده والأشبه عندي أن تكون صفة
غالبه والدليل على ذلك أنه قال في شعره

* حَمَلْتُ بَرَّةً وَاحْتَمَلْتُ جَفَارَ *

فجعلها نقيض بَرَّةً وبَرَّةً تقول رجل بر وامرأة بَرَّةً وجعلها صفة المصدر كانه قال
حَمَلْتُ الْخَصْلَةَ الْبَرَّةَ وحملت الخصلة الفاجرة كما تقول الخصلة القيحة والحسنة وهما
صفتان وجعل بَرَّةً معرفة عَرَفَ بهما ما كان جيلا مستحسنا وأما ما جاء معدولا عن
حده من بنات الاربعة فقلوه

* قَالَتْ لَهُ رِيحُ الصَّبَا قَرْقَارِ *

وبعده من غير انشاد سبويه

* وَاخْتَلَطَ الْمَعْرُوفُ بِالْإِنْكَارِ *

فانما يريد بذلك قات له قَرَفِرٌ بِالْعَدِ السَّحَابِ وكذلك عَرَارِ هِيَ بـ بَرَّةً قَرْقَارِ وهى
لُعبَةٌ وانما هى من عَرَعَرْتُ ونظيرها من الثلاثة خَرَّاجِ أَى أَخْرَجُوا وهى لعبة أيضا
وقال المبرد غَطَّ سبويه في هذا وليس في بنات الاربعة من الفعل عَدَلُ وانما
قَرْقَارِ وعَرَارِ حكاية للصوت كما يقال عَاقِ عَاقٍ وما أشبه ذلك من الأصوات وقال
لا يجوز أن يقع عَدَلُ في ذوات الاربعة لان العدل انما وقع في الثلاثى لانه يقال فيه
فَاعَلْتُ اذا كان من كل واحد من الفاعلين فَعَلُ مَثَلُ فَعَلِ الآخر كقولك ضاربته
وشانته ويقع فيه تكثير الفعل كقولك ضَرَبْتُ وَقَتَلْتُ وما أشبه ذلك * وقال أبو
اسحق الزجاج * بَابُ فَعَالٍ فِي الْأَمْرِ يُرَادُ بِهِ التَّوَكُّدُ وَالْإِسْلَامُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّ أَكْثَرَ
مَا يَجِيءُ مِنْهُ مَبْنِيٌّ مُكْرَرٌ كَقَوْلِهِ

أَجَارُوا الْحَارِثَ بْنَ
ظَالِمٍ قَاتِلِ خَالِدِ بْنِ
جَعْفَرٍ فَوَجَدُوهُمْ
بِرَحْرَحَانٍ وَقَاتَلُوهُمْ
بِهِ يَوْمَيْنِ قَتَلَا شَدِيدًا
فَهَزَمُوا بَنِي دَارِمَ
وَاسْتَبَاحُوهُمْ وَأَسْرَ
أَبُو رِاعٍ مَلْعَبَ الْأَسَنَةِ
أَبَا الْقَعْقَاعِ مَعْبُدَ
ابْنِ زُرَّارَةَ وَفَزَّ عَنْهُ
أَخُوهُ يَعْطُ قَالَ عَوْفُ
ابْنِ عَطِيَّةٍ بْنُ الْحَرَجِ
الْشَّيْخِيُّ بِجَوْهَرِ بَيْتَيْنِ
كَيْتَمَهُ وَهَمَّا قَوْلُهُ
هَلَّا كَرَّرْتُ عَلَى ابْنِ
أَمْلِكٍ مَعْبُدَ *

والعامري يعقوده
بصفاد

وذكرت الخ ولقد
استشهد عبد القاهر

في صدر دلائل

الاعما زعلى علمه

صلى الله عليه وسلم

بالشعر وبعائيه

وبانساب العرب

بفضيلة وقعت

بين بعض أزواجه

رضي الله عنهن

مشملة على عجز

بيت لقيط الاول

ولفظه روى أن

سودة أنشدت

* عدى وتيم

تبتغي من تحالف *

فقطت عائشة وحفصة

انها عرضت بهما

وجرى بينهما كلام في

(٩ - مخصص سابع عشر) هذا المعنى فأخبر النبي صلى الله عليه وسلم فدخل عليهن وقال يا ويلكن ليس في
عدى يكن ولا تيمكن قبل هذا انما قبل هذا في عدى تيم وتيم تيم أه كنه محمد محمود لطف الله به

* حَذَارٍ مِنْ أَرْمَا حَنَا حَذَارٍ * وقوله * تَرَاكِهًا مِنْ إِبِلٍ تَرَاكِهًا

وذلك عند شدة الحاجة الى هذا الفعل وحكى محمد بن يزيد عن المازني مثل قوله وحكى عن المازني عن الاصمعي عن أبي عمرو مثل ذلك والاقوى عندي أن قول سيبويه أصح وذلك أن حكاية الصوت اذا حَكَوْا وَكَرَّرُوا لا يُخَالِفُ الاوَّلُ الثَّانِي كما قالوا غاق غاق وحاء حاء وحوِبَ حَوِبَ وقد يُسَرِّفُونَ الفعلَ من الصوت المكرر فيقولون عَرَعَرْتُ وَفَرَقَرْتُ وانما الاصل في الصوت عَارِ عَارٍ وَفَارِ فَارٍ فاذا صَرَّفُوا الفعل منه غَيَّرُوهُ الى وزن الفعل فلما قال قَرَقَرًا وَعَرَعَرًا خالف اللفظ الاوَّلُ الثَّانِي علمنا أنه محمول على قَرَقَرٍ وَعَرَعَرٍ لاعلى حكاية عَارِ عَارٍ وَفَارِ فَارٍ وعَرَعَارٍ - لعبة للصبيان كما قال النابغة

* يَدْعُو وَلِيْدُهُمْ بِهَا عَرَعَارٍ *

ومعنى قوله أيضا

* واختلطَ المعروفُ بالإنكارِ *

يُرِيدُ المَطَرُ أَصَابَ كُلِّ مَكَانٍ مِمَّا كَانَ يَبْلُغُهُ المَطَرُ ويعرفُ ومما كان لا يبلغه المَطَرُ وَيَبْتَلُو بُلُوغَهُ - إياه * والوجهُ الرَّابِعُ اذا سَمِيتْ بَشْيٌ مِنَ الوجوه الثلاثة امرأةً فان بنى تميم ترفعه وتنصبه وتجره بجرى اسم لا ينصرف وهو القياسُ عند سيبويه واحتج بان تَزَالِ في معنى انْزَلِ ولو سَمِينَا بِانْزَلِ امرأةً لكننا نجعلها معرفةً ولا نصرفها فاذا عدلنا عنها تَزَالِ وهى اسم فهى أَخْفَ أَمْرًا مِنَ الفعل الذى هو أَفْعَلَ وقد رده أبو العباس المبرد فتال القياسُ قولُ أَهْلِ الجِزَارِ لَانِ أَهْلَ الجِزَارِ يُجْرُونَ ذلكُ مُجْرَاهُ الاوَّلِ فيكسرون ويقولون فى امرأة اسمها حَذَامٌ هذه حَذَامٌ ورأيت حَذَامٍ ومررت بحَذَامٍ وبنو تميم يقولون هذه حَذَامٌ ورأيت حَذَامَ ومررتُ بحَذَامٍ * وذكر المبرد أن التسمية بَنَزَالٍ أقوى فى البناء من التسمية بانْزَلِ لَانِ انْزَلَ هو فعل فاذا سَمِينَا بِهِ وقد نقلناه عن بابهِ فلزمه التغير كما أنا نقطع ألف الوصل منه فتغيره عن حال الفعل وفَعَالٍ هى اسم فاذا سَمِينَا بِهَا لم نغيرها لانا لم نخرجها عن التسمية كما أنا لو سَمِينَا بِانْطِلَاقٍ لم نقطع الألف لَانِ انْطِلَاقًا اسم فلما لم نخرجها عن الاسمية أجرينا

عليه لفظه الاول فالما الكسرُ في لغة أهل الحجاز فالعلةُ فيه عند سيبويه أنه محمولٌ على
نَزَالٍ وَرَالٍ للعَدَلِ والبناء والتعريف والتأنيث فلما اجتمعا في هذه الاشياء جل عليه
وقد أجرى زهير نَزَالِ هذا المجزى حين أخبر عنها وجعلها اسما فقال

وَلَا نَتَّ أَشْجَعُ مِنْ أُسَامَةَ إِذْ * دُعِيَتْ نَزَالٌ وَجَّحٌ فِي الدُّعْرِ

* قال سيبويه * وأما ما كان آخره راء فإن أهل الحجاز وبني تميم فيه متفقون
ويختارونه وتميم فيه لغة أهل الحجاز كما اتفقوا في بَرَى والحجازية هي اللغة القُدِّي
* قال أبو سعيد * اعلم أن بني تميم تركوا لغتهم في قولهم هذه حَضَارٌ وَسَفَارٌ وتبعوا
لغة أهل الحجاز بسبب الراء وذلك أن بني تميم يختارون الامالةَ وَإِذَا ضَمُّوا الرَّاءَ ثَقُلَتْ
عليهم الامالةُ وإذا كسروها خَفَّتِ الامالةُ أكثر من خفتها في غير الراء لان الراء حرف
مكرر والكسرة فيها مكررة كأنها كسرتان فصار كسرُ الراء أقوى في الامالة من كسر
غيرها وصار ضم الراء في منع الامالة أشدَّ من منع غيرها من الحروف فلذلك اختاروا
موافقةَ أهل الحجاز كما وافقوهم في بَرَى وبني تميم من لغتهم تحقيقُ الهمز وأهل الحجاز
يخففون فوافقوهم في تخفيف الهمزة من بَرَى * قال سيبويه * وقد يجوز أن
يُرْفَعَ وَيُنْصَبَ ما كان في آخره الراء قال الاعشى

مَرَّ دَهْرٌ عَلَى وَبَارٍ * فَهَلَكْتُ جَهْرَةً وَبَارٍ

والتقوا في مرفوعةٍ وأول القصيدة

أَلَمْ تَرَوْا أَرَمًا وَعَادًا * أَوْدَى بِهَا اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ

* قال سيبويه * فما جاء آخره الراء سَفَار - وهو اسم ماءٍ وحَضَار - وهو اسم
كوكب ولكنهما مؤنثان كإِوِيَّةٍ وَالشَّعْرَى كَأَنَّ تِلْكَ اسْمُ الْمَاءِ - وهذه اسمُ الْكُوكَبَةِ
* قال أبو سعيد * أراد سيبويه أن سَفَارٍ وإن كان اسمَ ماءٍ والماءُ منذ كر فإن
العرب قد تؤنث بعض مياها فيقولون ماءُ بني فلان وهو كثير في كلامهم فكان
سَفَارٍ اسمُ الْمَاءِ وحَضَارٍ وإن كان اسمَ كوكبٍ والكوكبُ ذَكَرٌ فكانه اسمُ الْكُوكَبَةِ
في التقدير لان العرب قد أنث بعض الكواكب فقالوا الشَّعْرَى والزُّهْرَةُ إذ كان مَبْنًى
هذا الباب أن يكون معرفة مؤنثا معدولا وأما قوله كإِوِيَّةٍ فانما أراد أن سَفَارٍ وحَضَارٍ

مؤنثان كإيوية والشعري في التأنيث والاعْلَبُ أن التمثيل بماويه غلط وقع في الكتاب
وان كانت النسخ متفقة عليها وانما هو كإية وهو أشبه لان سفار ماء والعرب قد
تقول للماء المورد ماءة قال الشاعر وهو الفرزدق

مَتَى مَا تَرِدُومَا سَفَارِ تَحْدُ بِهَا * أَدَّبَهُمَ بَرِي الْمُسْتَحْبِرُ الْمُعَوَّرَا

واستدل سيبويه على أن نزال وما جرى مجراها، وثبتة بقوله دُعِيَتْ نَزَالٍ ولم يقل
دُعِيَ وكان المبرد يخرج بكسر قَاطِمٍ وحَذَامٍ وما أشبه ذلك اذا كان اسما علما لمؤنث
أنها معدولة عن قاطمة وحاذمة عُلَيْنٍ وأنها لم تكن تنصرف قبل العدل لاجتماع
التأنيث والتعريف فيها فلما عُدِلَتْ ازدادت بالعدل نَقْلًا حَقُطَتْ عن منزلة ما لا ينصرف
ولم يكن بعد منع الصرف الا البناء فبنيت وهذا قول يفسد لان العلل المانعة
للسصرف يستوى فيها أن تكون علتان أو ثلاث لا يزداد ما لا ينصرف بورد علة
أخرى على منع الصرف ولا يوجب له البناء لانا لو سمينا رجلا باجر لكنا لانصرفه لوزن
الفعل والتعريف ولو سمينا به امرأة لكنا لانصرفه أيضا وان كنا قد زدناه نقلا
واجتمع فيه وزن الفعل والتعريف والتأنيث وكذلك لو سمينا امرأة باسماعيل
أو يعقوب لكنا لانزيدها على منع الصرف وقد اجتمع فيها التأنيث والتعريف
والعجبة * قال سيبويه * واعلم أن جميع ما ذكرنا في هذا الباب من فَعَالٍ ما كان
منه بالراء وغير ذلك اذا كان شئ منه اسما لمذكر لم يَنْجُرْ أبدا وكان المذكر في ذلك
بمنزلة اذا معنى بعناني لان هذا البناء لا يجيء معدولا عن مذكر * قال أبو سعيد *
يريد أن فَعَالٍ في الوجوه الاربعة التي ذكرنا مؤنثة وأنا ان سمينا بها رجلا أو شيئا
مذكرا كان غير منصرف ودخله الاعراب وكان بمنزلة رجل سمي بعناني وهو
لا ينصرف لاجتماع التأنيث والتعريف فيه * قال سيبويه * ولو جاء شئ على
فَعَالٍ ولا ندري ما أصله أم معدول أم غير معدول أم مذكر أم مؤنث فالقياس فيه
أن تنصرفه لان الاكثر من هذا الباب منصروف غير معدول مثل الذهب والفساد
والصلاح والرباب (١) وذلك كله منصرف لانه مذكر فاذا سميت به رجلا فليس فيه
من العلل الا التعريف وحده وهو أكثر في الكلام من المعدول وجملة ذلك لا يجعل

(١) الى هنا انتهى
كلام سيبويه وقوله
وذلك الخ شرح له ولو
جرى على أسلوبه
السابق لقال قال
أبو سعيد يريد أن
ذلك كله منصرف
الخ كتبه مصححه

شيثا من ذلك معدولا الا مقام دليله من كلام العرب * قال أبو سعيد * سيويه
 يرى أن فعّال في الامر مطرد قياسها في كل ما كان فعله ثلاثيا من فعل أو فعل أو فعل
 فقط ولا يجوز القياس فيما جاوز ذلك الا فيما سمع من العرب وهو قرّار وعوّار
 وما كان من الصفات والمصادر فهو أيضا عذّه غير مطرد الا فيما سمع منهم نحو
 حَلَّاق وبَحَّار وبَسَّار وتطرّد هذه الصفات في النداء كقولك يا فاسق يا جبان وجميع
 ما يطرّد فيه الامر من الثلاثي والنداء فيما كان أصله ثلاثة أحرف فصاعدا وبعض
 النحويين لا يجعل الامر مطردا من الثلاثي وأذكر ما حكاه أهل اللغة مما لا يطرّد
 * قال أبو عبيد * سَبَيْتُهُ سَبَّةً تَكُونُ زَام - أى لازمة وقال كَوَيْتُهُ وَقَاع -
 وهى الدّارة على الجاعرتين وجهها كانت ولا تكون الادارة وأنشد
 وَكُنْتُ إِذَا مَنَيْتُ بِحَصْمٍ سَوْءٍ * دَلَقْتُ لَهُ فَأَكْوِيهِ وَقَاعٍ
 وحكى أنصبت عليه من طمار - يعنى المكان المرتفع مجرى وغير مجرى هذه حكايته
 وقد أساء انما وجهه مَبْنِيٌّ وغير مجرى وأنشد

وان كنت لا تدبرين ما الموت فأنطرى * الى هائي في السوق وابن عقيل
 الى بطل قد عقر السيف وجهه * وآخر بهوى من طمار قيسل
 وحكى عن الاجر تَرَأَتْ بَلَاءً عَلَى الْكَفَّارِ يعنى البلاء وأنشد
 قُلْتُ فَكَانَ تَبَاغِيًا وَنَفْسَالِمًا * ان التّغَالَمَ فى الصّديقي بوار
 وقال لاهمام لأههم وأنشد قول الكميت (١)

* لاهمام لى لاهمام *

وقال ركب فلان هجاج رأسه وهجاج غير مجرى اذا ركب رأسه وأنشد
 * وقد ركبوا على لوى هجاج *

قال على قد قلب أبو عبيد انما حكمه ركب فلان هجاج رأسه معربا مضافا الى
 ما بعده لانه قد أضيف واذا أضيف المبنى رد الى أصله لان البناء يتحدّث في
 المبني شبه الحروف فن حيث لاتضاف الحروف لاتضاف المبنيات الا بزوال شبه
 الحروف * وقال * حَضَارُ وَالْوَزْنُ مُخْلِفَانِ وَهُمَا تَحْمَانِ يَطْلُعَانِ قَبْلَ سُهَيْلٍ فَيَنْظُنُّ
 النَّاسُ بِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَنَّهُ سُهَيْلٌ وَكُلُّ شَيْئَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ فَهُمَا مُخْلِفَانِ وَأَمَّا حَبْدَى

(١) قوله لاهمام الخ

صدره كافي اللسان

عاد لاغيرهم من

الناس طرا *

بهم لاهمام الخ كتبه

معه

حَيَادٍ وَفِيهِ قِيَاحٌ - أَيْ أُنْسِيَ عَلَيْهِمْ وَجِدِي عَنْهُمْ فَن الْقِسْمِ الْمُطْرَدِ وَأُنْشَدَ
 * وَقُلْنَا بِالضُّحَىٰ فِيهِ قِيَاحٌ *

وَقَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ حَدَادٌ أَيْ أَحَدُذُ بِعَيْنِ امْتِنَعٍ وَمِنْ غَيْرِ الْأَمْرِ جَدَاعٍ - السَّنَةُ
 الشَّدِيدَةُ وَيُقَالُ لَهَا الْجَدَاعُ وَشَمَامٌ - اسْمُ جَبَلٍ مَعْرُوفٍ وَكَذَلِكَ شَرَاءٌ وَسَبَاطٌ
 مِنْ أَسْمَاءِ الْجَمْعِ مُؤَنَّثٌ وَمَنْ الرَّابِعِي حَكِي ابْنُ دُرَيْدٍ أَنَّهُ يَقَالُ هَلْ بَقِيَ مِنَ الطَّعَامِ
 فَيُقَالُ شَمَامٌ وَنَحْمَاحٌ - أَيْ لَمْ يَبْقَ شَيْءٌ

باب ما ينصرف في المذكر البتة مما ليس في آخره حرف التانيث

كُلُّ مَذْكُورٍ سَمِيَ بِثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ لَيْسَ فِيهِ حَرْفُ التَّانِيثِ فَهُوَ مَصْرُوفٌ كَأَنَّا مَا كَانَ
 أَجْمَعِيًا أَوْ عَرَبِيًّا أَوْ مُنْثًى الْأَفْعَلُ مُشْتَقٌّ مِنَ الْفِعْلِ أَوْ يَكُونُ فِي أَوَّلِهِ زِيَادَةٌ فَيَكُونُ
 كَيَحْدُ وَيَضَعُ وَيَضَعُ وَأَضَعُ أَوْ يَكُونُ كضَرَبَ - وَذَلِكَ كَرَجُلٍ سَمِيَنَهُ بِقَدَمٍ أَوْ فِهْرٍ
 أَوْ أُذُنٍ وَهُنَّ مُؤَنَّثَاتٌ أَوْ سَمِيَنَهُ بِخَشٍّ أَوْ دَلٍّ أَوْ حَانَ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَإِنَّمَا انْصَرَفَ
 الْمُسَمَّى بِالْمُؤَنَّثِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ لِأَنَّهُ قَدْ أَشْبَهَ الْمَذْكُورَ وَذَلِكَ أَنَّ مَا كَانَ عَلَى ثَلَاثَةِ
 أَحْرَفٍ مِنَ الْمُؤَنَّثِ إِذَا صَغُرَ نَاءٌ قَبْلَ التَّسْمِيَةِ أَلْحَقْنَا هَاءَ التَّانِيثِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِي الْأِسْمِ
 هَاءٌ كَقَوْلِنَا عَيْنٌ وَعَيْنَتُهُ وَأُذُنٌ وَأُذِنَتْهُ وَقَدَمٌ وَقَدِمَتْهُ وَإِذَا سَمِينَا بِنِ رَجُلًا قُلْنَا قَدِيمٌ
 وَعَيْنٌ وَأُذِنٌ فَلَمَّا كَانَتْ زُرْدُ الْهَاءِ فِي الثَّلَاثَةِ كَانَ تَقْدِيرُ الْأِسْمِ أَنَّ فِيهِ هَاءً مَحْذُوفَةً
 فَإِذَا سَمِينَا بِهِ لَمْ تَزِدْ الْهَاءَ لِأَنَّ الْأِسْمَ صَارَ مَذْكُورًا وَأَزِيلَتْ الْهَاءُ الَّتِي فِي التَّقْدِيرِ
 فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ قَدْ وَجَدْنَا فِي الْأَسْمَاءِ الرِّجَالَ عَيْنَتُهُ وَأُذِنَتْهُ قَبْلَ ذَلِكَ إِنَّمَا سَمِيَّا بِالتَّصْغِيرِ
 بَعْدَ دَخُولِ الْهَاءِ وَلَوْ سَمِيَّا بِعَيْنٍ وَأُذِنَ ثُمَّ صَغُرَا لَمْ يَجِزْ دَخُولُ الْهَاءِ إِلَّا تَرَى أَنَا لَوْ
 سَمِينَا الْمَرْأَةَ بِعَمْرٍو ثُمَّ صَغُرْنَا لَقُلْنَا عَمْرٍو وَأَمَّا مَا كَانَ مِنَ الْجَمْعِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ
 فَأَنَّهُ مَصْرُوفٌ إِذَا سَمِيَ بِهِ الْمَذْكُورُ سَوَاءً سَكَنَ أَوْ سَطَّ أَوْ تَحَرَّكَ وَإِنَّمَا دَخَلَ فِي ذَلِكَ
 مَا تَحَرَّكَ أَوْ سَطَّ وَلَمْ يَكُنْ بِمَنْزِلَةِ الْمُؤَنَّثِ الَّذِي يَفْرُقُ فِيهِ بَيْنَ مَا سَكَنَ أَوْ سَطَّ
 كَهَنْدٍ وَدَعْدٍ فَاجِيزٌ صَرْفُهُ وَبَيْنَ قَدَمٍ وَجَلٍ اسْمُ امْرَأَةٍ فَلَمْ يَجِزْ صَرْفُهُ لِأَنَّ

المؤنث أثقل من العجمي وذلك أن التأنيث قد يكون بعلامة يلزمونها الاسم
 للفرق بين المذكر والمؤنث في الخلقة حرصا على الفصل بينهما لاختلاف المذكر
 والمؤنث في أصل الخلقة ولأنهم لا يعتدون بالجمعة فيما استعمل مذكورا نحو سوسن
 وأريسم وأجر إذا سمى بشئ من ذلك كان منزلته منزلة العربي وانصروا، وظهر
 بذلك أن الجمعة عندهم أيسر من التأنيث * قال سيويه * وإن سميت رجلا
 بنت أو أخت صرفته لأنك بنيت الاسم على هذه التاء والحقها بنات الثلاثة كما
 ألحقوا سبنة بنات الأربعة ولو كانت كالهاء لما أسكنوا الحرف الذي قبلها فاعلم
 هذه التاء فيها كياء عفرية ولو كانت كالف التأنيث لم تنصرف في التكرار وليست
 كالهاء لما ذكرت لك ولأن الهاء التي في دجاجة كهذه التاء انصرفت في المعرفة
 * قال أبو سعيد * التاء في بنت وأخت منزلتها عند سيويه منزلة التاء في سبنة
 وعفريت لأن التاء في سبنة زائدة للاحاقها بسلبية وحرفقة وما أشبه ذلك والسبنة
 - المدة من الدهر والدليل على زيادة التاء أنهم يقولون سبنت والتاء في عفريت
 زائدة لأنهم يقولون عفر وعفريه وعفريت ملحق بقنديل وحليبت وما أشبه ذلك
 وكذلك بنت وأخت ملحقان بجذع وقفل والتاء فيهما زائدة لللاحاق فإذا سمينا
 بواحدة منهما رجلا صرفناه لأنه بمنزلة مؤنث على ثلاثة أحرف ليس فيها علامة
 التأنيث كرجل سميناء بفهر وعين والتاء الزائدة التي للتأنيث هي التي يلزم ما قبلها
 الفتح ويوقف عليها بالهاء كقولنا دجاجة وما أشبه ذلك * قال سيويه *
 وإن سميت رجلا بهنت قلت هنة يافتي تحرك النون وثبت الهاء لأنك لم تر
 مختصا ممكنا على هذه الحال التي تكون عليها هنت وهي قبل أن تكون اسمها
 تسكن النون منها في الوصل وذا قليل فإذا حوّلته إلى الاسم لزمه القياس * قال *
 واعلم أن هنا وهنة يكتي بهما عن لا يذكر اسمه وربما أدخلوا فيه ما ألف واللام
 وأكثر ما يستعمل للناس وأصل هين هنو وكان حقه أن يقال هنا كما يقال قفا
 وعصا وأنشد

أرى ابن زارِق جفاني وملّي * على هنوات كلها متابع

وحذفوا آخرها فقالوا هُنَّ وَهَنَهُ كَمَا قَالُوا أَبُ وَأَخَّ وَهُمَا اسْمَانِ ظَاهِرَانِ كُنِيَ بِهِمَا
عَنْ اسْمَيْنِ ظَاهِرَيْنِ فَلِذَلِكَ أُعْرِبَا فِيهِمَا مَعْنَى الْكُنْيَةِ وَالْعَرَبُ يَقُولُ فِي الْوَقْفِ
هَنَهُ وَفِي الْوَصْلِ هُنْتُ فَتَصِيرُ التَّاءُ فِيهَا إِذَا وَصَلَتْ كَالْتَّاءِ فِي أُخْتٍ وَبُنْتُ فَقَالَ
سِيبَوِيهٌ: إِنَّا سَمِيتُ بِهِنِ وَجِبَ أَنْ يَقُولَ فِي الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ هَذَا هَنَهُ وَهَنَهُ قَدْ جَاءَنِي
فَتَحَرُّكُ النُّونِ وَلَا تَسْكُنُهَا فِي الْوَصْلِ كَمَا كَانَتْ مُسْكَنَةً قَبْلَ التَّسْمِيَةِ لِأَنَّ إِسْكَانَهَا لَيْسَ
بِالْقِيَاسِ وَلَانَهُمْ لَمْ يُلْزِمُوها الْإِسْكَانَ فَيَكُونُ بِمَنْزِلَةِ بِنْتٍ وَأُخْتٍ وَتَكُونُ التَّاءُ لِلْإِلْحَاقِ
وَأَمَّا بِسُكُونِهَا وَهُمْ يَرِيدُونَ الْكُنْيَةَ فَإِذَا سَمِينَا بِهَا رَدَدْنَاهَا إِلَى الْقِيَاسِ فَلَا نَسْرِفُهَا
وَتَكُونُ مَنْزِلَتُهَا مَنْزِلَةُ رَجُلٍ سَمِينَاهُ بِسَنَةٍ أَوْضَعَةٍ فِي الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ * قَالَ سِيبَوِيهٌ *
وَأِنْ سَمِيتَ رَجُلًا بِضَرْبَتٍ وَلَا ضَمِيرَ فِيهَا قُلْتَ هَذَا ضَرْبَةٌ فِي الْوَقْفِ لِأَنَّهُ قَدْ صَارَ اسْمًا
فَجَرَى بِجَرَى شَجَرَةٍ

باب ما يذكّر من الجمع فقط وما يؤنث منه فقط وما يذكّر

ويؤنث معا

أَمَّا الْجَمْعُ الَّذِي عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدِ الْمَذْكُورِ كَثْرَةً وَتَعْيِيرٌ وَشَعِيرَةٌ وَشَعِيرٌ فَقَدْ قَدِّمْتُ أَنَّهُ
يُذَكَّرُ وَيؤنثُ وَأَذْكُرُ هَهُنَا مِنْ أَسْمَاءِ الْأَجْنَاسِ مَا يَذْكُرُ وَيؤنثُ وَمَا لَا يَكُونُ إِلَّا مَذْكُورًا
وَمَا لَا يَكُونُ إِلَّا مَوْثًا * الرُّمَانُ وَالْعِنَبُ وَالْمَوْزُ لَمْ يَسْمَعْ فِي شَيْءٍ مِنْهَا التَّأْنِيثُ * وَكَذَلِكَ
السِّدْرُ هَذَا إِذَا كَانَ اسْمًا لِلْجِنْسِ قَالَ الشَّاعِرُ

تَبَدَّلَ هَذَا السِّدْرُ أَهْلًا وَلَيْتَنِي * أَرَى السِّدْرَ بَعْدِي كَيْفَ كَانَتْ بَدَائِلُهُ

فَأَمَّا مَنْ جَعَلَهُ جَمْعَ سِدْرَةٍ فَقَدْ قَدِّمْتُ ذِكْرَ الْقِيَاسِ فِيهِ وَكَذَلِكَ التَّمْرَةُ وَالتَّمْرُ فَمِنْ
ذَهَبَ بِهِمَا مَذْهَبُ الْجِنْسِ * وَالْخَيْلُ مَوْثَةٌ جَمَاعَةٌ لِأَوَّاحِدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَاحِدُهَا خَائِلٌ وَذَلِكَ لِاخْتِسَالِهِ فِي مُشَبِّهِهِ * الطَّيْرُ مَوْثٌ وَيَذْكُرُ
وَالتَّأْنِيثُ أَكْثَرُ وَالْوَاحِدُ طَائِرٌ وَالْإِنثَى طَائِرَةٌ وَقَدْ شَرَحْتُ هَذَا الْفَصْلَ فِي التَّنْزِيلِ
« وَالطَّيْرُ صَفَاتٍ » وَقَالَ الشَّاعِرُ فِي التَّذْكِيرِ

فلا يَحْرُنْكَ أَيَّامُ تَوَلَّى * تَذَكُّرُهَا وَلَا طَبِيرُ أَرْنَا

* وَالْوَحْشُ جَمَاعَةٌ مُؤَنَّةٌ وَالْجَمْعُ وَحُوشٌ وَأَنشَدَ قَوْلَ الشَّاعِرِ

إِذَا الْوَحْشُ ضَمَّ الْوَحْشَ فِي ظُلَلَاتِهَا * سَوَاقِطٌ مِنْ حَرٍّ وَقَدْ كَانَ أَطْهَرَا

* وَكَذَلِكَ الشَّاءُ عِنْدَ الْكَثَرِ وَالْهَمْزَةُ بَدَلٌ مِنَ الْهَاءِ وَقَدْ بَيَّنَّ ذَلِكَ بِحَقِيقَةِ تَسْرِيفِهِ

وَمِنْ أَنَّهُ فَعْلَى مَعْنَى الْغَنَمِ * الْإِبِلُ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ لِأَوَّاحِدِهِ مِنْ لَفْظِهِ وَالْجَمْعُ الْإِبَالُ

وَالْتَصْغِيرُ أَبْيَلَةٌ * وَالْغَنَمُ وَالْمَعَزُ مُؤَنَّثَانِ رَهَى الْمَعْرَى وَالْمَعِيرُ وَالْأَمْعُورُ السَّلَاطُونُ مِنْ

الطَّبَاءِ إِلَى مَا زَادَتْ وَالْمَعَزُ تَكُونُ مِنَ الْغَنَمِ وَالطَّبَاءُ وَكُلُّ ذَلِكَ مُؤَنَّثٌ * الْعَعَزُ مُؤَنَّثٌ

وَالْجَمْعُ أَعْزُ وَهُوَ يَكُونُ مِنَ الْغَنَمِ وَالطَّبَاءِ أَيْضًا وَجَمْعُ الْعَعَزِ مِنَ الطَّبَاءِ أَعْزُ وَعِنَارُ

وَلَا يَجْمَعُ عَعَزُ الْغَنَمِ عَلَى عِنَارٍ * وَكَذَلِكَ النُّنَانُ وَالضَّانُّ وَزَعَمَ الْفَرَاءُ أَنَّهُ مَطْرَدٌ فِي

كُلِّ مَا كَانَ ثَانِيَةً حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ الْخَلْقِ وَيُقَالُ فِي تَصْغِيرِ الضَّانِّ وَالْمَعَزِ ضَوْنٌ

وَمَعِيرٌ وَالْغَنَمُ لِأَوَّاحِدِهَا مِنْ لَفْظِهَا وَقَالَ الْكَسَاوِيُّ تَصْغِيرُ الْغَنَمِ بِالْهَاءِ وَبِغَيْرِ الْهَاءِ

* وَكَذَلِكَ الشَّوْلُ فَبَيْنَ لَمْ يَجْعَلْ لَهُ وَاحِدًا اسْمًا لِلْجَمْعِ مُؤَنَّثٌ وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّ

وَاحِدَهَا شَائِلٌ كَطَامِثٍ وَحَائِضٍ * الْفَارِسِيُّ * النَّبَلُ مُؤَنَّثَةٌ قَالَ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍ

وَالنَّبَلُ وَاحِدٌ لِاجْتِمَاعِهِ لَهُ وَلَا يُقَالُ نَبْلَةٌ إِنَّمَا يُقَالُ نَبَلٌ لِلْجَمَاعَةِ فَإِذَا أَفْرَدُوا الْوَاحِدَ

قَالُوا سَهْمٌ كَمَا قَالُوا إِبِلٌ فَإِذَا أَفْرَدُوا قَالُوا نَاقَةٌ أَوْ جِلٌّ وَغَنَمٌ فَإِذَا أَفْرَدُوا قَالُوا شَاةٌ

وَكَذَلِكَ كُلُّ جَمْعٍ لِأَوَّاحِدِهِ * وَالْمَذَكْرُ النَّعَامُ وَالنَّمَامُ وَالسَّمَامُ * وَالْكَلِمُ يَذْكَرُ

وَيُؤَنَّثُ تَقُولُ هُوَ الْكَلِمُ وَهِيَ الْكَلِمُ فِي التَّنْزِيلِ « يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ عَنْ مَوَاضِعِهِ »

وَالْمَعْدُ مُؤَنَّثٌ وَكَذَلِكَ الْخَلْقُ حَكَاهُ أَبُو حَاتِمٍ وَقَالَ قَدْ سَمِعْتُهُ مَذْكَرًا فِي رَجَزٍ دُكِّنَ قَالَ

أَبُو عَلِيٍّ لَا يُؤَنَّثُ الْخَلْقُ عَلَى أَنَّهُ جَمْعٌ حَلْفَةٌ لِأَنَّهُ فَعْلًا لَيْسَ مِمَّا يَكْسِرُ عَلَيْهِ فَعْلَةٌ إِنَّمَا هُوَ

اسْمٌ لِلْجَمْعِ كَقَوْلِنَا فَلَكُ جَمْعٌ فَلَكَةٌ وَقَدْ يَجُوزُ تَذْكِيرُ الْخَلْقِ وَتَأْنِيثُهُ وَذَلِكَ أَنَّ اللَّعْبَانِيَّ

حَكَى حَلْفَةً وَجَعَلَهُ خَلْقٌ ثُمَّ قَالَ لَا يَعْجِبُنِي وَكَانَ قَلِيلًا مَا يُعْجِبُهُ نَقَلَ اللَّعْبَانِيُّ وَقَدْ صَرَحَ

ابْنُ السَّكَيْتِ بِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ حَلْفَةٌ بِتَحْرِيكِ اللَّامِ الْاجْتِمَاعُ خَالِقُ كِفَاتِلٍ وَقَتْلَةٌ

وَفَاجِرٌ وَبَجَرَةٌ وَمَا جَاءَ مِنَ الْخَلْقِ فِي الشَّعْرِ مَذْكَرًا قَالَ الرَّاجِزُ

* يَمْشُونَ تَحْتَ الْخَلْقِ الْمَلْبَسِ *

وقال غيره أيضا

* يَنْقُضَنَّ صُفْرَ الْخَلْقِ الْمَقْتُولِ *

وأنشد الفارسي بيت دكّين

فَصَبَحَتْهُ سِلَاقُ بَرَنْسَ * تَهْتِكُ خَلَّ الْخَلْقِ الْمَلْسَلَسِ

قال فاما ما أنشده بعض البغداديين ونسبه الى الفرزدق

بِأَيِّهَا الْجَالِسُ وَسَطَ الْحَلَقَةِ * أَفَى زِنَى أَخَذَتْ أُمَ فِي سِرِّهِ

فانه مصنوع ولو صح لقلنا ان الحلقة هنا جمع حالي * الكم واحد وهو مذكر

والجمع كماء وهو اسم للجمع وقد أنعمت شرح هذا ووقفك على حقيقة

وأريتك وجه الاختلاف فيه في أول هذا الضرب فاما الجبّة فتأنيده ظاهر

* والفقع مذكر * والهام مؤنثة لم يؤثّر عن العرب فيها تذكير * قال أبو علي *

الجمع كله مؤنث الا ما كان اسم جمع كالحلق والقلك أوجنسا كالحزب والحزير والوثني

فاما القطن والقطن والصوف فيذكر ويؤنث لان واحدته قطنه وقطنه وصوفة

* قال * وكذلك الشام جمع شامة والساع جمع ساعة والراح جمع راحة والرأي

جمع راية قال وأنشد سيويه

وخطرَ أَيْدِي السُّكَاةِ وَخَطَرَ * رَأَى إِذَا أَوْرَدَهُ الطَّعْنُ صَدْرَ

وكذلك اللاب جمع لابة وهي الحرة وكذلك الأوب والسوس والدود والطين والتين

واليف لان واحد ذلك كله بالهاء فهو يذكّر ويؤنث * قال * وهكذا وجدناه في

أشعارهم تارة مذكرا وتارة مؤنثا وأما ما بها أحد ولا عريب ولا كنيع وأخوانه فكله

للاحد والجميع والمؤنث بلفظ واحد وقد أثبت جميع هذا الضرب في أبواب الجحد

من هذا الكتاب وأما مثلك وأخوانها وغيرك وأفعل منك متم كقولك أفضل منك

أو ناقص محذوف كقولك خير منك وشتر منك وباب حسبك وأخوانها فكله للجميع

والواحد والمؤنث بلفظ واحد وباب مثلك وأخوانها وأفعل تحمل مرة على اللفظ

ومرة على المعنى وكذلك غيرك

باب ما يحمل مرة على اللفظ ومرة على المعنى مفرداً أو مضافاً

فيجري فيه التذكير والتأنيث بحسب ذلك

فمن المفرد مَنْ وما وأَيُّ وَكُلُّ وَكُنَّا وَبَعْضٌ وَغَيْرِ مِثْلٍ وَأَنَا أَخَذَ فِي شَرْحِ ذَلِكَ كُلِّهِ وَبَدَأْتُ بِالْمُفْرَدِ وَمُتَّبِعُهُ بِالْمُضَافِ * أَعْلَمُ أَنَّ مَنْ وَمَا لُهُمَا لَفْظٌ وَمَعْنَى فَلَا لَفَاطُ الْجَارِيَةِ عَلَيْهِمَا تَكُونُ مَحْمُولَةً عَلَى لَفْظِهِمَا وَمَعْنَاهُمَا فَإِذَا جَرَتْ عَلَى لَفْظِهِمَا مَا كَانَ مَذْكُورًا مُوَحَّدًا كَقَوْلِكَ مَنْ قَامَ سِوَاءُ أَرَدْتَ وَاحِدًا أَوْ اثْنَيْنِ أَوْ جَمَاعَةً مِنْ مَذْكُورٍ وَمُؤَنَّثٍ وَكَذَلِكَ مَا أَصَابَكَ سِوَاءُ أَرَدْتَ بِهِ شَيْئًا أَوْ شَيْئَيْنِ مِنْ مَذْكُورٍ وَمُؤَنَّثٍ وَيَجُوزُ أَنْ تَحْمِلَ الْكَلَامَ عَلَى مَعْنَاهُمَا فَتَقُولَ مَنْ قَامَتْ إِذَا أَرَدْتَ مُؤَنَّثًا وَفِيكُمْ مَنْ يَخْتَصِمَانِ وَمَنْ يَخْتَصِمُونَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى « وَمَنْ يَقْنُتْ مِنْكُنَّ لِلَّهِ وَرَسُولِهِ وَتَعَمَّلْ صَالِحًا » فَذَكَرَ وَأَنْتَ وَلَوْ ذَكَرَهُمَا عَلَى الْلفظِ أَوْ أَنْتَهُمَا عَلَى الْمَعْنَى جَازٌ وَبَعْضُ الْكُوفِيِّينَ يَزْعُمُ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ تَذْكِيرُ الثَّانِي لِأَنَّهُ قَدْ ظَهَرَ تَأْنِيثُ الْمَعْنَى بِقَوْلِهِ مَنْكُنَّ وَهَذَا غَلَطٌ لِأَنَّا إِذَا عَاوَدْنَا إِلَى لَفْظِ مَنْ وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِي جَمْعٍ مِنْ عَلَى الْمَعْنَى « وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْمَعُونَ الْيَسْكَ » وَعَلَى الْلفظِ « وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْمَعُ الْيَسْكَ » قَالَ الْفَرَزْدَقُ فِي التَّنْثِيَةِ عَلَى الْمَعْنَى

تَعَسَّ فَإِنْ عَاهَدْتَنِي لَا تَخُونَنِي * نَكُنْ مِثْلَ مَنْ يَذِئْبُ يَطْعَبَانِ
وَكَذَلِكَ هَذَا الْحَكَمُ فِي مَا تَقُولُ مَا نَتَّجِ مِنْ تَوْقِيدِ عَلَى الْلفظِ وَمَا نُنَجِّتَا عَلَى مَعْنَى
التَّنْثِيَةِ وَمَا نُنَجِّتُ عَلَى مَعْنَى الْجَمْعِ وَأَمَّا قَوْلُ الْعَرَبِ مَا جَاءَتْ حَاجَتُكَ فَإِنْ جَاءَتْ فِيهِ
بِمَعْنَى صَارَتْ وَلَا يَكُونُ جَاءَ بِمَنْزِلَةِ صَارَ إِلَّا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ وَهُوَ مِنَ الشَّاذِّ كَمَا أَنَّ عَسَى
لَا تَكُونُ بِمَعْنَى كَانَ إِلَّا فِي قَوْلِهِ

* عَسَى الْغَوِيُّ رَبُّنَا *

وَرُبُّ شَيْءٍ هَكَذَا وَإِنَّمَا ذَكَرْنَا شَرْحَ جَاءَتْ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ دَاخِلًا تَحْتَ تَرْجَةِ الْبَابِ لِأَرْبَيْكَ
كَيْفَ يَجْرِي هَهُنَا عَلَى الْمَعْنَى * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ وَأَبُو عُبَيْدٍ * أَمَا قَوْلُهُمْ مَا جَاءَتْ حَاجَتُكَ

فقد أَجَرُوها مُجَرى صارت وجعلوا لها اسما وخبرا كما كان ذلك في باب كان وأخواتها ففعلوا مابتدأ وجعلوا في جاءت صَمِيرًا وجعلوا ذلك الضمير اسمَ جاءت وجعلوا حاجتك خبرَ جاءت فصار بمنزلة هُنْدَ كانت أُخْتُكَ وأنشوا جاءت بتأنيث المعنى فكانه قال آيَةُ حاجةٍ جاءت حاجتك وجعل جاء بمعنى صار وأدخلها على اسم وخبر وهو غير معروف الا في هذا وهو مَسْلُ ولم يُسمع الا بتأنيث جاءت وأَجَرُوهُ مُجَرى صارت ويقال ان أول ما شهرت هذه الكلمة من قول الخوارج لابن عباس حين أتاهم يستدعي منهم الرجوع الى الحق من قِبَلِ علي بن أبي طالب رضى الله عنه * قال سيبويه * وأدخلوا التأنيث على ما حيث كانت الحاجة يعنى أنت جاءت بمعنى التأنيث في ما لان معناها آيَةُ حاجة ولو حَلَّ جاء على لفظ ما لقال ما جاء حاجتك الا ان العرب لاتستعمل هذا المثل الا مؤنثا والامثال انما تُحكى وقول العرب مَنْ كانت أُمُّكَ جعلوا مَنْ مبتدأ وجعلوا في كان ضميرا لها وجعلوا ذلك الضمير اسم كان وجعلوا أُمُّكَ خبرها وأنشوا كانت على معنى مَنْ فكانه قال آيَةُ امرأةٍ كانت أُمُّكَ * قال سيبويه * ومن يقول من العرب ما جاءت حاجتك كثير كما تقول من كانت أُمُّكَ يعنى من العرب من يجعل حاجتك اسمَ جاءت ويجعل خبرها ما كما يجعل مَنْ خبرَ كانت ويجعل أُمُّكَ اسمها وهما في موضع نصب كاندك قلت آيَةُ حاجةٍ جاءت حاجتك * قال سيبويه * ولم يقولوا ما جاء حاجتك يعنى أنه لم يسمع هذا المثل الا بالتأنيث وليس بمنزلة من كان أُمُّكَ لان قولهم من كان أُمُّكَ ليس بمسئل فالزموا الناء في ما جاءت حاجتك كما اتفقوا على لَمَرُّ الله في اليمين ومثل قولهم ما جاءت حاجتك اذ صارت تقع على مؤنث قراءة بعض القراء « ثُمَّ لَمْ تَكُنْ فَنَتْنَهُمِ الْآنُ قَالُوا » وَتَلْتَقِطُهُ بَعْضُ السَّيَّارَةِ يعنى أن تكن مؤنثة واسمها أَنْ قَالُوا فليس في أَنْ قالوا تأنيث لفظ وانما جعل تأنيثه على معنى أَنْ قَالُوا اذا تأولته تأويل مَقَالَةٍ كانه قال ثُمَّ لَمْ تَكُنْ فَنَتْنَهُمِ الْآنُ مَقَالَتُهُمْ وَحَلَّ تَلْتَقِطُهُ على المعنى في التأنيث لان لفظ البعض الذى هو فاعل الالتقاط مذكر ولكن بعض السيارَةِ فى المعنى سَيَّارَةٌ ألا ترى أنه يجوز أن تقول تَلْتَقِطُهُ السَّيَّارَةُ وأنت تعنى البعض فهذا مثل ما جاءت حاجتك حين أنت فعلها على

المعنى وربما قالوا في بعض الكلام ذهبَ بعضُ أصابعه وانما أَنتَ البعضُ لانه
أضافه الى مؤنث هو منه ولو لم يكن منه لم يؤنثه لانه لو قال ذَهَبَتْ عَبدُ أَمَلٍ لم
يَحْسُنْ يعني لم يجز * قال أبو علي * اعلم أن المذكر الذي يضاف الى المؤنث على
ضربين أحدهما ما تصح العبارة عن معناه بلفظ المؤنث الذي أضيف اليه والثاني
مالا تصح العبارة عن معناه بلفظ المؤنث فاما ما يصح بلفظه فقولا أَضَرْتُ بِي مَرُّ
السنين وَأَذْنِي هُبُوبُ الرِّيحِ وَذَهَبَتْ بعضُ أصابعي واجتمعتُ أهلُ الإمامةِ وذلك
أنك لو أسقطتَ المذكر قلتُ أَضَرْتُ بِي السنون وَأَذْنِي الرِّيحُ وَذَهَبَتْ أصابعي
واجتمعتُ الإمامةُ وأنتَ تريد ذلك المعنى لجاز وأما مالا تصح العبارة عن معناه
بلفظ المؤنث فقولا ذَهَبَ عَبْدُ أَمَلٍ لَوْ قُلْتَ ذَهَبَتْ عَبْدُ أَمَلٍ لم يجز لانك لو قلت
ذَهَبَتْ أَمَلٌ لم يكن معناه معنى قولك ذهبَ عَبْدُ أَمَلٍ كما كان معنى اجتمعت
الإمامة كمعنى اجتمعت أهلُ الإمامة وهذا البابُ الأولُ الذي أجزنا فيه تأنيثُ
فعل المذكر المنضاف الى المؤنث الذي تصح العبارة عن معناه بلفظها الاختيار فيه
تذكيرُ الفعل اذ كان المذكر في اللفظ فقولا اجتمع أهلُ الإمامةِ وذهب بعضُ
أصابعه أجودُ من اجتمعتُ وذهبتُ والتأنيثُ على الجوار ومثلُ تأنيثِ ما ذكرنا قولُ
الشاعر وهو الاعشى

وَشَرِقَ بِالْقَوْلِ الَّذِي قَدْ أَدْعَتْهُ * كَمَا شَرِقَتْ صَدْرُ الْقَنَاءِ مِنَ الدِّمِ
كأنه قال شَرِقَتْ الْقَنَاءُ لانه يجوز أن تقول شَرِقَتْ الْقَنَاءُ وان كان شَرِقَ صَدْرُهَا
ومثل ذلك قول جرير

اِذَا بَعْضُ السِّنِينَ تَعَرَّقَتْنا * كَفَى الْإِيْتَامَ فَقَدْ أَبَى الْيَتِيمَ
فأنت تَعَرَّقَتْنا والفعلُ للبعض اذ كان يصح أن يقول اِذَا السِّنُونَ تَعَرَّقَتْنا وهو يريد
بعض السنين وقال جرير أيضا

لَمَّا أَتَى خَبَرَ الزُّبَيْرِ تَوَاضَعْتُ * سُورَ الْمَدِينَةِ وَالْجِبَالِ الْخُشْعُ
فأنت تَوَاضَعْتُ والفعلُ للسور لانه لو قال تَوَاضَعْتُ الْمَدِينَةُ لصح المعنى الذي أراده
بذكر السور وأبو عبيدة مَهْرُبْنِ الْمُتْنِي يقول ان السورَ جمعُ سُورَةٍ وهى كُلُّ مَاعِلَا

وبها سمي سور القرآن سورا فزعم أن تأنيث تواضعت لان السور مؤنث اذ كان جمعا ليس بينهما وبين واحده الا الهاء واذا كان الجمع كذلك جاز تأنيثه وتذكيره قال الله تعالى « كَانَتْهُمْ أَعْمَارُ نَحْلٍ مُنْقَعِرٍ » فذكر وقال « وَالنَّحْلُ بِاسِقَاتٍ لَهَا طَلْعُ نَضِيدٍ » فأنث وأما قوله والجبال الخشع فمن الناس من يرفع الجبال بالابتداء ويجعل الخشع خبرا كانه قال والجبال خشع ولم يرفعها بتواضعت لانه اذا رفعها بتواضعت ذهب معنى المدح لان الخشع هي المتضائلة واذا قال تواضعت الجبال المتضائلة لموته لم يكن ذلك طريق المدح انما حكمه أن يقول تواضعت الجبال الشواخ وقال بعضهم الجبال مرتفعة بتواضعت والخشع نعت لها ولم يرد أنها كانت خشعا من قبل وانما هي خشع لموته فكله قال تواضعت الجبال الخشع لموته كما قال رؤبة

* وَالسَّبُّ تَخْرِيقُ الْأَدِيمِ الْأَخْلَقِ *

وقال ذو الرمة أيضا

مَشِينٌ كَمَا اهْتَزَّتْ رِمَاحٌ تَسْفَهَتْ * أَعَالِيهَا مَرُّ الرِّيحِ النُّوَاسِمِ
فأنث والفعل لما تر لانه لو قال تَسْفَهَتْ أَعَالِيهَا الرِّيحُ لجاز وقال البجاج

* طَوْلُ اللَّيَالِي أَسْرَعَتْ فِي نَقْضِي *

وقال سيويه وسمعتنا من العرب من يقول من يوثق به اجتمعت أهل البمامة لانه يقول في كلامه اجتمعت البمامة وجعله للفظ البمامة فترك اللفظ على ما يكون عليه في سعة الكلام يعني ترك اللفظ التأنيث في قولك اجتمعت أهل البمامة على قولك اجتمعت البمامة لما قدّمنا * وقال الفراء * لو كُنِيتَ عن المؤنث في هذا الباب لم يجوز تأنيث فعل المذكر الذي أُضيفَ اليه فلو قلت ان الرياح آذنتي هبوبها لم يجوز أن تؤنث آذنتي اذا جعلت الفعل للهبوب واحتج بنا اذا قلنا آذنتي هبوب الرياح فكانما قلنا آذنتي الرياح وجهلنا الهبوب لغوا واذا قلت آذنتي هبوبها لم يصلح أن تجعل الهبوب لغوا لان السكناية لا تقوم بنفسها فتجعل الهبوب لغوا والصحيح عندنا جواز ذلك أن التأنيث الذي ذكرناه فانما ذكرناه لأن تجوز العبارة عنه بلفظ المؤنث المضاف اليه لا لانه لغو وقد تجوز العبارة بلفظ المؤنث عن ذلك المذكر وان

كان لفظها مَكْنِيًّا ألا ترى أنا نقول ان الرياح آذَنَتْنِي وان أصابعي ذهبتُ وأنا أريد
البعض والهبوب

هـ إذا باب جمع الاسم الذي آخره هاء التانيث

اعلم أنه لا خلاف بين النحويين أن الرجل اذا سمي باسم في آخره هاء التانيث ثم
أردت بجمعه جمعته بالتاء واستدلوا على ذلك بقول العرب رجل رُبْعَةٌ ورجال رُبَعَاتٌ
وبقولهم طَلْحَةُ الطَّلَحات قال الشاعر

رَحِمَ اللَّهُ أَعْظَمًا دَفَنُوهَا • بِسِحْسَتَانِ طَلْحَةُ الطَّلَحات

وتقول العرب ما أَكْثَرَ الهَيْراتِ يريدون جمعَ الهَيْبَةِ ولم نسمع رجالاً رُبْعُونَ ولا طَلْحَةُ
الطَّلَحين ولم نسمع ما أَكْثَرَ الهَبِيرِينَ ولا جمعَ شَيْءٍ من ذلك بالواو والنون وأجاز
الكسائي والفراء جمعَ ذلك بالواو والنون فاذا جمع بالواو والنون سكنوا اللام من
طَلْحَةِ لانهم يُقَدِّرون جمعَ طَلَحٍ فلا يُحْزِرُونَ اللام وكان أبو الحسن بن كيسان يذهب
الى جواز ذلك ويُحْزِرُكَ اللام فيقول الطَّلْحُونَ فيفتحها كما فتحوا أَرْضُونَ جَمَلًا على
أَرْضَاتٍ لوجع بالالف والتاء لانه بمنزلة تَمَرَاتٍ والقول الصحيح ما قاله غيره لانه قول
العرب الذي لم يُسَمَّعْ منهم غيره ولانه القياس ولان طَلْحَةُ فيه هاء التانيث والواو
والنون من علامات التذكير ولا يجتمع في اسم واحد علامتان متضادتان وما
احتج به ابن كيسان أن التاء تسقط في الطلحات فن أجل سقوطها وبقاء الاسم بغير
التاء جاز جمعها بالواو والنون وهذا لا يلزم لان التاء مقدرة وانما دخل في علامة
الجمع التاء وسقطت التاء التي كانت في الواحد لان تاء الجمع عوض وإشلا
يجتمع تا آن فصار بمنزلة ما يسقط لاجتماع الساكنين وهو مقدر واذا جمع بالالف
والتاء ما كان في آخره ألف تانيث مقصورة فانك تقلب ألف التانيث ياء فتقول في
حَبْلِي حَبْلِيَّاتٍ وفي حُبَارِي حُبَارِيَّاتٍ وفي جَزَرِي جَزَرِيَّاتٍ فان قال قائل انتم تقولون
انا حذفنا التاء في طَلْحَاتٍ وَتَمَرَاتٍ لثلاثي يجمع بين علامتي تانيث لوجعناه تَمَرَاتٍ فقد

جمعهم بين الالف التي في حُبَلَى والتاء التي في الجمع قيل له ليس سبيلُ الالف سبيلُ
 التاء لان الالف لا تثبت على لفظ التأنيث وانما تنقلب ياء وليست الياء للتأنيث فاذا
 قلنا حُبَلَيَاتٍ لم نجمع بين لَفْظِي تَأْنِيثٍ والتاء في ثَمَرَةٍ لَوْ قلنا انها هي علامةُ
 التأنيث وان الهاء بدلُ منها في الوقف للفرق بين الاسم والفعل والواحد والجمع اذ
 علامة التأنيث في الفعل تاء لا غير في الوقف والوصل وكذلك في جمع مسلمات وما أشبه
 ذلك وأيضاً فان التاء دخولها على بناء صحيح لا ذكر ودخول ألف التأنيث على بناء
 لوزنت منه لم يكن له معنى ألا ترى أنا لو قلنا في حُبَلَى حُبَلٌ لم يكن له معنى
 واذا قلنا في مُسَلَّةٍ مُسَلِّمٍ كان للذكر فصار ألف التأنيث بمنزلة حرف من نفس الاسم
 يخالف للعلامة الداخلة على الاسم بكمله * واذا جعلت المقصور بالواو والنون حذفت
 الالف لاجتماع الساكنين وبَقِيَتْ ما قبله على الفتح فقلت في موسى وعيسى وحبلى
 مُوسَوْنَ وَعِيسَوْنَ وَحُبَلَوْنَ لا يجوز غير ذلك عند جميع النحويين وهو القياسُ
 وكلامُ العرب فأما كلام العرب فقولهم المُصْطَفَوْنَ وَالْأَعْلَوْنَ ورأيتُ المُصْطَفَيْنِ
 وَالْأَعْلَيْنِ وأما القياسُ فلا لأن الحرفَ الثابتَ في الواحد ليس لنا حذفه من الكلمة
 الا لضرورة عند اجتماع ساكنين وهو مُقَدَّرُ كقولنا راضُونَ ورأُونَ فلو قلنا عِيسُونَ
 ومُوسُونَ لكنا نقدر حذف الالف فيهما من قبل دخول علامة الجمع ولو جاز هذا
 لجاز أن نقول في حُبَلَى حُبَلَاتٍ وفي سَكْرَى سَكْرَاتٍ وليس أحدٌ يقول هذا فوجب
 أن علامة الجمع انما تدخل على عِيسَى وموسى والالف فيهما ثم تسقط الالفُ
 لاجتماع الساكنين ويبقى ما قبلها مفتوحاً فان قال قائل انما تحذف هذه الالف
 تشبيهاً بحذف هاء التأنيث قيل له لو جاز ذلك لجاز أن تقول حُبَلَاتٌ وقد ذكرنا
 السبب في حذف هاء التأنيث * وأما الممدود فأنك تقلب الهمزة واوا فيه اذا
 كانت المدة للتأنيث كما قلبت في التثنية فتقول في جَرَاءٍ جَرَّاءَاتٍ وفي رَرْقَاءٍ رَرْقَاوَاتٍ
 كما قالوا خَفَرَّاءَاتٍ وان كان ذلك اسمَ رجل جمعته بالواو والنون وقلبت الهمزة واوا
 أيضاً فقلت رَرْقَاوُونَ وَجَرَّاءُونَ ورأيتُ رَرْقَاوِينَ وَجَرَّاءِينَ وذكر أن المازني كان
 يُجيز في رَرْقَاوُونَ الهمز لانضمام الواو بعدها وهذا سهلان انضمامها لواو الجمع
 بعدها فهي بمنزلة ضمة الواو للاعراب أو لالتقاء الساكنين كقولك هؤلاء ذُوُلُ

وهؤلاء مُصْطَفَوُ الْبَلَدِ لَا يَجُوزُ فِيهِ الْهَمَزُ وَتَقُولُ فِي رَكْرَبَاءَ فَبَيْنَ مَدَدِ كَرِيأَوُونَ
كَوَرَقَاوُونَ وَفَبَيْنَ قَصْرَ كَرِيوُونَ بِمَنْزِلَةِ عَيْسُونَ وَمُوسُونَ وَفِيهِ لَغَاتٌ لَيْسَ هَذَا مَوْضِعَ
ذِكْرِهَا وَقَدْ قَدِّمْتُهَا

باب جمع الرجال والنساء

اعلم أن هذا الباب يشتمل على جمع الاسماء الاعلام والباب فيها أن كل اسم سميت
به مذكرا يَعْقِلُ ولم يكن في آخره هاء جازجعه بالواو والنون على السلامة وجاز
تكسيره سواء كان الاسم قبل ذلك مما يجمع بالواو والنون أولا يجمع وكذلك ان
سميت به مؤنثا جازجعه بالالف والتاء على السلامة وجاز تكسيره وإذا كسر شيء من
ذلك وكانت العرب قد كثرت له اسما قبل التسمية على وجه من الوجوه وان لم يكن
ذلك بالقياس المطرد فإنه يكسر على ذلك الوجه ولا يعدل عنه وان كان لا يعرف
تكسيره في الاسماء قبل التسمية به جعل على أظناره وقد ذكرنا جمع ما كان من
ذلك في آخره الهاء بما أغنى عن إعادته فمن ذلك اذا سميت رجلا يزيد أو عمرو أو بكر
على السلامة قلت الزيدون والعُمرون وان كثرت قلت أزيداء في أدنى العدد وزُيُود
في الكثير وقلت في بكر وعمرو في أدنى العدد الأعمرو والأبكر وفي الكثير العمُور وأدنى
العدد أن تقول ثلاثة أعمير وعشرة أبكر وان سميت به بَشِير أو بُرْد أو حَجَر قلت في
أدنى العدد ثلاثة أبراد وعشرة أبشار وتسعة أحجار وينبغي أن يقال في الكثير بُرُود
وَبُشُورٌ وحجارة قال الشاعر وهو زيد الخليل

أَلَا أَبْلَغُ الْإِقْيَاسِ قَيْسَ بْنَ تَوَيْلٍ * وَقَيْسَ بْنَ أَهْبَانَ وَقَيْسَ بْنَ جَابِرٍ

وقال أيضا غيره

رَأَيْتُ سُعُودًا مِنْ شُعُوبٍ كَثِيرَةٍ * فَلَمْ أَرَ سَعْدًا مِثْلَ سَعْدِ بْنِ مَالِكٍ

وقال الفرزدق

وَسَيِّدِي زُرَّارَةٌ بِإِذْخَاتٍ * وَعَمْرُو الْخَلِيزِ إِذْ ذَكَرَ الْعُورُ

وقال أيضا غيره

رَأَيْتُ الصَّدْعَ مِنْ كَعْبٍ وَكُلُوا * مِنَ الشَّنَائِنِ قَدْ صَارُوا كِعَابَا

* قال أبو سعيد * معناه أنهم قبيلة أبوهم كَعَبُ فهم كَعَبٌ واحدٌ إذا كانوا مُتَأَلِّفِينَ
 فإذا تَفَرَّقُوا وعَادَى بعضهم بعضاً صار كُلُّ فرقة منهم تُنْسَبُ إلى كَعَبٍ وهى تُخَالَفُ
 فكأنهم كَعَابُ بَجَاعَةٍ وقال فى قوم من الْعَرَبِ اسْمُ كُلِّ واحدٍ منهم جُنْدُبُ الْجَنَادِبِ
 وإذا سَمِيتْ امرأةٌ بَدَعِدٍ جُمِعَتْ قُلْتُ دَعَدَاتٌ لأنك لما أَدَخَلْتَ الْآلِفَ والتاء صار
 بِمَنْزِلَةِ نَمَرَاتٍ وإن لم يكن فى الواحدِ الهاءُ لأن الهاءَ تَسْقُطُ بِذَلِكَ على ذلك قولهم -م
 أَرْضَاتُ وإن لم يكن فى أرض هاءٌ لأن الجمعَ لما كان بالآلفِ والتاء صار كجمع فَعَلَةٍ
 وإن جَعَلَتْ جُجَلًا بالآلفِ والتاء جاز أن تقولَ جُجَلَاتٌ وَجُجَلَاتٌ وَجُجَلَاتٌ بِمَنْزِلَةِ جَمْعِ ظُلْمَةٍ
 وتقول فى هِنْدٍ هِنْدَاتٌ وَهِنْدَاتٌ وَهِنْدَاتٌ بِمَنْزِلَةِ كِسْرَةٍ إذا جُمِعَتْ على هذه الوجوه وإن
 كَسَّرْتَ كما كَسَّرْتَ بُرْدًا وَبُشْرًا قُلْتُ هذه أَهْنَادٌ وَأَجَالٌ فى الجمعِ القليلِ وتقولُ فى
 الكثيرِ هُنُودٌ كما قالوا الجُدُوعُ قال جرير

أَخَالِدٌ قَدْ عَلِقْتُكَ بَعْدَ هِنْدٍ * فَشَيْبَتْنِي الْخَوَالِدُ وَالْهُنُودُ

وإن سَمِيتْ امرأةٌ بَقَدَمٍ جُمِعَتْ بِالْآلِفِ والتاء قُلْتُ قَدَمَاتٌ ولا يجوزُ تَسْكِينُ الدالِ
 بها وإن كَسَّرْتَ فالذى يوجبُه مذهبُ سيبويه أن تقولَ أَقْدَامٌ فى القليلِ والكثيرِ
 لأن العربَ قد جَعَلَتْ قَدَمًا قَبْلَ التسميةِ على أَقْدَامٍ فى القليلِ والكثيرِ وإن سَمِيتْ
 رَجُلًا بِأَجَرٍ ثم جَعَلْتَهُ فَن شَتَّ قُلْتُ أَجْرُونَ على السَّلامَةِ وإن شَتَّ قُلْتُ أَحَامِرُ
 على التَّكْسِيرِ وكلا هذينِ الجمعَينِ لم يكن جَائِزًا فى أَجَرٍ قَبْلَ التسميةِ لأن أَجَرَ وَبَابُهُ
 لا يجوزُ فيه أَجْرُونَ ولا أَحَامِرُ إذا كان صَفَةً وإنما يجمعُ على جُرٍ ونظيره بَيْضٌ وَشَهْبٌ
 وما أَشَبَهَ ذلكَ فإذا سَمِيتْ به فحُكِمَ الاسمُ الذى على أَفْعَلٍ بِخَالِفٍ حُكْمِ الصِّفَةِ التى
 على أَفْعَلٍ والاسمُ جَعُّهُ أَفَاعِلُ مثلُ الْأَرَانِبِ وَالْأَبَاطِخِ وَالْأَرَامِيسِ وَالْأَدَاهِمِ وإن
 سَمِيتْ امرأةٌ بِأَجَرٍ قُلْتُ فى السَّلامَةِ أَجَرَاتٌ وفى التَّكْسِيرِ أَحَامِرُ وقد قالت العربُ
 الْأَجَارِبُ وَالْأَشَاعِرُ لِنِسْبَةِ أَجَرٍ كأنَّهم جعلوا كُلَّ واحدٍ منهم أَجَرَبَ على اسمِ أَبِيهِ
 ثم جَعَلُوهُ كما قالوا فى أَرْتَبٍ أَرَانِبُ وإن سَمِيتْ رَجُلًا بَوَرْقَاءٍ أو مَاجَرَى نَجْرَاهُ فجمَعْتَهُ
 بِالْوَاوِ والنونِ قُلْتُ وَرَقَاوُونَ وإن سَمِيتْ بها امرأةٌ وجَعَلْتَهَا جَمْعَ السَّلامَةِ قُلْتُ وَرَقَاوَاتٌ
 وإن جَعَلْتَهَا جَمْعَ التَّكْسِيرِ فى الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ قُلْتُ وَرَاقٍ كما قيلَ فى صُلَفَاءٍ صُلَافٍ وفى

خَبْرَاءُ خَبَّارٍ وان سميت رجلاً أو امرأة بِمُسْلِمٍ أو بِخَالِدٍ ولم تجمعهما جمع السلامة قلتَ فيهما خَوَالِدٌ كما تقول في قَادِمِ الرَّحْلِ وَآخِرِ الْقَوَادِمِ وَالْآخِرُ وَجَعُ التَّكْسِيرِ يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكَرُ وَالْمُؤَنَّثُ وَمَا يَعْقِلُ وَمَا لَا يَعْقِلُ الْآتِرَاهِمُ قَالُوا غُلَامٌ وَغُلْمَانٌ كَمَا قَالُوا غُرَابٌ وَغُرَبَانٌ وَقَالُوا صَبِيٌّ وَصِبْيَانٌ كَمَا قَالُوا قَضِيبٌ وَقُضْبَانٌ وَمَا يَقْوَى خَوَالِدٌ جَمْعُ رَجُلٍ اسْمُهُ خَالِدٌ أَنَّهُمْ قَالُوا فِي الصِّفَةِ فَارَسٌ وَقَوَارِسُ وَإِذَا كَانَ هَذَا فِي الصِّفَةِ فَهُوَ فِي الْأَسْمَاءِ أَجْدَرُ وَالْقِيَاسُ أَنْ يَقَالَ فِي فَاعِلٍ فَوَاعِلٌ لِأَنَّهُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ وَعَلَامَةُ الْجَمْعِ تَنْتَضِمُ فِيهِ عَلَى طَرِيقِ انْتِظَامِ عِلَامَةِ التَّصْغِيرِ فِيهِ لِأَنَّهُ تَقُولُ خُوَيْلِدٌ وَخُوَيْتُمْ فَتَدْخُلُ يَاءُ التَّصْغِيرِ ثَلَاثَةً وَتَكْسِرُ مَا بَعْدَهَا وَكَذَلِكَ تَدْخُلُ أَلْفُ الْجَمْعِ ثَلَاثَةً وَتَكْسِرُ مَا بَعْدَهَا وَلَوْ سَمِيتُ رَجُلًا بِشَفَةِ أَوْ أَمَةِ نَمِ كَسَّرَتْ لَقَاتِ أَمٍ فِي الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعِشْرَةِ وَفِي الْكَثِيرِ لِمَاءٌ وَيَجُوزُ لِمَوَانُ قَالَ الشَّاعِرُ

أَمَّا الْإِمَاءُ فَلَا يَدْعُونَنِي وَلَدًا * إِذَا تَرَأَى بَنُو الْإِمَوَانِ بِالْعَارِ

وَتَقُولُ فِي شَفَةِ شَفَاهُ لَا يَجُوزُ غَيْرُ ذَلِكَ وَإِنَّمَا جَازَ فِي أَمَةٍ إِذَا سَمِيتُ بِهَا رَجُلًا أَوْ امْرَأَةً الْوُجُوهُ الَّتِي ذَكَرْتُ لِأَنَّ الْعَرَبَ تَجْمَعُهَا عَلَى هَذِهِ الْوُجُوهِ وَهِيَ اسْمٌ قَبْلَ التَّسْمِيَةِ بِهَا شَيْءٌ بَعِينُهُ فَاسْتَمَلْنَا بَعْدَ التَّسْمِيَةِ مَا اسْتَمَلْتَهُ الْعَرَبُ قَبْلَهَا إِذْ لَمْ تَتَغَيَّرِ الْأَسْمَاءُ فِيهَا وَلَا تَقُلُ فِي الشَّفَةِ إِلَّا شَفَاهُ فِي الْجَمْعِ الْقَلِيلِ وَالْكَثِيرِ لِأَنَّ الْعَرَبَ لَمْ تَسْتَعْمِلْ فِيهَا غَيْرَ الشَّفَاهِ قَبْلَ التَّسْمِيَةِ وَلَا يَقَالُ فِيهَا شَفَاتٌ وَلَا أَمَاتٌ لِأَنَّ الْعَرَبَ تَجْتَنِبُ ذَلِكَ فِيهَا قَبْلَ التَّسْمِيَةِ وَإِنْ سَمِيتُ رَجُلًا بِتَمْرَةٍ أَوْ قِصْعَةٍ قُلْتُ قِصْعَاتٌ وَتَمَرَاتٌ وَإِنْ كَسَرْتُهُ قُلْتُ قِصَاعٌ وَتَمَارٌ وَإِنْ سَمِيتُ رَجُلًا أَوْ امْرَأَةً بِعَبْلَةٍ لَقُلْتُ فِي الْجَمْعِ الْعَبَلَاتُ وَفَتَحْتُ الْبَاءَ وَقَدْ كَانَ قَبْلَ التَّسْمِيَةِ يَقَالُ امْرَأَةٌ عَبْلَةٌ وَنِسَاءُ عَبَلَاتٍ لِأَنَّهُمَا كَانَتْ صِفَةً فَلَمَّا سَمِيتُ بِهَا صَارَتْ بِمَنْزِلَةِ تَمْرَةٍ وَتَمَرَاتٍ وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ فِي جَمْعِ رَجُلٍ اسْمُهُ تَمْرَةٌ تَمَرَاتٌ لِأَنَّ تَمْرًا اسْمٌ لِلْجِنْسِ وَلَيْسَ بِجَمْعٍ مَكْسَرٍ وَلَوْ سَمِيتُ رَجُلًا أَوْ امْرَأَةً بِسَنَةٍ لَكُنْتُ بِالْخِيَارِ أَنْ شَتَّتُ قُلْتُ سَنَوَاتٌ وَإِنْ شَتَّتُ قُلْتُ سِنُونٌ لَا تَعْدُو جَعْلَهُمْ لِمَا هِيَ قَبْلَ ذَلِكَ وَهُمْ يَجْمَعُونَ السَّنَةَ قَبْلَ التَّسْمِيَةِ عَلَى هَذَيْنِ الْوَجْهَيْنِ وَلَوْ سَمِيتُهُ ثُبَّةً لَقُلْتُ ثُبَاتٌ وَثُبُونٌ وَإِنْ شَتَّتُ كَسَّرْتُ النَّاءَ وَكَذَلِكَ تَطَارُثُ ثِيَابُهُ وَإِنْ سَمِيتُهُ بِنِيسَةٍ أَوْ نُبَّةً لَمْ تُجَاوِزْ شِيَابُهَا وَطُبَاتٌ لِأَنَّ

العرب لم تجمعها قبل التسمية الا هكذا فان سميت به بَابٍ فان جمعت بالواو والنون قلت
بُنُونٌ وان كُثِرَتْ قلت اَبْنَاءُ وان سميت المرأة بِأُمٍّ ثم جَعَتْ جاز أُمّهاتٌ وأُمَاتٌ لان

العرب قد جمعتها على هذين الوجهين قال الشاعر

كَانَتْ نَجَائِبٌ مُنْذِرٌ وَمُحَرِّقٌ * أُمَاتُهُنَّ وَطَرَفُهُنَّ خَيْلًا

ولو سميت به رجلا لقلت أُمُونٌ وان كُسِرَتْه فالقياس أن تقول لِمَامٍ وان سميت به بَابٍ
قلت أَبَوَانِ في التنبيه لانتاجوز ذلك يعني لاتقل أَبَانٍ واذا سميت رجلا باسم فجمعت
جمع السلامة لم تحذف ألف الوصل وقلت اسمُونٌ وان كُسِرَتْ قلت أَسْمَاءُ وكان
القياس أن تقول ابْنُونٌ غير أنهم جمعوه قبل التسمية على يَنِينَ وحذفوا الالف لكثرة
استعمالهم إياه وحركوا الباء كَنِينٍ وهَنِينٍ ولو سميت رجلا بِأَمْرِيٍّ قلت أَمْرُونٌ في
السلامة وان سميت به امرأة قلت أَمْرَاتٌ وان كُسِرَتْ قلت أَمْرَاءُ كما قالوا أَبْنَاءُ
وَأَسْمَاءُ وَأَسْتَاهُ ولو سميت بشاة لم تَجْمَعْ بالتاء ولم تقل الاشيَاءُ لان هذا الاسم قد
جمعته العرب مكسرا على شياء ولم يجمعوه جمع السلامة بل لا يَحْتَمِلُ ذلك لانا اذا
حذفنا الهاء بقي الاسم على حرفين الثاني منهما من حروف المد واللين ولا يجوز مثل
ذلك الا أن يكون بعدها هاء فان قال قائل فقد قالوا شَاءُ وشَيْءٌ لان الشاءَ
والشَيْءَ جمعان للشاة قيل له هما اسمان للجمع يجريان مجرى الواحد فاذا سمينا
به احتجنا أن نَكْسِرَ على شِيَاءٍ وان سميت رجلا بِضَرْبٍ قلت ضَرْبُونٌ وَضَرْبٌ بمنزلة
قَمْزٍ وِقَمْزٍ وقد جمعت العرب المصادر من قَبْلِ التسمية بها فقالوا أَمْرَاضٌ وَأَشْعَالٌ
وَعُقُولٌ وَالْبَابُ فاذا صار اسما فهو أَجْدَرُ أن يجمع بتكسير ولو سميت رجلا بِرُبَّتٍ في
لغة من خَفَّفَ فقال رُبَّتِ رَجُلٍ قلت رَبَاتٌ وَرُبُونٌ وَرُبُونٌ أيضا وانما جاز في رَبَّتِ هذه
الْوُجُوهُ لانها لم تجمع قبل التسمية فلما سُمِّيَ به وَجِعَ حُلٌّ على نظائره الكثيرة ومما كثر
في هذا الباب من التوافق أن تجيء بالالف والتاء والواو والنون نحو بُبَاتٌ وَبُونٌ
وَكُرَاتٌ وَكُرُونٌ وَعِزَاتٌ وَعِزُونٌ وان سميت بَعْدَةَ قلت عِدَاتٌ وان شئت قلت عِدُونٌ
اذا صارت اسما كما قلت لِذُونٍ وان سميت بِبُرَّةٍ وكُسِرَتْ قلت بُرَّى لان العرب قد
كُسِرَتْه على ذلك وان جاء مثل بُرَّةٍ مما لم تكسره العرب لم تجمعها الا بالالف والتاء

والواو والنون لان هذا هو الكثير واذا سميت بصفة مما يختلف جمع الاسم والصفة فيه جمعه جمع تضايره من الاسماء ولم تجره على ما جمعه حين كان صفة الا ان يكونوا جمعه جمع الاسماء فتجريه على ذلك كرجل سميت بسعيد أو شريف تقول في أدنى العدد ثلاثة أشرفة وأسعدة وتقول في الكثير سعدان وشرفان وسعد وشرف لان هذا هو الكثير في الاسماء في جمع هذا البناء تقول رغيّف وأرغفّة وجريب وأجربة وقالوا رُغفان وجُربان وقالوا قُضب الرّيحان في جمع قَضِب وقالوا الرُّغف في جمع رَغِيف قال الشاعر

* ان انشِواءً والنَّشِيلَ والرُّغْفُ *

والْقَيْنَةُ الحَسَنَاءُ والدَّكَاسُ الأُنْفُ * للضَّارِبِينَ الهَامَ والخِلْلُ قُطْفُ

وقالوا سَبِيلٌ وَسُبُلٌ وَأَمِيلٌ وَأُمْلٌ فهذا هو الكثير فيه وربما قالوا الأَفْعَلَاءُ في الاسماء نحو الأنصَاءِ والأنجساءِ وليس بالكثير فلو سميت رجلاً بنصيب أو نجس لقلت أنصباء وأنجساء وان سميت بنسب وهو صفة ثم كسرت له لقلت أنبساء لان العرب قد جمعه وهو صفة على ذلك وهو من جمع بعض الاسماء كنصيب وأنصباء فلم يغيروا * قال سيبويه * وأما والدٌ وصاحبٌ فانهما لا يجمعان ونحوهما كما لا يجمع قادمُ الناقة يعني الخلف المُقَدَّم من ضرعها لان هذا وان تُكَلِّم به كما يُتَكَلَّمُ بالاسماء فان أصله الصفة وله مؤنث * قال أبو سعيد * ذكر سيبويه والدٌ وصاحبٌ قبل التسمية بهما فأرى أن صاحبا اذا جفئا لم نقل فيه صواحبٌ وكذلك والد لانقول فيه آوَالِدٌ لان هاتين صفتان من حيث يقال والدٌ والدةٌ واذا كانت الصفة على فاعل للذكر لم يجمع على فواعل وانما يقال فيه فاعلون وهذان الاسمان قد كثرا فجزيا تجرى الاسماء فلم يجب لهما بذلك أن يقال صواحبٌ وأوالد اذ كان يقال في مؤنثهما صاحبةٌ ووالدةٌ ولوسمينا رجلاً بصاحب لقلنا في التكسير صواحبٌ وأما والد فقال الجرشي اذا سمينا به لم نقل الا والدون وان سمينا به مؤنثا لم نقل الا والديات وان سمينا بوالدة قلنا والديات لان العرب تنكبت في جمع ذلك التكسير قبل التسمية فقالوا والدٌ والدونٌ ووالدةٌ ووالدياتٌ ولم يقولوا آوَالِدٌ في الوالدة وان كانوا يقولون قاتلةً وقَوَاتِلَ

وجالسة وجوالس لان الاصل ووالد قاب احدى الواوين فاقصروا فيه على السلامة
ولو سميت رجلا بفعال نحو جلال لقلت أحيلة على حد قولك أجوبة فاذا جاوزت
قلت جلان كقولك غريان وغلان واعلم أن العرب تجمع شجاعا على خمسة أوجه
منها ثلاثة من جميع الاسماء وهي شجاع مثل قولنا زفأق وزفأق وشجاعان مثل
غراب وغريان وشجعه مثل غلام وغلته فاذا سميت رجلا بشجاع جاز أن تجمعه على
هذه الوجوه الثلاثة وقد يجمع شجاع على شجاع وشجاعاء فهو كريم وكرام وكرماء
وطريف وطراف وطرفاء فاذا سميت بشجاع لم يجر جعه على هذين الوجهين وربما
جعت العرب الاسم الذي أصله صفة على لفظ الصفة كأنهم يذهبون به الى أنه صفة
غلبت كما سموا بما فيه الالف واللام وتركوا الالف واللام بعد التسمية كالخس
والعباس والحارث كأنهم قدروا فيه الصفة وقالوا في بني الأشعر الأشاعر على
ما توجه الاسم وقالوا الشقر والشقران على الوصف ولو جمع انسان الحارث على
ما توجه الصفة فقال الحارث لجاز لانه صفة غلبت ومن قال الحوارث فعلى ما ذكرنا
من جمع الاسماء ولو سميت رجلا بفعيلة ثم كسرتة قلت فعائل كرجل سميت بكثبة
أو قبيحة أو طريفة لقلت فعائل لاغير وقد جعت العرب فعيلة على فعل في الاسماء
وليس بقياس مطرد فقالوا سفينة وسفن وصحيفة ووهف وليس بالكثير فان سميت
رجلا بسفينة أو صحيفة جاز جعه على سفن ووهف وان سميت رجلا بعجوز فكسرتة
قلت فيه العجز ولم تقل العجائر وكذلك لو سميت بقلوص قلت فيه القلوص ولم
تقل القلايص وانما جعت العرب بعجوزا وقلوصا على عجائر وقلائص لانها مؤنثان
فاذا سميت بهما رجلا زال التأنيث وصار بمنزلة عمود وعمود وعجور وعجور * قال
سيبويه * وسألته عن أب فقال ان ألحقت فيه النون والزيادة التي قبلها قلت
أبون وكذلك أحم تقول أخون ولا تغيير البناء الا أن تحدث العرب شيئا كما تقول
بنون ولا تغيير بناء الأب عن حال الحرفين الا أن تحدث شيئا كما بتوه على بناء الحرفين
قال الشاعر

فَلَمَّا تَبَيَّنَ أَمْوَاتُنَا * بَكَيْنَ وَقَدَيْنَا بِالْأَيِّنَا

أَنشَدْنَاهُ مَنْ نَشَقُّ بِهِ وَزَعَمَ أَنَّهُ جَاهِلِيٌّ وَإِنْ شَدَّ كَسَّرَتْ فَقُلْتَ أَبَاءَ وَأَخَاءَ فَلَمَّا عُمَّانُ
وَنَحْوُهُ فَإِنَّكَ تَعْتَبِرُهُ بِالتَّصْغِيرِ فَكَانَ فِي آخِرِهِ أَلْفٌ وَفَوْنٌ زَائِدَتَانِ وَكَانَتِ الْعَرَبُ تَصْغِرُهُ
بِقَلْبِ الْأَلْفِ يَاءَ كَسْرَتِهِ وَقُلْتَ الْأَلْفُ يَاءٌ وَإِنْ شَدَّ جَعَتْ جَعَّ السَّلَامَةُ وَمَا كَانَ
مِنْ ذَلِكَ تُصَغِّرُ الْعَرَبُ الصَّدْرَ مِنْهُ وَتُبْقِي الْأَلْفَ وَالنُّونَ لَمْ يَجْزُ فِي جَعِّهِ التَّكْسِيرُ
وَجَعَّتْ جَعَّ السَّلَامَةُ بِالْوَاوِ وَالنُّونَ فَلَمَّا مَاصَّغَرْتُهُ الْعَرَبُ وَقُلْتَ الْأَلْفُ فِيهِ يَاءٌ فَنَحَوُ
سِرْحَانٍ وَضُبْعَانٍ وَسُلْطَانٍ إِذَا سَمِيتَ بَشْيً مِنْ ذَلِكَ رَجُلًا جَازًا أَنْ تَجْمَعَهُ جَعَّ السَّلَامَةُ
فَنَقُولُ سُلْطَانُونَ وَسِرْحَانُونَ وَضُبْعَانُونَ وَجَازًا أَنْ تَكْسِرَ فَتَقُولَ ضُبَاعِينَ وَسَلَاتِينَ
وَسَرَاحِينَ وَإِنْ سَمِيتَهُ بُعْمَانًا أَوْ غُضْبَانًا أَوْ نَحْوَهُ قُلْتَ فِي جَعِّهِ عُمَّانُونَ وَعُضْبَانُونَ
لَأنَّهُ يُقَالُ فِي تَصْغِيرِهِ عُثْمَانُ وَعُضْبَانُ وَكَذَلِكَ تَقُولُ فِي جَعِّ عُزْرِيَانٍ وَسَعْدَانٍ
وَمَرْوَانٍ عُرْيَانُونَ وَسَعْدَانُونَ وَمَرْوَانُونَ وَإِذَا وَرَدَّ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ لَا يُعْرَفُ هَلْ تَقَلَّبَ
الْعَرَبُ الْأَلْفُ يَاءً فِي التَّصْغِيرِ أَمْ لَا حَلَّتْهُ عَلَى بَابِ عُمَّانٍ وَغُضْبَانٍ لِأنَّهُ الْأَكْثَرُ فَإِنْ
كَانَ فُعْلَانٌ جَعَالُمَ يَكُنْ سَبِيلُهُ سَبِيلُ الْوَاحِدِ لِأَنَّهُ فُعْلَانًا فِي الْجَمْعِ رَجُلًا كُسِرَ فَقِيلَ
فُعَالِينَ كَقَوْلِهِمْ مُصْرَانُ وَمَصَارِينُ وَيُقَالُ فِي التَّصْغِيرِ مُصِيرَانُ لِأَنَّهُ الْأَلْفُ لِلْجَمْعِ وَإِذَا
كَانَتْ الْفَاعِلَةُ لِلْجَمْعِ لَمْ تَغْيِرْ فِي التَّصْغِيرِ كَقَوْلِهِمْ أَجَالٌ وَأَجْبِمَالٌ وَعَلَى هَذَا لَوْ سَمِيتَ
رَجُلًا بِمُصْرَانٍ أَوْ بِأَنْعَامٍ أَوْ بِأَقْوَالٍ ثُمَّ صَغَّرْتَهُ لَقُلْتَ مُصِيرَانُ وَأَنْعَامٌ وَأُقْيَالٌ وَلَمْ تَلْتَفِتْ
إِلَى قَوْلِهِمْ فِي الْجَمْعِ مَصَارِينُ وَأَنْعَامٌ وَأَقَاوِيلُ

القول في بنت وأخت وهنت وتكسيرها وذ كر كلتا

وثنتين وإبانة وجه الاختلاف فيه إذ كان فصلاً دقيقاً

من فصول التذكير والتأنيث

قال أبو علي بنْتُ مِنْ ابْنٍ لَيْسَ كَصُعْبَةٍ مِنْ صَعْبٍ لِأَنَّهُ الْبِنَاءُ صَبَغَ لِلتَّأْنِيثِ عَلَى غَيْرِ
بِنَاءِ التَّذْكِيرِ فَهُوَ كَكُمْرَاءٍ مِنْ أَجْرٍ وَلَيْسَ كَصُعْبَةٍ مِنْ صَعْبٍ وَغَيْرِ الْبِنَاءِ عَمَّا كَانَ

يجب أن يكون عليه في أصل التذكير وأبدل التاء من الواو وألحق الاسم به بشكس ونكس وما أشبه ذلك وبهذا رد على من قال ان الدليل على أن الباء من ابن مكسورة كسرهم الباء في بنت وثى آخر يدل على أن بنتا لا يدل على أن أصل ابن فعل وهو أنا وجدناهم يقولون أخت فلو كان ابن فعلاً لقولهم بنت لكان أح فعلاً لقولهم أخت فكما لا يجوز أن يكون أح فعلاً وان جاء أخت كذلك لا يجوز أن يكون ابن فعلاً وان جاء بنت فاما قولهم بنت في الجمع فما يدل على أن أصل الباء في ابن الفتح ورد في الجمع الى أصل بناء المذكر كما رد أخت الى أصل بناء المذكر ف قيل بنت كما قيل أخوات وهذا الضرب من الجمع أعني الجمع بالالف والتاء قد ورد فيه الشيء الى أصله كثيرا كردهم الالامات الساقطة في الواحد له نحو قولهم في عضة عَصَوَات فكما ردوا الحرف الاصل في عضة كذلك ردت الحركة التي كانت الاصل في بناء المذكر والمحذوف من أخت وبنت الواو أما في أخت فدل عليه قولهم إخوة وأخوة وأما بنت فمحمولة عليه وأيضا فان بدل التاء من الواو أكثر من بدلها من الباء وهذه التاء لا تحل من أن تكون بدلا من لام الفعل أو علامة للتأنيث فلو كانت علامة للتأنيث لانفتح ما قبلها كما ينفتح ما قبلها في غير هذا الموضع فلما لم ينفتح علمنا أنه بدل وأنه ليس على حد طلحة وثبة وإذا كان بدلا فلا بد أن يكون من ياء أو واو ولا يجوز أن يكون من الياء لانا لم نجدهم أبدلوا التاء من الياء الا في افتعل من اليسار ونحوه وفي حرف واحد كقولهم أسنتوا فاما أصل ابدال التاء من الواو دون الياء فذلك كثير جدا فعلنا بذلك أن التاء في بنت بدل من واو كما كانت في أخت كذلك وكما كانت في هنت كذلك والدليل على أن التاء في هنت بدل من الواو قوله

* عَلَى هَنَوَات شَأْنَهَا مُتَّبَاعٌ *

فالتاء بدل من الواو وذلك فيه وفي أخت بين لأخوات وهَنَوَات وكذلك في بنت تقول في التاء انها بدل من الواو وان الالف في كلا منقلبة عن واو لبدال التاء منها في كلتا ولذلك مثله سيمويه بشرى فان قال قائل اذا كانت التاء في أخت وما أشبهه

للاحقاق كما ذكرت دون التأنيث فهلا أثبتتها في الجمع بالتاء نحو أخوات وبنات ولم تحذف كما لا تحذف سائر الحروف الملحقة في هذا الجمع ولا في الاضافة فالجواب أن هذه التاء للاحقاق كما قلنا والدليل عليه ما قدمنا وانما حذف للاضافة وهذا الضرب من الجمع لان البناء الذي وقع الاحقاق فيه انما وقع في بناء المؤنث دون المذكر وصار البناء بما اختص به المؤنث بمنزلة ما فيه علامة التأنيث فحذفت التاء في الموضعين لذلك لانه للتأنيث وغير البناء في هذين الموضعين ورد الى التذكير من حيث حذف علامة التأنيث في هذين الموضعين لان الصيغة قامت مقام العلامة فكذا غير ما فيه علامة بحذفها كذلك غيرت هذه الصيغة بردها الى المذكر اذ كانت الصيغة قد قامت مقام المذكر فن حيث وجب أن يقال طَلَحَتْ وطلَحْتُ وجب أن يقال أَخَوَاتٌ وَأَخَوِيٌّ فاما قول يونس في الاضافة الى أُخْتٍ أُخْتِي فلا يجوز كما لا يجوز في الاضافة الى طلحة الا الحذف لمعاقبة الياءين تاء التأنيث في مثل قولهم زَنْجِيٌّ وزَنْجِيٌّ وَرُومِيٌّ وَرُومِيٌّ صار بمنزلة تمر لان حذفها يدل على التكثير واثباتها يدل على التوحيد فلهذا لم تثبت التاء مع ياء الاضافة وألحقت علامتها التأنيث الاخيران بالتاء فازيلتا في الاضافة كما حذفت هي فاما حذف هذه العلامات في الجمع بالالف والتاء فلذلك يجمع علامتان للتأنيث فان قيل فقد قالوا ثنتين وقد أنشد سيبويه

* ظَرْفٌ يَجُوزُ فِيهِ ثَنَتَا حَنْظَلٍ *

فابدلوا التاء من لياء التي هي لام لانها من ثنيت فهلا جاز عندك على هذا أن يكون التاء في بنت بدلا من الياء وكما أنها في أسنتوا بدل منها فالجواب أنه لا يلزم أن تكون التاء في بنت بدلا من الياء كما كان في ثنتين بدلا منها فاذا أجازته مجيزا لهذا كان غير مصيب لتركه الاكثر الى الاقل والشائع الى النادر ألا ترى أن ابدال التاء من الواو قد كثر فحمل بنت على الاكثر أولى من حمله على الاقل ألا ترى أن القياس يجب أن يكون على الاكثر حتى يمنع منه شيء ولم يمنع شيء في بنت من حمل لامة على أنه واو بل قواه قوله -م أخت وهنَّ وكلنا وكثرة ابدال التاء من الواو في غير هذا الموضع فاما أسنتوا فالتاء مبدلة من ياء منقلبة عن واو فليس ابدال التاء من الياء

بكثير فيسوغ أن يحمل عليه هذا الحرف فان قيل فقد قالوا كان من الامر
كَيْسُهُ كَيْسُهُ وَذِيَّةُ وَذِيَّةُ ثُمَّ خَفَفُوا فَقَالُوا كَيْتَ وَكَيْتَ فَأَبْدَلُوا التَّاءَ مِنَ الْيَاءِ فَهَلَا
أَخَذْتُهُ فِي بِنْتٍ عَلَى هَذَا فَالْجَوَابُ أَنَّ ذَلِكَ لَا يَجُوزُ مِنْ أَجْلِ هَلَا فِي بِنْتٍ أِبْدَالُ التَّاءِ
مِنَ الْيَاءِ لِأَنَّ هَذِهِ أَسْمَاءُ لَيْسَتْ مِمَّا كُنَتْ وَالْأَسْمَاءُ الَّتِي ذَكَرْنَاهَا مِنْ أُخْتٍ وَهَنْتٍ
مِمَّا كُنَتْ فَمَلَّ الْمَتَمَكَّنُ عَلَى الْمَتَمَكَّنِ أَوَّلَى مِنْ حَلِّهِ عَلَى غَيْرِ الْمَتَمَكَّنِ لِأَنَّهُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ
وَأَشْبَهُ بِهِ فاعلمه

باب تحقير المؤنث

اعلم أن ما كان على ثلاثة أحرف من المؤنث اذا صغرته زدت فيه هاء الأحرافاً شَدْتُ
وذلك قولك في قَدِيمٍ قَدِيمَةٍ وَفِي يَدٍ يَدِيَّةٍ وَفِي فِهْرٍ فِهْرِيَّةٍ وَفِي رَجُلٍ رَجُلِيَّةٍ وَهُوَ أَكْثَرُ مِنْ
أَنْ يُخَصَّصَ وَإِذَا صَغُرُوا مِنَ الْمُنْثَى مَا كَانَ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ مِمَّا لَيْسَ فِيهِ
هَاءُ التَّائِيثِ لَمْ يَدْخُلُوا الْهَاءَ كَقَوْلِكَ فِي عَنَاقٍ عُنَيْتِي وَفِي عُقَابٍ عُقَيْبُ وَفِي عَقْرَبٍ
عُقَيْرِبُ وَإِنَّمَا أَدْخَلُوا الْهَاءَ فِي الْمُنْثَى إِذَا كَانَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ لِأَنَّ أَصْلَ التَّائِيثِ
أَنْ يَكُونَ بِعِلَامَةٍ وَقَدْ يَرُدُّ فِي التَّصْغِيرِ الشَّيْءُ إِلَى أَصْلِهِ فَرُدُّوا فِيهِ هَاءَ الْهَاءِ لَمَّا صَغُرُوا
وَأَصْلُهُ الْهَاءُ وَرُدُّوهَُا بِالتَّصْغِيرِ وَلَمْ يَدْخُلُوا ذَلِكَ فِي بَنَاتِ الْارْبَعَةِ لِأَنَّهَا أَثْقَلُ فَصَارَ
الْحَرْفُ الرَّابِعُ مِنْهَا كَهَاءُ التَّائِيثِ فَيَصِيرُ عُدَّةُ عُنَيْتِي وَعُقَيْرِبُ بِغَيْرِ هَاءٍ كَعُدَّةُ قَدِيمَةٍ
وَرُجِيَّةٍ لِهَ بِالْهَاءِ فَاجْتَمَعَ فِي الثَّلَاثِي الْخَفِيفَةِ وَأَنَّ أَصْلَ التَّائِيثِ بِالْعِلَامَةِ وَإِنْ كَانَ فِي
الرَّبَاعِي الْمُنْثَى مَا يُوَجِبُ النَّصْغَ غَيْرُ حَذْفِ حَرْفٍ مِنْهُ حَتَّى يَصِيرَ عَلَى لَفْظِ الثَّلَاثِي
وَجَبَّ رَدُّ الْهَاءِ كَقَوْلِكَ فِي تَصْغِيرِ سَمَاءٍ سُمَيَّةٍ لِأَنَّهُ كَانَ الْأَصْلُ سُمَيَّيْ بِنِثْلَانِ يَأْتِ فَحَذَفَ
وَاحِدُ مِنْهَا كَمَا قَالُوا فِي تَصْغِيرِ عَطَاءٍ عَطَيٌّ بِحَذْفِ يَاءٍ فَلَمَّا صَارَ ثَلَاثِيَّ الْحُرُوفِ زَادُوا
الْهَاءَ وَكَذَلِكَ لَوْ صَغُرْنَا عُقَابًا وَعَنَاقًا وَسُعَادًا اسْمُ امْرَأَةٍ وَزَيْنَبَ عَلَى تَرْخِيمِ التَّصْغِيرِ
فَحَذَفْنَا الزَّائِدَ مِنْ سُعَادٍ وَهُوَ الْآلِفُ وَمِنْ زَيْنَبَ وَهُوَ الْيَاءُ لَقَلْنَا سَعِيدَةً وَزَيْنَبَةَ وَإِنَّمَا
حَقَرْتُ امْرَأَةً اسْمُهَا سَقِيَّةٌ سَقِيَّتِي وَلَمْ تَدْخُلِ الْهَاءُ لِأَنَّهُ لَمْ يَرْجِعْ فِي التَّصْغِيرِ إِلَى مِثْلِ
عُدَّةٍ مَا كَانَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ وَقَالُوا فِي تَصْغِيرِ حُبَارَى ثَلَاثَةَ أَقْوَالٍ مِنْهُمْ مَنْ حَذَفَ

ألف التانيث فقال حَبِيرَ لانه يبق حُبَار مثل عَقَاب وتصغيره حَبِيرٌ مثل عَقَبَ
 ومنهم من حذف الالف الثالثة فيبقى حَبْرِي مثل جَزْرِي فنقول حَبْرِي مثل حَبِيلِي
 ومنهم من اذا حذف علامة التانيث وصغر عَوَّضَ هاء التانيث من ألف التانيث
 فيقول حَبِيرَةٌ ولا يقول عَمِيْقَه وَعَمِيْقَةٌ لانه لم يكن في عَنَاق وعَقَاب علامة التانيث
 فان قال قائل لم كانت الهاء تثبت في التصغير ولا يُعَدُّ بها والالف المقصورة يُعَدُّ بها
 فيحذفونها من ذوات الحس فقد تقدم الجواب عن هذا في باب ألف التانيث المقصورة
 وألف التانيث المقصورة كحرف من حروف الاسم ألا ترى أنها قد تعود في الجمع
 المَكْسَر كقولك حُبَلِي وَحَبَالِي وَسَكْرِي وَسَكَارِي فن أجل ذلك لم نقل حَبِيرِي
 وكادوا لا يصغرون ما كان على خمسة أحرف من هذا البناء الإيجذف ومن قال في
 حُبَارِي حَبِيرَةٌ فعَوَّضَ هاء من الالف قال في لُغَيْرِي لُغَيْرَةٌ لان الهاء قد تلحق مثل
 هذا البناء في التصغير ألا ترى أنا لو صغرنا كِرْبَاسَةً وهَبْلَاجَةً لَقُلْنَا كُرْبِيسَةً وَهَلْبِيجَةً
 واعلم أن المؤنث قد يوصف بصفة المذكر فاذا صغرت الصفة جرت مجرى المذكر
 في التصغير وان كانت صفة للمؤنث كقولك هذه امرأة رَضَا عَدْلٌ ونافعة ضَامِرٌ فنقول
 في تصغير رضا هذه امرأة رَضَى وَعُدِلَ وهذه ناقة ضَوَمِرٌ وان صغرتها تصغير
 الترخيم قلت هذه ناقة ضَمِيرٌ ولم تقل ضَمِيرَةٌ وقد حكى الحليل ما يصدق ذلك من
 قول العرب قالوا في الملقى خُلِقَ وان عَنَّوا المؤنث يقولون مَلْفَةٌ خَلَقَ كما يقولون
 رداء خَلَقَ نَخْلَقَ مذكر يوصف به المذكر والمؤنث وقد شذت أسماء ثلاثة فصغروها
 بغير هاء منها ثلاثة أسماء ذكرها سيبويه وهي النَّابُ المُسِنَّةُ من الابل يقال في
 تصغيرها نَيْبٌ وحكي أبو حاتم نَوَيْبٌ وفي الحَرْبِ حُرَيْبٌ وفي قَرَسٍ وهو يقع على
 المذكر والمؤنث فُرَيْسٌ فالما النَّابُ من الابل فانما قالوا نَيْبٌ لان الباب من
 الانسان مذكر والمُسِنَّةُ من الابل انما يقال لها نَابٌ لطول بابها فكأنهم جعلوها الباب
 من الانسان أي هو أعظم ما فيها كما يقال للمرأة انما أنت بَاطِنٌ اذا كبر بطنها وتقول
 أَنْتَ عَنَزُ الْقَوْمِ والعَنَزُ مؤنثٌ فقد يُجَبَّرُ عن المؤنث بالمذكر وعن المذكر بالمؤنث
 وأما الحَرْبُ فهو مصدر جعل نعتاً مثل العَدْلِ وَالرِّضَا وَكَانَ الاصل هذه مقابلة

حَرْبُ أَى حَارِبُهُ تَحْرَبُ الْمَالُ وَالنَّفْسُ كَمَا تَقُولُ عَدْلٌ عَلَى مَعْنَى عَادِلَةٌ ثُمَّ أُجْرِيَتْ
 تُجْرَى الْأَسْمَاءُ وَأَسْقَطُوا الْمَنْعُوتَ كَمَا قَالُوا الْأَبْطَحُ وَالْأَبْرَقُ وَالْأَجْدَلُ وَأَمَّا الْفَرَسُ فَهُوَ فِي
 الْأَصْلِ اسْمٌ مَذْكَرٌ يَقَعُ لِلذَّكَرِ فِي الْحَيْلِ كَمَا وَقَعَ إِنْسَانٌ وَبَشَرٌ لِلرَّجُلِ وَالْمَرْأَةُ فَصَغُرَ
 عَلَى التَّذْكِيرِ الَّذِي هُوَ لَهُ فِي الْأَصْلِ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ امْرَأَةٌ فَوُيْتُ لِلْمُنْفَرِدَةِ بِرَأْيِهَا فَعَلَى الْمَصْدَرِ
 كَعَدِيلٍ وَرُفْيٍ وَفَقَالُوا فِي الْمَذْكَرِ فَمَا تَحْسُ وَسَتْ وَسَبْعُ وَتَسَعُ وَعَشْرُ فِي عَدَدِ
 الْمُؤنثِ فَتَصْغِيرُهُ بغير هاءٍ لثلاثا يَلْتَبَسُ بِعَدَدِ الْمَذْكَرِ إِذَا صَغُرَتْ وَمَا كَانَ مِنْ صِفَاتِ
 الْمُؤنثِ بغير هاءٍ فَهُوَ يَجْرِي هَذَا الْمَجْرَى كَقَوْلِنَا امْرَأَةٌ حَائِضٌ وَطَامَتْ وَعَازَبٌ وَحَرَّضٌ
 وَوَجِلٌ لَوْ صَغُرَتْ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ تَصْغِيرُ التَّرْخِيمِ لَقُلْتُ حَرِيضٌ وَطَمِيئٌ وَنَحْوُ ذَلِكَ وَقَدْ
 ذَكَرَ أَبُو عَمْرٍو الْجَرْمِيُّ مِنَ الْأَسْمَاءِ الثَّلَاثِيَّةِ دِرْعُ الْحَدِيدِ وَالْعَرْسُ وَالْقَوْسُ إِنَّمَا تَصْغُرُ
 بِغَيْرِ هَاءٍ وَهِيَ أَسْمَاءُ مُؤنثَاتٍ قَالَ الشَّاعِرُ

أَنَا وَجَدْتُ عَرْسَ الْحَنَاطِ * لَيْثِيَّةً مَذْمُومَةَ الْحَوَاطِ

وَالْمَذْهَبُ فِيهِمْ كَذَلِكَ مَا ذَكَرْنَاهُ مِنَ الْمَصَادِرِ وَذَكَرَ غَيْرُهُ الذَّوْدُ وَالْعَرَبَ وَهُمَا مِمَّا يَصْغُرُ
 بِغَيْرِ الْهَاءِ وَكَذَلِكَ الضُّمَى لِثَلَاثِيَّةٍ تَصْغُرُ فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ إِذَا سَمِيتَ امْرَأَةً بِجَجْرٍ أَوْ
 جَبَلٍ أَوْ جَلٍّ أَوْ مَا أَشْبَهَ ذَلِكَ مِنَ الْمَذْكَرِ ثُمَّ صَغُرَتْ أَدْخَلْتَ الْهَاءَ فَقُلْتَ جُجَيْرَةٌ وَجُبَيْرَةٌ
 فَهَلَّا فَعَلْتَ ذَلِكَ بِالْمَنْعُوتِ قِيلَ لَهُ الْأَسْمَاءُ لَا يَرَادُ بِهَا حَقَائِقُ الْأَشْيَاءِ أَوِ التَّشْبِيهُ بِحَقَائِقِ
 الْأَشْيَاءِ أَلَا تَرَى أَنَا إِذَا سَمِيتُ شَيْئًا بِجَجْرٍ أَوْ رَجُلًا سَمِيتُهُ بِجَجْرٍ فَلَيْسَ الْغَرَضُ أَنْ نَجْعَلَهُ
 جَجْرًا وَأَمَّا أَرَدْنَا بِإِبَانَتِهِ كَمَا سَمِيتُ بَابِرَاهِيمَ وَاسْمِعِيلَ وَنُوحَ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَإِذَا وَصَفْنَا بِهِ
 وَأَخْبَرْنَا بِهِ غَيْرَهُ فَأَمَّا نَزِيدُ الشَّيْءِ بَعِينُهُ وَالتَّشْبِيهُ فَصَارَ كَأَنَّ الْمَذْكَرَ لَمْ يَزَلْ أَلَا تَرَى أَنَا
 إِذَا قُلْنَا امْرَأَةً عَدْلٌ فَفِيهَا عَدَالَةٌ وَإِذَا قُلْنَا لِلْمَرْأَةِ مَا أَنْتِ الْارْجَلُ فَأَمَّا نَزِيدُ مِثْلَ رَجُلٍ
 وَكَذَلِكَ تَقُولُ أَنْتِ جَجْرٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ اسْمُهَا نَزِيدُ مِثْلَ جَجْرٍ فِي الصَّلَابَةِ وَالشَّدَةِ فَإِنْ
 سَمِيتَ رَجُلًا بِاسْمٍ مُؤنثٍ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ وَلَيْسَ فِي آخِرِهِ هَا التَّائِيثُ ثُمَّ صَغُرَتْ لَمْ
 تُلْحَقْ الْهَاءُ كَرَجُلٍ سَمِيتُهُ بِأَذْنٍ أَوْ عَيْنٍ أَوْ رَجُلٍ ثُمَّ صَغُرَتْ تَقُولُ أَذْنِيٌّ وَعَيْنِيٌّ وَرَجُلِيٌّ
 هَذَا قَوْلُ سَيُوبَةَ وَعَامَّةِ الْبَصْرِيِّينَ وَيُونُسُ يَدْخُلُ الْهَاءُ وَيَخْتِجُ بِأَذِينَةٍ اسْمِ رَجُلٍ وَهَذَا
 عِنْدَ الْخَوَوِيِّينَ إِنَّمَا سُمِيَ بِالْمَصْغَرِ وَكَذَلِكَ عُيَيْنَةُ كَانَهُمْ سَمَوْهُ بِاسْمٍ مُصْغَرٍ وَلَمْ يُسَمِّوْهُ بِاسْمٍ

مكبر ثم يصغر ولو سميت امرأة باسم ثلاثي مما ذكرنا أنه لا تدخل في تصغير الهاء
كعَرَب وناب ثم صغرت لا تدخلت فيه الهاء فقلت حَرَبَة وَبَيْبَة لانه قد صار اسما
لهما لمجرد اذا صغرته قلت بحجيرة وقد جاء من المؤنث ما هو على أكثر من ثلاثة
أحرف وقد ألحقت الهاء به في التصغير كقولك زيد قد يدبمه عمرو ووريشه عمرو وهو
تصغير قدام ووراء لا يخبر عنهما بفعل يتبين تأنيدهما فيه لانهما طرفان كخلف واما
يتبين تأنيث المؤنث الذي لاعلامته فيه بما يخبر عنه من الفعل كقولك لَسَبْتُهُ العَقْرُبُ
وهذه العَقْرُبُ والعَقْرُبُ رأيتهما وما أشبه ذلك من الضمائر التي تدل على المؤنث فلما لم
يخبر عن قدام ووراء بما يدل ضميرها عليه من التأنيث جعلوا علامة التأنيث في
التصغير * قال الكسائي * اعلم أن العرب تصغر ما كان من أسماء النساء على
ثلاثة أحرف بالهاء وبغير الهاء فن صغر بالهاء لم يخبر ومن صغر بغير الهاء لم يخبر
وأجبري وقال أرى أن من صغر بغير الهاء أراد الفعل فيجوز أن يجبري ولا يجبري
وهذا القياس في كل مؤنث أن تدخله الهاء لانه اسم مؤنث وأصله الفعل سمي به
ومن لم يدخل الهاء بناء على الفعل فكانه يريد فيجربه وقد يريد الفعل ولا يجري
للتعلق على المؤنث * قال * وأما الاسماء التي ليست للانثى فاكثر ما جاءت بالهاء
لانها للمؤنثات وقعت قال الفراء انما أدخلوا التاء في يديده وقد يدبمه لانه مبنى عندهم
على التأنيث لم تكن اليد والرجل والفخذ اسما لشيء غير الفخذ فكانها في التسمية
وقعت هي والاسماء معا فلما صغروا قالوا قد كان ينبغي أن يكون رجلة وفخذة
ولكنهم أسقطوا منه الهاء فلما صغروا أظهروا الهاء كما قالوا في دم دمي وقال الفراء
فان قال قائل ان دما رد اليه لأم الفعل والهاء لا تكون من الفعل قلت لو كان هذا
على ما تقول ما صغروا خيرا منك وشرا منك باخراج الالف قال ومثله تصغير العرب
الجدل أجيدل ردوا اليه ألفا زائدة وقالوا في العطش العطشان فردوا اليه ألفا
ونونا وهما زائدتان وقال ابن الأنباري يقال في تصغير العَقْرِبُ عَقِيرِبُ فاذا ميزت
الذكر من الانثى فقلت رأيت عقربا على عقربة قلت في التصغير رأيت عَقِيرِبَا على
عَقِيرِبَة وقال اذا سميت امرأة باسم مذكر كقولك هذه لهو وبرقي وكذلك ملل

وَطَرَبُ وما أشبههن فلك في تصغيره وجهان ان نويت أنك سميتها بجزء من اللهو
صغرتها بالهاء فقلت هذه لَهْمَةٌ قد جاءت وهذه بَرِيقَةٌ وانما أدخلت الهاء في اللهو
وقد عرفته مذكرا ثم سميت به مؤنثا لانه اذا كان بعضا من اللهو في النية فكانه
قد كان ينبغي له أن يكون بالهاء ألا ترى أنا قلنا الضَّرْب والنَّظَر انما يقال في
الواحدة نَظْرَةً وضَرْبَةً وان شئت قلت هذه لَهْمَةٌ قد جاءت بغير الهاء لانه مذكور في
الاصل فصغرته على أصله ولو نويت أن تسميها باللهو الذي يقع على الكثرة لم يكن
تصغيره الا بطرح الهاء ألا ترى أنه مذكور وأنت لم تنويه تقيلا تنوي فيه فَعَلَةٌ
فكان بمنزلة امرأه سميتها بزيد فقلت هذه زَيْدٌ قد جاءت لاغير فان قال لك اذا
سميت امرأة باسم مذكور من أسماء الرجال على ثلاثة أحرف فقلت هذه حَسَنٌ
وهذه زيد وهذه فَتْحٌ وهذه عمرو كيف تصغره فقل اختلف في هذا أهل العربية فقال
الفراء تصغره بغير الهاء فتقول هذه زَيْدٌ وهذه عَمِيرٌ وهذه حُسَيْنٌ واحتج بانك
نويت بزيدي أن يكون في معنى فإلان نقلناه الى امرأة وأنت تنوي اسما من أسماء
الرجال ولم تتوهم المصدر فذلك الذي منع من ادخال الهاء * قال الفراء * فان
قلت أنجزان تقول زَيْدَةٌ على وجهه قلت نعم اذا سميتها بالمصدر كقولك زَيْدَةٌ زَيْدًا
فهنا يستقيم دخول الهاء وخروجها في تصغيره لانه بمنزلة لَهْوٍ في القلة والنية وجاء
في الحديث في وصف رجل « ذِي الثَّدْيَةِ » وانما حَقَّرَ الثَّدْيُ بالهاء وهو مذكور لانه
أراد الخِثَّة من الثَّدْيِ أو قِطْعَةً وبعضهم يروى الحديث ذِي الْيَدْيَةِ على تصغير اليد
* قال ابن الأنباري * واذا صغرت بَعْلُكَ وأنت تجعلها اسما واحدا قلت بَعْلُكَ
وقال الفراء ربما حذفوا فقالوا هذه بَعْلَةٌ وقال بعضهم يقول في التصغير بَكِيكَةٌ
فيحذف بَعْلًا ومن قال هذه بَعْلٌ بَكَ فليجربك قال في التصغير بَعْلٌ بَكِيكَةٌ ومن قال
هذه بَعْلٌ بَكَ فأجرب بك قال في التصغير هذه بَعْلَةٌ بَكَ وإن شاء قال بَعْلٌ بَكِيكٌ
فجعل بك مذكرا ومن قال هذه حَضْرَمُوتٌ قال في التصغير هذه حَضِيرَمٌ وحَضِيرَةٌ
ومُوَيْتَةٌ ومن قال هذه حَضْرَمُوتٌ قال في التصغير هذه حَضِيرَمُوتٌ قال الفراء
أحب الي من ذلك أن تقول حَضْرَمُوتَةٌ لان العرب اذا أضافت مؤنثا الى مذكور

ليس بالمعلوم جعلوا الآخر كله هو الاسم ألا ترى أن الشاعر قال
والى ابنِ أمِّ أناسٍ تَعْمِدُ نَاقَتِي * عَمْرُو لَتَجْمَعُ حَاجَتِي أَوْ تَلْفُ
فلم يجزِ أناسُ والاسمُ هو الاولُ ومن قال هذه حَضْرُمَوْتٍ قال في التصغير هذه حَضِرَةٌ
مَوْتٍ وهذه حَضْرُمَوِيَّةٌ وإذا صغرت حَوْلَايا وجَرْجَرَايا كانت لك ثلاثة أوجه أحدها
أن تجعل حَوْلَايا بمنزلة حَضْرُمَوْتٍ وبَعْلٍ بك فتصغر الاول ولا تصغر الثاني فتقول
حَوْلَايا وجَرْجَرَايا قال الفراء فلا يصغر آخره لانه مجهول كَهَرَبَيْنَ وَهَرَبَيْنَ إذا
صغرت قلت هَرَبَيْنِ فصغرت النهر لانه معروف ولم تصغر آخره لانه مجهول فكذلك
فعلت بحَوْلَايا وجَرْجَرَايا والوجه الثاني أن تجعل الزيادات التي في حَوْلَايا وجَرْجَرَايا
كالهاء والالف والنون في غَضَبَانَةٍ فتقول في تصغيرهما حَوْلَايا وجَرْجَرَايا كما تقول
في تصغير غَضَبَانَةٍ غَضَبَانَةٍ والوجه الثالث أن تقول في تصغيرهما حَوْلِيَا وجَرْجِيَا
فتخط الالف الى الياء وتترك الآخرة ياء لانها كياء حبلى وسكرى وغَضَبِي وإذا صغرت
السَّفَرَجَلَةَ كانت لك أوجه أحدها أن تقول سيفرجة فتحذف اللام في التصغير وان
شئت قلت سُفَيْرِجَلَةً فتحذف الجيم وان شئت قلت سُفَيْرِجَلَةً فكسرت الراء والجيم لمجهنهما
بعدياء التصغير فلم تحذف شيئاً وان شئت قلت سفيرجلة فسكنت الجيم استثقالاً لهؤلاء
الحركات وقال الفراء تسكين الجيم أشبه بمذاهب العرب من تحريكها لانهم يقولون
أَنْلِزِمَكُمُوهَا فيسكنون الميم طلباً للتخفيف لما تواتت الحركات وإذا صغرت الكُمُرَاءَ
كان لك أوجه أحدها أن تقول كُمَيْرَةٌ فتحذف في تصغيرها احدى الميمين والالف
والوجه الثاني أن تقول في تصغيرها كُمَيْرِيَّةٌ فتبنيها على قواهم في الجمع كُمَيْرَاتٍ فلا
تحذف شيئاً والوجه الثالث أن تقول في تصغيرها كُمَيْرَاءَ كما قالت العرب باوءة
حَلَبَاءَ رَكْبَاءَ ثم صغروها فقالوا حُلَيْبَاءَ وَرُكَيْبَاءَ وَحُلَيْبِيَّةٌ وَرُكَيْبِيَّةٌ وإذا صغرت المَرَعِيَّةَ
والباقِي قلت مَرَعِيَّةٌ وَبُؤَيْقَلَةٌ على قول من قال في تصغير الكُمَيْرَاءَ كُمَيْرِيَّةٌ ومن
قال في تصغير الكُمَيْرَاتِ كُمَيْرَةٌ قال في تصغير الباقي والمَرَعِيَّةِ بُؤَيْقَلَةٌ وَمُرَيْقَلَةٌ
وقال الفراء العرب تذكره التشديد في الحرف يطول فيتركون تشديده وهو لازم فمن
صغر البَاقِي بُؤَيْقَلَةٌ قال في الجمع بَوَاقِلَ ومن قال في الجمع بَوَاقِيلَ قال في التصغير

بُؤَيْقِلَةٌ وان شئت قلت في تصغير الباقي والمرعزي بُوَيْقِلَةٌ فُتخفف اللام وأصلها التشديد استئقالا للتشديد مع طول الحرف ومن زاد الالف والهاء فقال باقِلَةٌ قال في التصغير بُوَيْقِلَةٌ ويشدد اللام لان التصغير لم يحط الالف الى الياء ومن مدّ الباقلَاء قال في التصغير البُوَيْقِلَاء واذا صغرت آجرَةٌ وقَوْصِرَةٌ ودَوْخِلَةٌ صغرتها بترك التشديد لان العرب تجمعها دَوَاخِلَ وأَوَاجِرَ وقَوَاصِرَ فنقول أُوَيْجِرَةٌ وأُوَيْجِرَةٌ وقَوَيْسِرَةٌ وقَوَيْصِرَةٌ ودَوَيْخِلَةٌ ودَوَيْخِلَةٌ

باب العدد

قال صاحب العين العدد - إحصاء الشيء عَدَدَتُهُ أَعَدَّهُ عَدًّا وتَعَدَّادٌ وَعَدَّتُهُ والعَدْدُ - مقدار ما يُعَدُّ والجمع أَعْدَادٌ وكذلك العِدَّةُ وقيل العِدَّةُ مصدر كالْعِدِّ والعِدَّةُ - الجماعة قَلَّتْ أَوْ كَثُرَتْ والعَدِيدُ - الكثرة وهذه الدراهم عَدِيدُ هذه - اذا كانت في العِدَّةِ مثلها وهم عديد الحصى والثرى أى بَعْدَدِ هَذَيْنِ الكسرين وهم يَتَعَادَوْنَ وَيَتَعَدَّدُونَ على كذا أى يَزِيدُونَ عليه * أبو عبيد * عَدَدْتُكَ وَعَدَدْتُ لَكَ * غيره * عَادَهُمُ الشَّيْءُ - اذا تَسَاهَمُوهُ بينهم وهم يَتَعَادَوْنَ - اذا اشتركوا فيما يُعَادُ بعضهم بعضا من مكارم أو غير ذلك من الاشياء كلها * وقال أبو عبيد * في قول لبيد

* تَطِيرُ عَدَائِدُ الْأَشْرَارِ شَفْعًا *

العَدَائِدُ من بُعَادِهِ في الميراث * غيره * عَدَائِدُكَ في بنى فُلَانٍ أى تُعَدُّ معهم في ديوانهم وما أَلْقَاهُ الِاعِدَّةُ الثُّرَيَّا القَمَرُ والاعِدَادُ الثُّرَيَّا القَمَرُ وَعِدَادُ الثُّرَيَّا من القَمَرِ - أى الِامْرَأَةُ في السنة وقيل هى ليلة من الشهر تلتقى فيها الثُّرَيَّا والقَمَرُ وبه مَرَضٌ عَدَادٌ منه وقد وَدَّعْتُهُ * وقال صاحب العين * الحِسَابُ عَدْلُ الْأَشْيَاءِ حَسَبْتُ الشَّيْءَ أَحْسَبُهُ حِسَابًا وَحِسَابَةً وَحِسْبَةً وَحُسْبَانًا وَحُسْبَانُكَ عَلَى اللَّهِ - أى حِسَابُكَ وقوله عز وجل « يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ » اختلف في تفسيره فقال بعضهم بغير تقدير على أحد بالنقصان وقال بعضهم بغير محاسبة ما يخاف أحدا أن

يُحاسبه عليه ورجل حاسبٌ من قوم حُسب وحُسَاب * غيره * الواحد - أَوَّلُ العدد وكذلك الوَحْدُ والأَحَدُ * قال أبو علي * اعلم أن قولهم واحد اسم جرى في كلامهم على ضربين أحدهما أن يكون اسماً والآخر أن يكون وصفاً فالاسم الذي ليس بصفة قولهم واحد المستعمل في العدد نحو واحد اثنان ثلاثة فهذا اسم ليس بوصف كما أن سائر أسماء العدد كذلك فلا يجري شيء منها على موصوف على حَدِّ جَرَى الصفة عليه وأما كونه صفة نحو قوله تعالى « انما يُوحى الى أنما إِلَهُكُمْ إِلَهُ وَاحِدٌ » ولما جَرَى على المؤنث لحقته علامة التأنيث فقال تعالى « إِلَّا كَفَّيْسٍ واحدةٍ » كقائم وقائمة ومن ذلك قوله

* فَقَدْ رَجَعُوا كَعَيٍّ وَاحِدِينَ *

فاما تكسيرهم له على فُعْلَانٍ في قوله

أما النهار فُأحدانُ الرجالِ لَهُ * صَيْدٌ وَجُجَيْرٌ بِاللَّيْلِ هَمَّاسُ

فلانه وان كان صفة قد يستعمل استعمال الاسماء فكسروه على فُعْلَانٍ كما قالوا الا بطح بمنزلة الأرامل وقد استعملوا أحدا بمعنى واحد الذي هو اسم وذلك قولهم أَحَدٌ وعشرون وفي التنزيل « قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ » وقد أنشوه على غير بناءه فقالوا إِحْدَى وعشرون وإحدى عشرة فاستعملوه مضموماً الى غيره * قال أبو عمرو * ولا يقولون رأيتُه إِحْدَى ولا جاءَ في إِحْدَى حتى يضم الى غيره * وقال أحد بن يحيى * وَاحِدٌ وَأَحَدٌ وَوَحْدٌ بمعنى الواحدى في الحادى عشرَ كانه متلوَّب الفاء الى موضع اللام واذا أُجْرِيَ هذا الاسم على القديم سبحانه (١) جاز أن يكون الذى هو

اسم كقولنا شيء ويقوى الاول قوله تعالى « وَإِلَهُكُمْ إِلَهُ وَاحِدٌ » وقوله

يَحْيَى الصَّرِيحَةُ أُحْدَانُ الرِّجَالِ لَهُ * صَيْدٌ وَمُسْتَمِعٌ بِاللَّيْلِ هَمَّاسُ

* قال ابن جنى * همزة أُحْدَانٍ بدلٌ من واو لانه جمع واحد الذى بمنزلة من لاتظيره وليس أُحْدَانُ جمع واحد الذى يراد به العدد لان ذلك لا يثنى ولا يجمع ألا ترى أنهم قد استغنوا عن تثنيته بآتين وعن جماعته بثلاثة وقد قال الشاعر

(١) قوله جازان
يكون الى قوله
ويقوى الاول كذا
بالاصل وفي العبارة
نقص ظاهر فخرراه
مصححه

* وقد رَجَعُوا كَعَيٍّ وَاحِدِنَا *

أى مُتَفَرِّدين وفاءُ أَحَدَانِ وأَوْ فاما قولنا مافى الدار أحد فهمزته عندنا أصل
وليست ببدل ألا ترى أن معناه العموم والكثرة وليس فى معنى الانفراد بشئ بل
هو بضمه * صاحب العين * الْوَاحِدَةُ - الانفرادُ ورجلٌ وَحِيدٌ * ابن
السكيت * وَحَدَ قَرَدٌ وَوَحَدَ قَرَدٌ * أبوزيد * وقد أَوْحَدْتُهُ * سيويه *
جاؤا أَحَادًا أَحَادَ وَمَوْحَدَ مَوْحَدَ معدولٌ عن قولهم واحدًا واحدًا وسيأتى ذكر هذا
الضرب من المعدول فى هذا الفصل الذى نحن بسبيله * وقال * مررتُ به
وَحَدَهُ مصدر لا يثنى ولا يجمع ولا يغير عن المصدر الا أنهم قد قالوا نَسِجُ وَحْدَهُ
وَجَحِشُ وَحْدَهُ وزاد صاحب العين قَرِيعُ وَحْدِهِ للصيب الرأى * أبوزيد * حِدَهُ
الشئ - تَوَحَّدَ يقال هذا الأمرُ على حِدَّتِهِ وعلى وَحْدِهِ وقلنا هذا الأمرُ وَحْدِنَا
وقالناه وَحْدَيْهِمَا * صاحب العين * الوجدانية لله عز وجل والتوحيدُ الاقرارُ
بها والمِجَادُ جُزءُ كالمِغْشَارِ * ابن السكيت * لاواحدَ له - أى لانظير وقد تقدم
عامه كل ذلك * غيره * وَحَدَ الشئ صار على حِدَّتِهِ والرجلُ الْوَاحِدُ - لأحدَ له
يُونُسُ وَحَدَ وَحَادَةً وَوَحَدَةً وَوَحَدًا وَوَحَدَ وَوَحَدَ * قال أبو على * وقولهم اثنانِ
مَحْذُوفٌ مَوْضِعُ اللامِ كما أن قولهم اثنانِ كذلك وللؤث اثنانِ كما تقول اثنانِ وان
ثنتِ بِنْتانِ وقالوا فى جمع الاثنينِ اثناء * غير واحد * ثلاثة وأربعة وخمسة
وسنة وسبعة فاما الأسبوعُ والسَّبُوعُ فسبعة أيام لاتقع على غير هذا النوع وثمانية
وتسعة وعشرة وسنين تصاريف هذه الاسماء بالفعل وأسماء الفاعلين وما بعد
الاثنين من أسماء العدد من ثلاثة الى عشرة تلحقه هاء التأنيث اذا كان للذكر لان
أصل العدد وأوله بالهاء والمذكر أولُ حمله على ما يحفظون عليه فى كلامهم من
المشاكلة وتنزع منها الهاء اذا كان للؤث فيجرى الاسمُ مجرى عَنَاقٍ وَعُقَابٍ ونحوهما
من المؤث الذى لاعلامه فيه للتأنيث فتقول ثلاثة رجالٍ وخمسةٌ حَبِيرٍ وَخَمْسُ نِسَاءٍ
وسبعُ أُتُنٍ وَثَمَانِي أَعْقِبٍ تثبت الياء فى ثمانى فى اللفظ والكتاب لان التنوين لا يلحق
مع الاضافة وتسقط الياء لاجتماعها معه كما تسقط من هذا فاض فاعلم فهذا عقد

أبي علي في كتابه الموسوم بالإيضاح * قال أبو سعيد * اعلم أن أدنى العدد الذي يضاف إلى أدنى المجموع ما كان من ثلاثة إلى عشرة نحو ثلاثة وأربعة وخمسة وعشرة وأدنى الجمع على أربعة أمثلة وهي أَفْعَلُ وَأَفْعَالُ وَأَفْعَلَةٌ وَفَعْلَةٌ فَافْعَلُ نحو ثلاثة أَكَلُ وأربعة أَفْلَسُ وَأَفْعَالُ نحو خمسة أَجَالُ وسبعة أَجْدَاعُ وَأَفْعَلَةٌ نحو ثلاثة أَجْرَةٌ وتسعة أَغْرَبَةٌ وَفَعْلَةٌ نحو عشرة غِلْمَةٍ وخمسة نِسْوَةٍ فَادْنَى العدد يضاف إلى أدنى المجموع وإنما أضيف إليه من قَبْلِ أن أدنى العدد بعض الجمع لأن الجمع أكثر منه وأضيف إليه كما يضاف البعض إلى الكل كقولك خَاتَمٌ حَدِيدٌ وَنُوبٌ خَزَلَانُ الْحَدِيدِ وَالخَزَرُ جَنْسَانِ وَالثُوبُ وَالخَاتَمُ بَعْضُهُمَا فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ فَكَيْفَ صَارَتْ إِضَافَةُ أَدْنَى الْعَدَدِ إِلَى أَدْنَى الْجَمْعِ أَوَّلَى مِنْ إِضَافَتِهِ إِلَى الْجَمْعِ الْكَثِيرِ قِيلَ لَهُ مِنْ قَبْلِ أَنْ الْعَدَدُ عَدَدَانِ عَدَدٌ قَلِيلٌ وَعَدَدٌ كَثِيرٌ فَالْقَلِيلُ مَا ذَكَرْنَاهُ مِنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرَةِ وَالْكَثِيرُ مَا جَاوَزَ ذَلِكَ وَالْجَمْعُ جَمْعَانِ جَمْعٌ قَلِيلٌ وَهُوَ مَا ذَكَرْنَاهُ مِنَ الْإِبْنَةِ الَّتِي قَدَمْنَا وَجَمْعٌ كَثِيرٌ وَهُوَ سَائِرُ أَبْنِيَةِ الْجَمْعِ فَاخْتَارُوا إِضَافَةَ أَدْنَى الْعَدَدِ إِلَى أَدْنَى الْجَمْعِ لِلْمَشَاكِلَةِ وَالْمُطَابَقَةِ وَقَدْ يضاف إلى الجمع الكثير كقولهم ثَلَاثَةُ كَلَابٍ وَثَلَاثَةُ قُرُوءٍ لِأَنَّ الْقَلِيلَ وَالْكَثِيرَ قَدْ يضاف إلى جنسه فعلى هذا أضافتهم الْعَدَدَ الْقَلِيلَ إِلَى الْجَمْعِ الْكَثِيرِ وَلِذَلِكَ قَالَ الْخَلِيلُ إِنَّهُمْ قَالُوا ثَلَاثَةُ كَلَابٍ فَكَانَهُمْ قَالُوا ثَلَاثَةً مِنَ الْكَلَابِ فَحَذَفُوا وَأَضَافُوا اسْتِخْفَافًا وَيَزْعَمُونَ الْهَاءَ مِنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرَةِ فِي الْمُؤَنَّثِ وَيُثَبِّتُونَهَا فِي الْمَذَكَّرِ كَقَوْلِهِمْ ثَلَاثَ نِسْوَةٍ وَعَشْرَ نِسْوَةٍ وَثَلَاثَةَ رِجَالٍ وَعَشْرَةَ رِجَالٍ فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ فَلِمَ أَثَبَّتُوا الْهَاءَ فِي الْمَذَكَّرِ وَزَعَوْهَا مِنَ الْمُؤَنَّثِ فَقِي ذَلِكَ جَوَابَانِ أَحَدُهُمَا أَنَّ الثَّلَاثَ مِنَ الْمُؤَنَّثِ إِلَى الْعَشْرِ مُؤَنَّثَاتٌ الصَّيْغَةُ فَالثَّلَاثُ مِثْلُ عَنَّاقٍ وَالْأَرْبَعُ مِثْلُ عَقْرَبٍ وَكَذَلِكَ إِلَى الْعَشْرِ قَدْ صِيغَتْ أَلْفَاظُهَا لِلتَّائِبِثِ مِثْلُ عَنَّاقٍ وَأَتَانٍ وَعَقْرَبٍ وَقَدْرٍ وَفَهْرٍ وَيدٌ وَرِجْلٌ وَأَشْبَاهُ لِذَلِكَ كَثِيرَةٌ فَصِيغَتْ هَذِهِ الْأَلْفَاظُ لِلتَّائِبِثِ فَصَارَتْ بِعِزَّةٍ مَا فِيهِ عِلَامَةُ التَّائِبِثِ وَغَيْرِ جَائِزٍ أَنْ تَدْخُلَ هَاءُ التَّائِبِثِ عَلَى مُؤَنَّثٍ تَأْنِيثُهَا بِعِلَامَةٍ أَوْ غَيْرِهَا وَهَذَا الْقَوْلُ يُوجِبُ أَنَّهُ مَتَى سَمِيَ رِجْلٌ بِثَلَاثٍ لَمْ يَضَفْ إِلَى الْمَعْرِفَةِ لِأَنَّهُ قَدْ صَارَ مَحَلُّهَا مَحَلُّ عَنَّاقٍ إِذَا سَمِيَ بِهَا رِجْلٌ فَامَّا الثَّلَاثَةُ إِلَى الْعَشْرِ فِي الْمَذَكَّرِ فَامَّا أَدْخَلْتَ الْهَاءَ فِيهَا لِأَنَّهَا

واقعة على جماعة والجماعة مؤنثة والثلاث من قولنا ثلاثة مذكر فأدخلت الهاء عليه لتأنيث الجماعة ولو سمي رجل بثلاث من قولك ثلاثة لانصرف في المعرفة والنكرة لانه يصير محلها محل سحابة وتصاب وإذا سمي بسحاب رجل انصرف في المعرفة والنكرة والقول الثاني انه فصل بين المؤنث والمذكر بالهاء ونزعها لتدل على تأنيث الواحد وتذكيره فان قال قائل فهلا أدخلوا الهاء في المؤنث ونزعوها من المذكر فالجواب في ذلك أن المذكر أخف في واحده من المؤنث فتقل جعه بالهاء وخفف جمع المؤنث ليعتدلا في الثقل واعلم أن الثلاثة الى العشرة من حكمها أن تضاف الآن يضطر شاعر فينون وينصب ما بعده فيقول ثلاثة أنوابا ونحو ذلك والوجه ما ذكرناه وتعرف الثلاثة بادخال الالف واللام على ما بعده فتقول ثلاثة الأنواب ونحوه الأشار قال الشاعر وهو ذو الرمة

وهل يرجع التسليم أو يكشف العمى * ثلاث الأتافي والديار البلاقع

فان قال قائل فلم قالوا ثلاثة أنواب وعشر نسوة ولم يقولوا واحدا أنواب واثننا نسوة فالجواب في ذلك أن الواحد والاثنين يكون لهما لفظ يدل على المقدار والنوع فيستغنى بذلك اللفظ عن ذكر المقدار الذي يضاف الى النوع كقولك ثوب وامرأتان فدل نوب على الواحد من هذا الجنس ودلت امرأتان على اثنتين من هذا الجنس فاستغنى بذلك عن قولك واحد أنواب واثننا نسوة وقد جاء في الشعر قال الزجاج

كأن حصيه من التمدل * ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل

أراد ثنتان فاضاف ثنتا الى نوع الحنظل وأما ثلاثة الى العشرة فليس فيه لفظ يدل على النوع والمقدار جميعا فاضيف المقدار الذي هو الثلاثة الى النوع وهو ما بعدهما واعلم أنك اذا جاوزت العشرة بنيت النيف والعشرة الى تسعة عشر فجعلتها اسما واحدا كقولك أحد عشر وتسعة عشر وقصحت الاسم الاول والذي أوجب بناءهما أن معناه أحد وعشرة وتسعة وعشرة فنزعت الواو وهي مقدرة والعدد متضمن لمعناها فبنينا لتضمنهما معنى الواو وجعلنا كاسم واحد فاختر الفتح لهما لان الثاني حين ضم

الى الاول صار بمنزلة تاء التأنيث يفتح ما قبلها وفتح الثانى لان الفتح أخف الحركات
ولأن يكون مثل الاول لانهما اسمان جعلنا اسما واحدا فلم يكن لاحدهما على
الآخر مزية فجزيا تجزى واحداً في الفتح وقد قلنا ان الذى أوجب فتح الاول
هو ضم الثانى اليه وإجراؤه الثانى مجزأ لانه ليس أحدهما أولى بشئ من الحركات من
الآخر وانتصب ما بعدهما من قبل أن فيهما تقدير التنوين ولا يصح الا كذلك اذ
تقديره خمسة وعشرة فالحسة ليس بعدها شئ أضيف اليه فوجب أن تكون منونة
والعشرة محلها محل الحسة فكانت منونة مثلها وأيضا فاما لم نر شيئين جعلنا اسما وهما
مضافان أو أحدهما مضاف فوجب نص ما بعدهما للتنوين المقدر فيهما وجعل
ما بعدهما واحدا منكورا أما جعلنا له واحدا فلانها قد دلا على مقدار العدد وبقي
الدلالة على النوع فكان الواحد منه كافيا اذ كان ما قبله دل على المقدار والعدد
وأما جعلنا اياه منكورا فلان النكرة شائعة في جنسها وليست ببعض الجنس أولى
منه ببعض فكانت أشكل بالمعنى الذى أريدت له من الدلالة على الجنس وأدخل فيه
من غيرها فبين بها النوع الذى احتيج الى تبيينه وذلك قولك أحد عشر رجلا وخمس
عشرة امرأة فاما المذكر فانك تقول أحد عشر رجلا واثنا عشر رجلا وثلاثة عشر رجلا
الى تسعة عشر رجلا فاما أحد فالحمزة فيه منقلبة من واو وقد أبنت ذلك وأوضحته
بشرح الفارسي وكذلك احدى عشرة وقد أبنتها هنالك وأما اثنا عشر فما بعدها
فقد أبنتها في المبنيات بغاية الشرح فلا حاجة بنا الى اعادة هنا وأما اثنا عشرة
ففيها لغتان اثنا عشرة واثنا عشرة فالذى قال اثنا عشرة بناء على المذكر فقال
للمذكر انسان وللؤنث اثنتان كما تقول انسان وابنتان والذى يقول اثنا عشرة بنى
اثنا على مثال جذع كما قال بنث فالحقها يجذع وتقول ثنتان كما تقول بنتان ولم تدخل
هذه التاء على تقدير أن يكون ما قبلها مذكرا لانها لو دخلت على سبيل ذلك
لاوجب فتح ما قبلها والكلام فى تغير الالف فى ثنتان واثنتان اذا قلت اثنا عشرة
وثنى عشرة وأما ثمانى عشرة فان أكثر العرب يقولون ثمانى عشرة كما يقولون ثلاث
عشرة وأربع عشرة ومنهم من يسكن الياء فيقول ثمانى عشرة قال الشاعر

صَادَقَ مِنْ بَلَائِهِ وَشَقْوَتِهِ * بِنْتِ ثَمَانِي عَشْرَةٍ مِنْ حُجَّةِ

وَأَمَّا أَسْكَنُ الْيَاءِ كَمَا أَسْكَنُ فِي مَعْدِيكَرْبٍ وَقَالِي قَلَّا وَأَيَادِي سَبَّأٍ لَانِ الْيَاءِ أَثْقَلَ مِنْ
غَيْرِهَا وَغَيْرِهَا مِنَ الصَّحِيحِ أَمَّا يَفْنَحُ إِذَا جَعَلَ مَعَ غَيْرِهِ اسْمًا وَاحِدًا فَسَكَنَتْ الْيَاءُ
أَذْلَمَ يَبْقَى بَعْدَ الْفَتْحِ إِلَّا التَّسْكِينَ وَفِي عَشْرَةِ لَفْظَانِ إِذَا قُلْتَ ثَلَاثَ عَشْرَةٍ فَأَمَّا بَنُو تَيْمٍ
فَيَفْتَحُونَ الْعَيْنَ وَيَكْسِرُونَ الشَّيْنَ وَيَجْعَلُونَهَا بِمَنْزِلَةِ كَلِمَةٍ وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَفْضَحُونَ الْعَيْنَ
وَيَسْكَنُونَ الشَّيْنَ فَيَجْعَلُونَهَا مِثْلَ ضَرْبَةٍ وَهَذَا عَكْسُ مَا عَلَيْهِ لُغَةُ أَهْلِ الْحِجَازِ وَبَنُو تَيْمٍ
لَانِ أَهْلُ الْحِجَازِ فِي غَيْرِ هَذَا يُشْبِعُونَ عَامَّةَ الْكَلَامِ وَبَنُو تَيْمٍ يَخْفَضُونَ فَانْ قَالَ قَائِلٌ
فَلَمْ قَالُوا عَشْرَةٌ فَكَسَرُوا الشَّيْنَ قِيلَ لَهُ مِنْ قَبْلِ أَنْ عَشَرَ فِي قَوْلِكَ عَشْرَ نِسْوَةٍ مُؤَنَّثَةٍ
الصَّيغَةِ فَلَمْ يَفْضَحْ دُخُولُ الْهَاءِ عَلَيْهَا فَاخْتَارَ وَالْفِظَةُ أُخْرَى يَصْغَحُ دُخُولُ الْهَاءِ عَلَيْهَا
وَيُخَفِّفُ أَهْلُ الْحِجَازِ ذَلِكَ كَمَا يَقَالُ نَحْنُ وَقَدْ وَعَلِمَ وَعَلِمَ وَنَحْوُ ذَلِكَ وَعَلَى هَذَا الْحُكْمِ
يَجْرِي مِنَ الْوَاحِدِ إِلَى التَّسْعَةِ فَإِذَا ضَاعَفْتَ أَدْنَى الْعَدَدِ كَانَ لَهُ اسْمٌ مِنْ لَفْظِهِ وَلَا
يُثْنَى الْعَقْدُ وَيَجْرِي ذَلِكَ الْاسْمُ مَجْرَى الْوَاحِدِ الَّذِي لِحَقَّتْهُ الزِّيَادَةُ لِلْجَمْعِ وَيَكُونُ حَرْفُ
الْأَعْرَابِ الْوَأُ وَالْيَاءُ وَبَعْدَهُمَا النُّونُ وَيَكُونُ لَفْظُ الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ فِي ذَلِكَ سَوَاءً وَيُقَسَّرُ
بِوَاحِدٍ مَنْكُورٍ وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ عَشْرُونَ دِرْهَمًا فَانْ قَالَ قَائِلٌ مَا هَذِهِ الْكُسْرَةُ الَّتِي لِحَقَّتْ
أَوَّلَ الْعَشْرِينَ وَهَلَا جَرَتْ عَلَى عَشْرَةٍ فَيَقَالُ عَشْرِينَ أَوْ عَلَى عَشْرٍ فَيَقَالُ عَشْرِينَ
وَالْجَوَابُ فِي ذَلِكَ أَنَّ عَشْرِينَ لَمَّا كَانَتْ وَاقِعَةً عَلَى الْمَذْكَرِ وَالْإِنْثَى كَسَرُ أَوَّلِهَا لِلدَّلَالَةِ
عَلَى التَّائِيثِ وَجَمْعِ الْوَأُ وَالنُّونِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى التَّذْكِيرِ فَيَكُونُ آخِذًا مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ
مِنْهُمَا بِشَبْهِينِ فَانْ قَالَ قَائِلٌ فَقَدْ كَانَ يَنْبَغِي عَلَى هَذَا الْقِيَاسِ أَنْ يَجْعَلُوا هَاتَيْنِ
الْعَلَامَتَيْنِ فِي الثَّلَاثِينَ إِلَى التَّسْعِينَ قِيلَ قَدْ يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الثَّلَاثُ مِنَ الثَّلَاثِينَ هِيَ
الثَّلَاثُ الَّتِي لِلْمُؤَنَّثِ وَيَكُونُ الْوَأُ وَالنُّونُ لَوُقُوعِهِ عَلَى التَّذْكِيرِ فَيَكُونُ قَدْ جَمَعَ لِلثَّلَاثِينَ
لَفْظُ التَّذْكِيرِ وَالتَّائِيثِ فَيَكُونُ عَلَى قِيَاسِ الْعِلَّةِ الْأُولَى مَطْرُودًا وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ اكْتَفَاؤُهُمَا
بِالدَّلَالَةِ فِي الْعَشْرِينَ عَنِ الدَّلَالَةِ فِي غَيْرِهِ مِنَ الثَّلَاثِينَ إِلَى التَّسْعِينَ فَجَرَى عَلَى مِثْلِ
مَا جَرَى عَلَيْهِ الْعَشْرُونَ فَإِذَا وَقَعَ الْعَشْرُونَ عَلَى الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ كَانَ الثَّلَاثُونَ مِثْلَهُ
وَكَتَفَى بِعِلَّةِ التَّائِيثِ فِي الْعَشْرِينَ عَنْ عِلَّةِ الثَّلَاثِينَ وَدَلِيلُ آخَرٍ فِي كَسْرِ

العين من عشرين وهو أنا رأيناها قالوا في ثلاث عشرات ثلاثون وفي أربع عشرات أربعون فكانهم جعلوا ثلاثين عَشْرَ مَرَّاتٍ ثلاثة وأربعين عَشْرَ مَرَّاتٍ أربعة إلى تسعين فاشتقوا من لفظ الواحد ما يكون لعشر مَرَّاتٍ ذلك العدد فكان قياس العشرين من الثلاثين أن يقال اثْنَيْنِ وَاثْنُونَ لَعَشْرَ مَرَّاتٍ اثْنَيْنِ الا أنهم تجنبوا ذلك لان اثْنَيْنِ لا يكون الا مثنى فلو قلنا اثْنَيْنِ كُنَّا قد نزعنا اثْنًا من الاثنين وأدخلنا عليه الواو والنون واثْنُ لا يستعمل الا مع حروف التثنية فبطل استعماله في موضع العشرين فلما اضطروا لهذه العلة الى استعمال العشرين كسروا أوله لان اثْنَيْنِ مكسور الاول فكسروا أول العشرين كذلك وأدخلوا الواو والنون لانه يقع على المذكر واذا اختلط المذكر والمؤنث في لفظ غلب التذكير وانفرد اللفظ به ودليل آخر وهو أنهم يقولون في المؤنث احدى عَشْرَةَ وتسع عَشْرَةَ فلما جاوزوها الى العشرين نقلوا كسرة الشين التي كانت للمؤنث الى العين كما يقولون في كَذِبٍ كَذْبٌ وفي كَيْدٍ كَيْدٌ وجعوه بالواو والنون كما يفعلون في الاشياء المؤنثة المحذوف منها الها آت عوضا من المحذوف كقولهم في سنة سِنَيْنِ وَسِنُونٍ وفي أَرْضٍ أَرْضُونِ وَأَرْضُونِ وفي ثِيَةٍ ثُبُونِ وَثُبُونِ وهذا كثير جدا والجمع بالواو والنون له منزلة على غيره من الجوع فجعل عوضا من المحذوف واعلم أن عشرين ونحوها ربما جعل اعرابها في النون وأكثر ما يجيء ذلك في الشعر فاذا جعل كذلك ألزمت الياء لانها أخف من الواو كما فعلوا ذلك في سِنَيْنِ اذا جعلوا اعرابها في النون قالوا أَتَتْ عَلَيْهِ سِنَيْنُ قال الشاعر

وَأَنْ لَنَا أَبَا حَسَنِ عَلِيًّا * أَبٌ بَرٌّ وَنَحْنُ لَهُ بَنِينَ

وأنشد لغيره

أَرَى مَرَّ السِّنِينَ أَخَذَنَ مِنِّي * كَمَا أَخَذَ السِّرَارُ مِنَ الْهِلَالِ

وقال سُهَيْمٌ

وَمَاذَا تَدْرِي الشَّعْرَاءُ مِنِّي * وَقَدْ جَاوَزْتُ رَأْسَ الْأَرْبَعَيْنِ

أَخُو نَجَسِينَ جُتِّعْتُ أَشَدِّي * وَتَجَذَّنِي مُدَاوِرَةُ الشُّوُونِ

هذا عامة قول البصريين انه متى لزم النون الاعراب لزم الياء وصار بمنزلة قَتْسَرِينَ

وَعِثْلَيْنِ وَأَكْثَرُ مَا يَجِبِي هَذَا فِي الشَّعْرِ وَقَدْ زَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ قَدْ يَجُوزُ أَنْ يَلْزَمَ الْوَاوُ
وَأَنْ كَانَ الْأَعْرَابُ فِي التَّوْنِ وَزَعَمَ أَنْ زَيْتُونًا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ
فَعْلًا وَهُوَ إِلَى فَعْلًا أَقْرَبُ لَأَنَّهُ مِنَ الزَّيْتِ وَقَدْ لَزِمَ الْوَاوُ * وَقَالَ سَبْيُوهُ *
لَوْ سَمِيَ رَجُلٌ بِمِثْلَيْنِ كَانَ فِيهِ وَجْهَانِ إِنْ جَعَلْتَ الْأَعْرَابُ فِي الْوَاوِ فَحَتَّ النَّوْنَ عَلَى
كُلِّ حَالٍ وَجَعَلْتَ فِي حَالِ الرَّفْعِ وَآوَا فِي حَالِ النَّصْبِ وَالْجَرِّ بِأَنَّ كَقَوْلِكَ جَاءَنِي مُسْلِمُونَ
وَرَأَيْتُ مُسْلِمِينَ وَمَرَرْتُ بِمِثْلَيْنِ فَهَذَا مَا ذَكَرَهُ وَلَمْ يَزِدْ عَلَيْهِ شَيْئًا وَقَدْ رَأَيْنَا فِي كَلَامِ
الْعَرَبِ وَأَشْعَارِهَا بِالرَّوَايَةِ الصَّحِيحَةِ وَجْهًا آخَرَ وَهُوَ أَنَّهُمْ إِذَا سَمَوْا بِجَمْعٍ فِيهِ وَآوُ
وَنُونَ فَقَدْ يَلْزَمُونَ الْوَاوَ عَلَى كُلِّ حَالٍ وَيَفْتَحُونَ النَّوْنَ وَلَا يَحْذِفُونَهَا فِي الْإِضَافَةِ
فَكَانَهُمْ حَكَوْا لَفْظَ الْجَمْعِ الْمَرْفُوعِ فِي حَالِ التَّسْمِيَةِ وَالزَّمَوْهُ طَرِيقَةً وَاحِدَةً قَالَ
الشَّاعِرُ

وَلَهَا بِالْمَاطِرُونَ إِذَا * أَكَلَ النَّمْلُ الَّذِي جَعَا

فَفُتِحَ نُونُ الْمَاطِرُونَ وَأَنْبَتَ الْوَاوُ وَهُوَ فِي مَوْضِعِ جَرٍّ وَالْعَرَبُ تَقُولُ الْيَاسْمُونُ فِي حَالِ
الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالْجَرِّ وَيَقُولُونَ يَاسْمُونُ الْبَرِّ فَيُثْبِتُونَ النَّوْنَ مَعَ الْإِضَافَةِ وَيَفْتَحُونَهَا
وَمِنْهُمْ مَنْ يَرُوهُ بِالْمَاطِرُونَ وَيُعَرِّبُ الْيَاسْمُونُ وَكَذَلِكَ الزَّيْتُونُ وَهُوَ الْأَجُودُ فَازْدَادَتْ
عَلَى الْعَشْرِينَ ثِيْفًا أَعْرَبْتَهُ وَعَطَفْتَ الْعَشْرِينَ عَلَيْهِ كَقَوْلِكَ أَخَذْتُ نَجْمَةً وَعَشْرِينَ
وَهَذِهِ ثَلَاثَةٌ وَعَشْرُونَ لَأَنَّهُ لَا يَصِحُّ أَنْ يَبْنَى اسْمٌ مَعَ اسْمٍ وَأَحَدُهُمَا مَعْرَبٌ وَلَمْ يَقَعْ
الْآخَرُ فِي شَيْءٍ مِنْهُ كَوَقُوعِ عَشْرِ فِي مَوْضِعِ النَّوْنِ مِنْ اثْنَيْ عَشَرَ وَنَصَبٍ مَا بَعْدَ
الْعَشْرِينَ إِلَى ثَمَانِينَ وَتَوْحِيدٍ وَتَنْكِيرٍ وَالَّذِي أَوْجَبَ نَصْبَهُ أَنْ عَشْرِينَ جَمْعٌ فِيهِ نُونٌ
بِعِزَّةٍ ضَارِبِينَ وَيَجُوزُ اسْقَاطُ نُونِهِ إِذَا أُضِيفَ إِلَى مَا لَمْ يَكُنْ كَقَوْلِكَ هَذِهِ عَشْرُونَ زَيْدٍ وَعَشْرُونَ
تَطْلُبُ مَا بَعْدَهَا وَتَقْتَضِيهِ كَمَا أَنَّ ضَارِبِينَ يَطْلُبُ مَا بَعْدَهُ وَيَقْتَضِيهِ فَتَنْصَبُ مَا بَعْدَ
الْعَشْرِينَ كَمَا نَصَبْتَ مَا بَعْدَ الضَّارِبِينَ مِنَ الْمَفْعُولِ الَّذِي ذَكَرْنَاهُ إِلَّا أَنَّ عَشْرِينَ لَا يَمَلُ
إِلَّا فِي مَنْكُورٍ وَلَا يَمَلُ فِيمَا قَبْلَهُ لَأَنَّهُ لَمْ يَقَوْقُوهُ ضَارِبِينَ فِي كُلِّ شَيْءٍ لَأَنَّهُ اسْمٌ غَيْرُ
مُسْتَقٍ مِنْ فِعْلِ فَلَمْ يَتَقَدَّمْ عَلَيْهِ مَا عَمِلَ فِيهِ لَأَنَّهُ غَيْرُ مُتَصَرِّفٍ فِي نَفْسِهِ وَلَمْ يَمَلُ إِلَّا فِي
نَكْرَةٍ مِنْ قَبْلِ أَنْ الْمَعْنَى فِي عَشْرِينَ دَرَاهِمًا عَشْرُونَ مِنَ الدَّرَاهِمِ فَاسْتَحَقُّوا وَأَرَادُوا

الاختصار فخذفوا من وجأوا بواحد منكور شائع في الجنس فدُلُّوا به على النوع ولا يجوز أن يكون التفسير إلا بواحد إذ كان الواحد دالا على نوعه مُستغنى به فلا أردت أن تجمع جماعات مختلفة جاز أن تفسر العشرين ونحوها بجماعة فتكون عشرون كل واحد منها جماعة ومثل ذلك قولك قد التقي الخيلان فكل واحد منهما جماعة خيل فعلى هذا تقول التقي عشرون خيلا على أن كل واحد من العشرين خيل قال الشاعر

تَبَقَّلْتُ مِنْ أَوَّلِ التَّبَقُّلِ * بَيْنَ رِمَاحِي مَالِكٍ زَهْمَلِ

لان مالكا ونهشلا قبيلتان وكل واحدة منهما لهارماح فلو جمعت على هذا لقلت عشرون رماحا قد التقت تريد عشرين قبيلة لكل منها رماح ولو قلت عشرون زهملًا كان لكل واحد منها رُمح قال الشاعر

سَعَى عَقَالًا فَلَمْ يَثْرُلْ لَنَا سَبْدًا * فَكَيْفَ لَوْ قَدْ سَعَى عَمْرُو عَقَالَيْنِ

لَا صَبَحَ الْقَوْمُ قَدْ بَادُوا وَلَمْ يَخِدُوا * عِنْدَ التَّفَرُّقِ فِي الْهَيْجَا جَالَيْنِ

أراد جالًا لهذه الفرقة وجمالًا لهذه الفرقة فإذا بلغت المائة جئت بلفظ يكون للذكر والانثى وهو مائة كما كان عشرون وما بعدها من العقود وبينت المائة باضافتها الى واحد منكور فان قال قائل ما العلة التي لها أُضيفت الى واحد منكور فالجواب في ذلك أنها شابهت العشرة التي حكمها أن تضاف الى جماعة والعشرين التي حكمها أن تميز بواحد منكور فأخذ من كل واحد منهما شبه فاضيف بشبه العشرة وجعل ما يضاف اليه واحدا بشبه العشرين لأنها يضاف إليها نوعيين كما بينت النوع المميز العشرين فان قال قائل وما شبهها من العشرة والعشرين فيل له أما شبهها من العشرة فلأنها عقد كما أن العشرة عقد وأما شبهها من العشرين فلأنها تلي التسعين وحكم عشرة الشيء بحكم تسعته ألا ترى أنك تقول تسعة أثواب وعشرة أثواب فتكون العشرة كالتسعة والمائة من التسعين كالعشرة من التسعة وذلك قولك مائتا درهم ومائتا نوب ونحو ذلك ويجوز في الشعر ادخال النون على المائتين ونصب ما بعدها قال الشاعر

إذا عاش الفتي مائتين عاماً * فقد ذهب اللذائذ والقنأ

وقال آخر أيضا

أَنْعَتَ عِبْرًا مِنْ جِبْرِ خَنْزَرَةٍ * فِي كُلِّ عِزٍّ مَائَتَانِ كَمَرَةٍ

فاذا أردت تعريف المائة والمائتين أدخلت الألف واللام في النوع وأضفتها اليسه
كقولك مائة الدرهم ومائتا الثوب فاذا جمعت المائة أضفت الثلاث فقلت ثلاثمائة
الى تسمائة فان قال قائل هلا قلت ثلاث مئتين أو مئتين كما قلت ثلاث مسلميات وتسع
تمرات فالجواب في ذلك أنا رأينا الثلاث المضافة الى المائة قد أشبهت العشرين من وجه
وأشبهت الثلاث التي في الآحاد من وجه فاما شبهها بالعشرين فلان عقدها على
قياس الثلاث الى التسع لانك تقول ثلاثمائة وتسمائة ثم تقول ألف ولا تقول عشر
مائة فصار بمنزلة قولك عشرون وتسعون ثم تقول مائة على غير قياس التسعين وتقول
في الآحاد ثلاث نسوة وعشر نسوة فتكون العشرة بمنزلة التائيت فاشبهت ثلاثمائة
العشرين فبينت بواحد وأشبهت الثلاث في الآحاد فجعل بيانها بالاضافة والدليل
على صحة هذا أنهم قالوا ثلاثمائة ألف فانما أضافوا الثلاثة الى جماعة لانهم يقولون
عشرة آلاف فلما كان عشرته على غير قياس ثلاثه أجزؤه مجزئ ثلاثة أنواب لانهم
قالوا عشرة أنواب فاذا قلت ثلاثمائة فكذلك المائة بعد اضافة الثلاث اليها
أن تضاف الى واحد منكمور لحكمها حين كانت منفردة ويجوز أن تكون وتغير بواحد
كما قيل مائتان عاما فاما قول الله عز وجل « ثلاثمائة سنين وازدادوا تسعا » فان
أبا اسحق الزجاج زعم أن سنين منتصبه على البدل من ثلاثمائة ولا يصح أن
تنتصب على التمييز لانها لو انتصبت بذلك فيما قال لوجب أن يكونوا قد لبثوا
تسمائة وليس ذلك بمعنى الآية وقبح أن يجعل سنين نعتا لها لانها جامدة ليس فيها
معنى فعل وقال الفراء يجوز أن تكون سنين على التمييز كما قال عنترة في يثله

فيها اثنتان وأربعون حلوبة * سودا كخافية الغراب الاسحم

ويروى سود فقد جاء في التمييز سودا وهي جماعة * قال أبو سعيد * ولابي اسحق
أن يفصل بين هذا وبين سنين بأن سودا انما جاءت بعد الميز فيجوز أن يحمل على

اللفظ مرةً وعلى المعنى مرةً كما تقول كُلُّ رجلٍ ظريفٌ عندى وإن شئتَ قلتَ
ظريفٌ ففهمه له مرةً على اللفظ ومرةً على المعنى وليس قبل سنين شئٌ وقع به التميز
فيكون سنين مثل سودا واعلم أن مائته ناقصةٌ بمنزلة رتبةٍ وإرةٍ فلأن تجمعها مؤنَّ
في حال الرفع ومثينَ في حال النصب والجر وإن شئتَ قلتَ مثينٌ فجعلت الإعرابَ في
النون وألزمته الباء وإن شئتَ قلتَ مثانٌ كما تقول رثانٌ وأما قول الشاعر

* وحاتمُ الطائي وهَّابُ الميِّ *

فقد اختلف النحويون في ذلك فقال بعضهم أراد جمعَ المائة على الجمع الذى بينه وبين
واحدة الهاء كقولك ثمرة وتعرفك أنه قال مائةٌ وميٌّ ثم أطلق القافية للجر وقال بعضهم
أراد الميِّ وكان أصله الميِّ على مثال فَعِيل لان الذهاب من المائة إما واو وإما ياء فإن
كانت ياء فهي مَـيِّ وإن كانت واو انقلبت أيضاً ياء وصار لفظها واحداً ثم تكسر
الميم وذلك أن بنى تميم يكسرون الفاء من فعيل إذا كانت العين أحد الحروف الستة
وهى حروف الخلق كقولهم شِعيرٌ ورجيمٌ فيقولون في ذلك مَيِّ وأصله مَـيِّ ومما جاء على
هذا المثال من الجمع معبرٌ بجمع معزٍ وكليبٌ وعبيدٌ وغير ذلك مما جاء على فعيل
فعلى هذا القول مَيِّ مشدد ويجوز تخفيفها فى القافية المتيدة كما ينشد بعضهم قول
طرفة فى بيت له

أَصْحَوْتُ الْيَوْمَ أَمْ شَاقَتْكَ هِرٌّ * وَمِنَ الْحُبِّ جُنُونٌ مُسْتَعَرٌّ

وقال بعض النحويين إنما هو مثينٌ فاضطرَّ إلى حذف النون كما قال

* قَوَاطِنًا مَكَّةَ مِنْ وَرَقِ الْحِجَى *

فاذا بلغت الألف أضفته إلى واحدٍ فقلت ألف درهم كما أضفت المائة إلى واحد
حين قات مائة درهم والعلة فيه كالعلة فيها من قبل أن الألف على غير قياس ما قبله
لأنك لم تقل عشر مائة كما قلت تسعمائة وضعت لفظاً يدل على العتد الذى بعد
تسعمائة غير جارٍ على شئٍ قبله كما فعلت ذلك بالمائة حين لم تُجرها على قياس
التسعين فاذا جمعت الألف جمعتها على حد ما تجمع الواحد وتضيف ثلاثته إلى جماعة
نوعه فتقول ثلاثة آلاف وعشرة آلاف كما قلت ثلاثة أثوابٍ وعشرة أثوابٍ وإنما

خالف جمع الألف في الإضافة جمع المائة لان الألف عشرته كثلثاته فصار بمنزلة
 الا حاد التي عشرتها كثلثاتها وليس عشرة المائة كثلثاتها وقد بينا هذا فيما تقدم
 وليس بعد الألف شيء من العدد على لفظ الأحاد فاذا تضاعف أعيد فيه اللفظ بالتكرير
 كقولك عشرة آلاف ألف ومائة ألف ألف ونحو ذلك وانما قلت عشرة آلاف لان
 الألف قد لزم اضافته الى واحد في تبيينه وكذلك جاعلته كواحدة في تبيينه
 بالواحد من النوع واعلم أن الألف مذكور تقول أخذت منه ألفا واحدا قال الله
 تعالى « بثلاثة آلاف » فأدخل الهاء على الثلاثة فدل على تكثير الألف وربما قيل
 هذه ألف درهم يريدون الدراهم

باب ذكر ك الاسم الذي تبين به العدة كم هي مع

تمامها الذي هو من ذلك اللفظ

فبناء الاثنين وما بعده الى العشرة فاعل وهو مضاف الى الاسم الذي تبين به العدة
 ذكر سيويه في هذا الباب من كتابه ثاني اثنين وثالث ثلاثة الى عاشر عشرة فاذا
 قلت هذا ثاني اثنين أو ثالث ثلاثة أو رابع أربعة فعناه أحد ثلاثة أو بعض ثلاثة
 أو تمام ثلاثة وقولنا في ترجمة الباب الاسم الذي تبين به العدة كم هي تعني ثلاثة
 وقولنا مع تمامها الذي هو من ذلك اللفظ نعني ثالثا لانه تمام ثلاثة وهذا التمام
 يبنى على فاعل كما قلنا فيقال ثاني اثنين وثالث ثلاثة وتجرى الاوّل منها بوجوه
 الاعراب الى عاشر عشرة قال الله تعالى « لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ »
 وقال « ثَانِي اِثْنَيْنِ اِذَا هُمَا فِي الْغَارِ » وقد كنت ذكرت في المبنات من أحد
 عشر الى تسعة عشر ما فيه كفاية ولكني أذكر ههنا منه جملة فيها ما لم أذكره
 هنالك اذ كان هذا بابا ان شاء الله تعالى هذا الباب يشتمل على ضربين أحدهما
 وهو الاكثر في كلام العرب على ما قاله سيويه أن يكون الاول من لفظ الثاني على
 معنى أنه تمامه وبعضه وهو قولك هذا ثاني اثنين وثالث ثلاثة وعاشر عشرة

ولا ينون هذا فينصب ما بعده فيقال ثالثُ ثلاثة لان ثالثا في هذا ليس يجرى
 مجرى الفعل فيصير بمنزلة ضارب زيدا وانما هو بعض ثلاثة وانت لا تقول بعض
 ثلاثة وقد اجتمع النحويون على ذلك الا ما ذكره أبو الحسن بن كيسان عن أبي
 العباس ثعلب انه أجاز ذلك قال أبو الحسن قلت له اذا أجزت ذلك فقد أجزيته
 مجرى الفعل فهل يجوز ان تقول ثلثت ثلاثة قال نعم على معنى أعمت ثلاثة
 والمعروف قول الجمهور وقال بعضهم سبعت القوم وأسبعتهم - صيرتهم سبعة
 وسبعت الحب أسبعه - قتلته على سبع قوى وكانوا ستة فأسبغوا - صاروا سبعة
 وأسبعت الشيء وسبعته - صيرته سبعة ودرهم وزن سبعة لانهم جعلوا عشرة
 دراهم وزن سبعة مثاقيل وسبع المولود - خلق رأسه وذبح عنه لسبعة وسبع
 الله لك - رزقك سبعة أولاد وسبع الله لك - ضعف لك ما صنعت سبع مرات
 وسبعت الاماء - غسلته سبعا ولهذه الكلمة تصاريف قد أبتها في مواضعها فاذا
 زدت على العشرة فالذي ذكره سيويه بناء الاول والثاني وذلك حادي عشر وثاني عشر
 وثالث عشر ففتح الاول والثاني وجعلهما اسما واحدا وجعل فتحهما كفتح ثلاثة عشر
 وذكر ان الاصل ان يقال حادي عشر أحد عشر وثالث عشر ثلاثة عشر
 فيكون حادي بمنزلة ثالث لان الثالث قد استغرق حروف ثلاثة وبني منها فكذلك
 ينبغي أن يستغرق حادي عشر حروف أحد عشر وقد حكاه أيضا فقال وبعضهم
 يقول ثالث عشر ثلاثة عشر وهو القياس وقد أنكر أبو العباس هذا وذكر
 أنه غير محتاج الى أن يقول ثالث عشر ثلاثة عشر وان الذي قاله سيويه خلاف
 مذهب الكوفيين وكان حجة الكوفيين فيما يتوجه فيه أن ثلاثة عشر لا يمكن أن
 يبنى من لفظهما فاعل وانما يبنى من لفظ أحدهما وهو الثلاثة فذكر عشر مع
 ثالث لا وجه له وقد قدمنا احتجاج سيويه لذلك مع حكاية اياه عن بعضهم
 ويجوز أن يقال انه لما لم يمكن أن يبنى منهما فاعل وبني من أحدهما احتج الى
 ذكر الآخر لينفصل ما هو أحد ثلاثة مما هو أحد ثلاثة عشر فأتى باللفظ كله
 والضرب الثاني من الضربين أن يكون التمام يجري مجرى اسم الفاعل الذي يعمل

فَمَا بَعْدَهُ وَيَكُونُ لَفْظُ التَّمَامِ مِنْ عَدَدٍ هُوَ أَكْثَرُ مِنَ الْمُتَمِّ بِوَاحِدٍ كَقَوْلِكَ ثَالِثُ اثْنَيْنِ وَرَابِعُ ثَلَاثَةٍ وَعَاشِرُ تِسْعَةٍ وَيَجُوزُ أَنْ يَنْوَنَ الْأَوَّلُ فَيُقَالُ رَابِعُ ثَلَاثَةٍ وَعَاشِرُ تِسْعَةٍ لِأَنَّهُ مَأْخُوذٌ مِنَ الْفِعْلِ تَقُولُ كَانُوا ثَلَاثَةً فَرَبَعْتُهُمْ وَتِسْعَةً فَعَشَرْتُهُمْ فَأَبَا عَاشِرُهُمْ كَقَوْلِكَ ضَرَبْتُ زَيْدًا فَأَنَا ضَارِبُ زَيْدًا وَضَارِبُ زَيْدٍ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى « مَا يَكُونُ مِنْ نَجْوَى ثَلَاثَةٍ إِلَّا هُوَ رَابِعُهُمْ وَلَا خَمْسَةٍ إِلَّا هُوَ سَادِسُهُمْ » وَقَالَ سِيَبَوِيهٌ * فَمَا زَادَ عَلَى الْعَشْرَةِ فِي هَذَا الْبَابِ هَذَا رَابِعُ ثَلَاثَةٍ عَشَرَ كَمَا قُلْتَ خَامِسُ أَرْبَعَةٍ وَلَمْ يَحْكَمْهُ عَنِ الْعَرَبِ وَالْقِيَاسُ عِنْدَ الْخَوَيْنِ أَنْ لَا يَجُوزَ ذَلِكَ وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُبَرِّدُ عَنْ نَفْسِهِ وَعَنِ الْأَخْفَشِ أَنَّهُمْ لَمْ يَجِيزُوهُ لِأَنَّ هَذَا الْبَابَ يَجْرِي جَرَى الْفَاعِلِ الْمَأْخُوذِ مِنَ الْفِعْلِ وَنَحْنُ لَا نَقُولُ رَبَعْتُ ثَلَاثَةً عَشَرَ وَلَا أَعْلَمُ أَحَدًا حَكَاهُ فَانْ سَخَّ أَنْ الْعَرَبُ قَالَتْهُ فَقِيَاسُهُ مَا قَالَ سِيَبَوِيهٌ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ حَادِي عَشَرَ وَلَيْسَ حَادِي مِنْ لَفْظٍ وَاحِدٍ وَالْبَابُ أَنْ يَكُونَ اسْمُ الْفَاعِلِ الَّذِي هُوَ تَمَامٌ مِنْ لَفْظٍ مَا هُوَ تَمَامُهُ فَفِيهِ قَوْلَانِ أَحَدُهُمَا أَنَّ حَادِيً مَقْلُوبٌ مِنْ وَاحِدٍ اسْتِنْقَالًا لِلْوَاوِ فِي أَوَّلِ اللَّفْظِ فَلَمَّا قُلِبَ صَارَ حَادِيً فَوَقَعَتِ الْوَاوُ طَرَفًا وَقَبْلَهَا كَسْرَةٌ فَقَبِلُوهَا يَاءٌ كَمَا قَالُوا غَارِي وَهَرٍ مِنْ غَزَرَتْ وَأَصْلُهُ غَارَوْ وَذَكَرَ الْكَسَاوِيُّ أَنَّهُ سَمِعَ مِنَ الْأَسَدِيِّ أَوْ بَعْضِ عِبِيدِ الْقَيْسِ وَاحِدَ عَشَرَ يَاهَذَا وَقَالَ بَعْضُ الْخَوَيْنِ وَهُوَ الْفَرَاءُ حَادِي عَشَرَ مِنْ قَوْلِكَ يَحْدُو أَيُّ يَسُوقُ كَأَنَّ الْوَاحِدَ الرَّائِدَ يَسُوقُ الْعَشْرَةَ وَهُوَ مَعَهَا وَأَنْشَدَ

أَنْعَتُ عَشَرَ وَالظَّلِيمُ حَادِي * كَأَنَّهُمْ بِنَاءِ الْوَادِي

* يَرْفُلْنَ فِي مَلَا حِفِّ حِيَادٍ *

وَفِي ثَالِثِ عَشَرَ وَبَابِهَا ثَلَاثَةٌ أَوْجُهُ فَانْ جِئْتُ بِهَا عَلَى التَّمَامِ عَلَى مَا ذَكَرَ سِيَبَوِيهٌ فَقُلْتُ ثَالِثُ عَشَرَ ثَلَاثَةً عَشَرَ فَتَحَتِ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ لَا يَجُوزُ غَيْرُ ذَلِكَ وَإِنْ حَذَفْتَ فَقُلْتَ ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ عَشَرَ أَعْرَبْتُ ثَالِثًا بِوَجْهِهِ الْأَعْرَابِ وَفَتَحَتِ الْآخِرِينَ فَقُلْتَ هَذَا ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ عَشَرَ وَرَأَيْتُ ثَالِثَ ثَلَاثَةٍ عَشَرَ وَمَرَرْتُ بِثَالِثِ ثَلَاثَةٍ عَشَرَ لَا يَجُوزُ غَيْرُ ذَلِكَ عِنْدَ الْخَوَيْنِ كُلِّهِمْ وَإِنْ حَذَفْتَ مَا بَيْنَ ثَالِثِ وَعَشَرَ الْآخِرِ فَالَّذِي ذَكَرَهُ سِيَبَوِيهٌ فَتَحَهُمَا جَمِيعًا وَذَكَرَ الْكُوفِيُّونَ أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يَجْرِيَ ثَالِثُ بِوَجْهِهِ الْأَعْرَابِ وَيَجُوزُ أَنْ يُفْتَحَ فِيهِ

آجراه بوجوه الاعراب أراد هذا ثالث ثلاثة عشر وممرت بثالث ثلاثة عشر ثم
 حَذَفَ ثلاثة تخفيفاً وبقي ثالثاً على حكمه ومن بنى ثالثاً مع عشر أقامه مقام ثلاثة
 حين حذفها وهذا قول قريب ولم ينكره أصحابنا وقال الكسائي سمعت العرب
 تقول هذا ثالث عشر وثالث عشر فرفعوا ونصبوا * قال سيبويه * وتقول هذا
 حادى أحد عشر إذا كنَّ عشر نسوة معهن رجل لأن المذكر يغلب المؤنث ومثل
 ذلك قولك خامس خمسة إذا كنَّ أربع نسوة فيهن رجل كأنك قلت هو غام خمسة
 وتقول هو خامس أربع إذا أردت أنه صير أربع نسوة خسا * قال سيبويه *
 وأما بضعة عشر فبمنزلة تسعة عشر في كل شئ وبضع عشرة كتسع عشرة في كل شئ
 قال الفارسي . بضعة بالهاء عدد مبهم من ثلاثة الى تسعة من المذكر وبضع
 بغير الهاء عدد مبهم من ثلاث الى تسع من المؤنث وهى تُجْرَى مفردة ومع العشرة
 تُجْرَى الثلاثة الى التسعة في الاعراب والبناء تقول هؤلاء بضعة رجال وبضع نسوة
 قال الله تعالى «وَهُمْ مِنْ بَعْدِ عَلَيْهِمْ سَيِّغُلُونَ فِي بُضْعِ سِنِينَ» وفيما زاد على العشرة
 هؤلاء بضعة عشر رجلاً وبضع عشرة امرأة وهى مشتقة وانه أعلم من بضعت
 الشئ إذا قطعته كانه قطعة من العدد وقد كان حقه أن يذكر في الباب الاول لأن
 هذا الباب إنما ذكر فيه العدد المتتم نحو ثالث ثلاثة ورابع أربعة واكتب ذكرها هنا
 لئلا يرى أنه ليس بمنزلة ثالث عشر أو ثالث عشرة فاعلمه ومن قول الكسائي هذا الجزء
 العاشر عشرين ومن قول سيبويه والفراء هذا الجزء العشرون وهذه الورقة العشرون
 على معنى غام العشرين فتحذف التمام وتقيم العشرين مقامه وكذلك تقول هذا
 الجزء الواحد والعشرون والواحد والعشرون وهذه الورقة الإحدى والعشرون
 والواحدة والعشرون وكذلك الثاني والعشرون والثانية والعشرون وما بعده الى
 قولك التاسع والتسعون وتقول هو الاول والثاني والثالث والرابع والخامس وقد
 قالوا الخامس قال أبو علي * وهو من شاذ المحوّل كقولهم أمليت في أمليت ولا أملاه
 يريدون لا أملاه الا أن هذا حوّل للتضعيف وخامس ليس فيه تضعيف فإذا هو من
 باب حسبت وأحسنت في حسبت وأحسنت وقالوا سادس وساد على حتمام وأنشد
 ابن السكيت

إذا ما عُدَّ أَرْبَعَةٌ فِسَالٌ * فزَوْجُكُ خَامِسٌ وَحَوْكُ سَادِي
وفي هذا ثلاث لغات جاء سَادِسًا وَسَادِيًا وَسَاتًّا فَن قال سادسا أخرجه على الاصل
ومن قال سَاتًّا فعلى اللفظ ومن قال سَادِيًا فعلى الابدال والتحويل الذى قدمنا وأنشد
ابن السكيت

بُورِلُ أَعْوَامٍ أَذَاعَتْ بِخَمْسَةٍ * وَتَجَعَلُنِي إِنْ لَمْ يَقِ اللَّهُ سَادِيًا
وأنشد أيضا

مَنْعَى ثَلَاثُ سِنِينَ مُنْذُ حُلِّبَهَا * وَعَامٌ حُلَّتْ وَهَذَا التَّابِعُ الْخَامِي
يريد الخامس * قال أبو علي * فى العقود كلها هو المَوْقِ كَذَا وهى المَوْقِةُ كَذَا
كقولك المَوْقِ عشرين والمَوْقِةُ عشرين

هذا باب المؤنث الذى يقع على المؤنث والمذكر وأصله التأنيث

اعلم أن المذكر قد يعبر عنه باللفظ المؤنث فيجبرى حكم اللفظ على التأنيث وإن كان
المعبر عنه مذكرا فى الحقيقة ويكون ذلك بعلامة التأنيث وبغير علامة فأما ما كان
بعلامة التأنيث فقولك هذه شاة وإن أردت نُبْسًا وهذه بقرة وإن أردت ثورا وهذه
حمامة وهذه بطة وإن أردت الذكر وأما ما كان بغير علامة فقولك عندى ثلاث من
الغنم وثلاث من الابل وقد جعلت العرب الابل والغنم مؤنثين وجعلت الواحد منهما
مؤنث اللفظ كأن فيها هاء وإن كان مذكرا فى المعنى كما جعلت العين والاذن والرجل
مؤنثات بغير علامة فإن قال قائل فلم لا يقال هذه طلحة لرجل يسمى طلحة لتأنيث
اللفظ كما قالوا هذه بقرة للثور فالجواب أن طلحة لقب وليس باسم موضوع له فى
الاصل وأسماء الاجناس موضوعة لها لازمة

كذا يابض بالاصل

فَرَّقَتِ الْعَرَبُ بَيْنَهُمَا وَقَدْ ذَكَرَ
سَبِيوِيهِ فِي الْبَابِ أَشْيَاءَ مَحْمُولَةٌ عَلَى الْاَصْلِ الَّذِي ذَكَرْتَهُ وَأَشْيَاءَ قَرِيبَةٌ مِنْهَا وَأَنَا أَسْوَاقُ
ذَلِكَ وَأَفْسَرُ مَا أَحْتَاجُ مِنْهُ إِلَى تَفْسِيرِهِ * قَالَ سَبِيوِيهِ * فَإِذَا جِئْتَ بِالْأَسْمَاءِ الَّتِي

تَبَيَّنَ بِهَا الْعِدَّةُ أَجْرِيَتْ الْبَابُ عَلَى التَّائِيثِ فِي التَّثْلِيثِ إِلَى تِسْعَ عَشْرَةَ وَذَلِكَ قَوْلُكَ لَهُ
ثَلَاثُ شِيَاهٍ ذِكُورٌ وَلَهُ ثَلَاثٌ مِنَ الشَّاءِ فَأَجْرِيَتْ ذَلِكَ عَلَى الْأَصْلِ لِأَنَّ الشَّاءَ أَصْلُهَا
التَّائِيثِ وَإِنْ وَقَعْتَ عَلَى الْمَذْكُورِ كَمَا أَنْتَ تَقُولُ هَذِهِ غَنَمٌ ذِكُورٌ فَالْغَنَمُ مُؤَنَّثَةٌ وَقَدْ
تَقَعَّ عَلَى الْمَذْكُورِ * قَالَ أَبُو سَعِيدٍ * يَعْنِي أَنَّهَا تَقَعُّ عَلَى مَا فِيهَا مِنَ الْمَذْكُورِ مِنَ
الْتِيُوسِ وَالْكَبَاشِ وَيُقَالُ هَذِهِ غَنَمٌ وَإِنْ كَانَتْ كُلُّهَا كِبَاشًا أَوْ تِيُوسًا وَكَذَلِكَ عَدَى
ثَلَاثٌ مِنَ الْغَنَمِ وَإِنْ كَانَتْ كِبَاشًا أَوْ تِيُوسًا لِأَنَّهُ جَعَلَ الْوَاحِدَ مِنْهَا كَأَنَّهُ فِيهِ عِلَامَةُ التَّائِيثِ
كَمَا جَعَلْتَ الْعَيْنَ وَالرَّجُلَ كَأَنَّ فِيهِمَا عِلَامَةَ التَّائِيثِ ، وَقَالَ الْحَلِيلُ قَوْلُكَ هَذَا شَاءٌ
بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ هَذَا رَجُلٌ مِنْ رُبَى * قَالَ أَبُو سَعِيدٍ * يَرِيدُ أَنْ يَكْبُرَ هَذَا مَعَ تَائِيثِ شَاءٍ
كَتَبَرُ هَذَا مَعَ تَائِيثِ رَجُلٍ وَالتَّأْوِيلُ فِي ذَلِكَ كَأَنَّكَ قُلْتَ هَذَا الشَّيْءُ شَاءٌ وَهَذَا الشَّيْءُ
رَجُلٌ مِنْ رُبَى * قَالَ سَبْيُوِيَه * وَتَقُولُ لَهُ تَجَسُّسٌ مِنَ الْإِبِلِ ذِكُورٌ وَتَجَسُّسٌ مِنَ الْغَنَمِ
ذِكُورٌ مِنْ قَبْلِ أَنْ الْإِبِلُ وَالْغَنَمُ اسْمَانِ مُؤَنَّثَانِ كَمَا أَنَّ مَا فِيهِ الْهَاءُ مُؤَنَّثٌ الْأَصْلُ وَإِنْ
وَقَعَ عَلَى الْمَذْكُورِ فَلَمَّا كَانَ الْإِبِلُ وَالْغَنَمُ كَذَلِكَ جَاءَ تَثْلِيثُهَا عَلَى التَّائِيثِ لِأَنَّ أَعْمَا
أَرَدْتَ التَّثْلِيثَ مِنْ اسْمِ مُؤَنَّثٍ بِمَنْزِلَةِ قَدَمٍ وَلَمْ يَكْسِرْ عَلَيْهِ مَذْكُورَ الْجَمْعِ فَالتَّثْلِيثُ مِنْهُ
كَتَثْلِيثِ مَا فِيهِ الْهَاءُ كَأَنَّكَ قُلْتَ هَذِهِ ثَلَاثُ غَنَمٍ فَهَذَا يَوْضَحُ وَإِنْ كَانَ لَا يَتِمُّ كَلَامُكَ بِهِ كَمَا
تَقُولُ ثَلَاثُمَائَةٍ فَتَدْعُ الْهَاءَ لِأَنَّ الْمَائَةَ أَنْثَى * قَالَ أَبُو سَعِيدٍ * قَوْلُ سَبْيُوِيَه الْغَنَمُ
وَالْإِبِلُ وَالشَّاءُ مُؤَنَّثَاتٌ يَرِيدُ أَنْ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهَا إِذَا قُرِنَ بِمَنْزِلَةِ مُؤَنَّثٍ فِيهِ عِلَامَةُ التَّائِيثِ
أَوْ مُؤَنَّثٌ لِأَعْلَامَةٍ فِيهِ كَقَوْلِكَ هَذِهِ ثَلَاثٌ مِنَ الْغَنَمِ وَلَمْ يَقُلْ ثَلَاثَةٌ وَإِنْ أَرَدْتَ بِهَا كِبَاشًا
أَوْ تِيُوسًا وَكَذَلِكَ ثَلَاثٌ مِنَ الْإِبِلِ وَإِنْ أَرَدْتَ بِهَا مَذْكُورًا أَوْ مُؤَنَّثًا وَقَوْلُهُ بِمَنْزِلَةِ قَدَمٍ
لِأَنَّ الْقَدَمَ أَنْثَى بِغَيْرِ عِلَامَةٍ وَكَذَلِكَ الثَّلَاثُ فَقَوْلُكَ ثَلَاثٌ مِنَ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ لَا يَفْرُدُ لَهَا
وَاحِدٌ فِيهِ عِلَامَةُ التَّائِيثِ وَقَوْلُهُ لَمْ يَكْسِرْ عَلَيْهِ مَذْكُورَ الْجَمْعِ يَعْنِي لَمْ يَقُلْ ثَلَاثَةٌ ذِكُورٌ
فَيَكُونُ ذِكُورٌ جَعَا مَكْسِرًا لِذِكْرِ ثَلَاثَةٍ مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ وَقَوْلُهُ كَأَنَّكَ قُلْتَ هَذِهِ
ثَلَاثُ غَنَمٍ يَرِيدُ كَأَنَّ غَنَمًا تَكْسِيرَ لِلوَاحِدِ الْمُؤَنَّثِ كَمَا تَقُولُ ثَلَاثُمَائَةٍ فَتَتَرَكُ الْهَاءَ
مِنْ ثَلَاثٍ لِأَنَّ الْمَائَةَ مُؤَنَّثَةٌ وَمَائَةٌ وَاحِدَةٌ فِي مَعْنَى جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ * قَالَ سَبْيُوِيَه *
وَتَقُولُ ثَلَاثٌ مِنَ الْبَطِّ لِأَنَّكَ تُصَيِّرُهُ إِلَى بَطَّةٍ * قَالَ أَبُو سَعِيدٍ * يَرِيدُ كَأَنَّكَ قُلْتَ لَهُ

ثلاثُ بَطَّاتٍ مِنَ الْبَطِّ * قَالَ سَبِيوِيَه * وَتَقُولُ لَهُ ثَلَاثَةُ ذُكُورٍ مِنَ الْإِبِلِ لِأَنَّكَ لَمْ
تُجِئْ بِشَيْءٍ مِنَ التَّأْنِيثِ وَإِنَّمَا ثَلَّثْتَ الذَّكَرَ ثُمَّ جُمِعَتْ بِالتَّفْسِيرِ مِنَ الْإِبِلِ لِاتِّدْهَابِ الْهَاءِ
كَمَا أَنَّ قَوْلَكَ ذُكُورٌ بَعْدَ قَوْلِكَ مِنَ الْإِبِلِ لَا تَثْبِتُ الْهَاءَ * قَالَ أَبُو سَعِيدٍ * يَرِيدُ
أَنَّ الْحَكَمَ فِي اللَّفْظِ لِلْسَّابِقِ مِنْ لَفْظِ الْمُؤَنَّثِ أَوِ الْمَذْكَرِ فَإِذَا قُلْتَ ثَلَاثَ مِنَ الْإِبِلِ
أَوِ الْغَنَمِ ذُكُورٌ نَزَعَتْ الْهَاءُ لِأَنَّ قَوْلَكَ مِنَ الْإِبِلِ أَوْ مِنَ الْغَنَمِ يُوجِبُ التَّأْنِيثَ وَإِنَّمَا
قُلْتَ ذُكُورٌ بَعْدَ مَا يُوجِبُ تَأْنِيثَ اللَّفْظِ فَلَمْ تَغْيِرْ وَكَذَلِكَ إِذَا قُلْتَ ثَلَاثَةَ ذُكُورٍ مِنْ
الْإِبِلِ فَقَدْ لَزِمَ حَكْمُ التَّذْكِيرِ بِقَوْلِكَ ثَلَاثَةَ ذُكُورٍ فَإِذَا قُلْتَ بَعْدَ ذَلِكَ مِنَ الْإِبِلِ لَمْ
يَتَغْيَرِ اللَّفْظُ الْأَوَّلُ * قَالَ سَبِيوِيَه * وَتَقُولُ ثَلَاثَةُ أَشْخَصٍ وَإِنْ عَنَيْتَ نِسَاءً لِأَنَّ
الشَّخْصَ اسْمٌ مَذْكَرٌ * قَالَ أَبُو سَعِيدٍ * هَذَا ضِدُّ الْأَوَّلِ لِأَنَّ الْأَوَّلَ تَوْنَنَهُ لِلْفَرْقِ
وَهُوَ مَذْكَرٌ فِي الْمَعْنَى وَهَذَا تَذْكَرُهُ لِلْفَرْقِ وَهُوَ مُؤَنَّثٌ فِي الْمَعْنَى * قَالَ سَبِيوِيَه *
وَمِثْلُهُ قَوْلُهُمْ ثَلَاثُ أَعْيُنٍ وَإِنْ كَانُوا رِجَالًا لِأَنَّ الْعَيْنَ مُؤَنَّثَةٌ * قَالَ أَبُو سَعِيدٍ *
وَهَذَا يُشَبِّهُ الْأَوَّلَ وَإِنَّمَا أَتَوْا لِأَنَّهُمْ جَعَلُوا الرِّجَالَ كَأَنَّهُمْ أَعْيُنٌ مِنْ يَنْظُرُونَ
لَهُمْ * قَالَ سَبِيوِيَه * وَقَالُوا ثَلَاثَةُ أَنْفُسٍ لِأَنَّ النَّفْسَ عِنْدَهُمْ إِنْسَانٌ لَا تَرَى
أَنَّهُمْ يَقُولُونَ نَفْسٌ وَاحِدٌ وَلَا يَدْخُلُونَ الْهَاءَ * قَالَ أَبُو سَعِيدٍ * النَّفْسُ مُؤَنَّثَةٌ
وَقَدْ جَلَّ عَلَى الْمَعْنَى فِي قَوْلِهِمْ ثَلَاثَةُ أَنْفُسٍ إِذَا أَرِيدَ بِهِ الرِّجَالُ قَالَ الشَّاعِرُ وَهُوَ
الْحَطِيئَةُ

ثَلَاثَةُ أَنْفُسٍ وَثَلَاثُ دَوْدٍ * لَقَدْ جَارَ الزَّمَانُ عَلَى عِبَائِي

يَرِيدُ ثَلَاثَةَ أَنَامِي * قَالَ * وَتَقُولُ ثَلَاثَةُ نَسَابَاتٍ وَهُوَ قَبِيحٌ وَذَلِكَ أَنَّ النِّسَابَةَ صِفَةٌ
فَكَانَ نَفْظُ بَعْدَ كَرِّ ثُمَّ وَصَفَهُ وَلَمْ يَجْعَلِ الصِّفَةَ تَقْوَى قُوَّةِ الْأَسْمِ فَإِنَّمَا يَجِيءُ كَأَنَّكَ لَفْظْتَ
بِالْمَذْكَرِ ثُمَّ وَصَفْتَهُ كَأَنَّكَ قُلْتَ ثَلَاثَةُ رِجَالٍ نَسَابَاتٍ وَتَقُولُ ثَلَاثَةُ دَوَابٍّ إِذَا أَرَدْتَ
الْمَذْكَرَ لِأَنَّ أَصْلَ الدَّابَّةِ عِنْدَهُمْ صِفَةٌ وَإِنَّمَا هِيَ مِنْ دَبَّيْتَ فَاجْرَوْهَا عَلَى الْأَصْلِ
وَأِنْ كَانَ لَا يُتَكَلَّمُ بِهَا إِلَّا كَمَا يُتَكَلَّمُ بِالْأَسْمَاءِ كَمَا أَنَّ أَبْطَحَ صِفَةٌ وَاسْتَعْمَلَ الْأَسْمَاءَ
* قَالَ أَبُو سَعِيدٍ * الْأَصْلُ أَنَّ الْأَسْمَاءَ الْعَدَدُ تَفْسَرُ بِالْأَنْوَاعِ فَيُقَالُ ثَلَاثَةُ رِجَالٍ
وَأَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ فَلِذَلِكَ لَمْ يَجْعَلْ عَلَى تَأْنِيثٍ مَا أَضْيَفَ إِلَيْهِ إِذَا كَانَ صِفَةً وَقَدْ تَرَقَّى قَبْلَهُ

الموصوف وجعل حكم تذكير العدد على ذلك الموصوف فيكون التقدير ثلاثة رجال نسابات
وثلاثة ذكور دواب وان كانوا قد حذفوا الموصوف في دابة لكثرة في كلامهم كما
أن أبطح صفة في الاصل لانهم يقولون أبطح وبطحاء كما يقال أحمر وجرأ وهم
يقولون كنا في الابطح ونزلنا في البطحاء فلا يذكر الموصوف كأنهما اسمان
* قال سيبويه * وتقول ثلاث أفراس اذا أردت المذكر لان الفرس قد نزمه
التأنيث وصار في كلامهم للثوث أكثر منه للمذكر حتى صار بمنزلة القدام كما أن
الفرس في المذكر أكثر * قال أبو سعيد * أنت ثلاث أفراس في هذا الموضع لان
لفظ الفرس مؤنث وان وقع على مذكر وقد ذكره في الباب الاول حيث قال
خسنة أفراس اذا كان الواحد مذكرا وهذا المعنى * قال سيبويه * وتقول
سارخس عشرة من بين يوم وليلة لاني ألقيت الاسم على الليالي ثم بينت فقلت من
بين يوم وليلة ألا ترى أنك تقول لخمس بقين أو خلون ويعلم المخاطب أن الايام قد
دخلت في الليالي فاذا ألقى الاسم على الليالي اكتفى بذلك عن ذكر الايام كما أنه يقول
أنته ضحوة وبكرة فيعلم المخاطب أنها ضحوة يومه وبكرة يومه وأسبأ هذا في
الكلام كثير فاعلم قوله من بين يوم وليلة تؤكد بعد ما وقع على الليالي لانه قد علم
أن الايام داخله مع الليالي وقال الشاعر وهو الجعدي

فطاف ثلاثا بين يوم وليلة * وكان التكبر أن تُضيّف وتُحاراً

قال أبو علي اعلم أن الايام والليالي اذا اجتمعت غلب التأنيث على التذكير وهو على
خلاف المعروف من غلبة التذكير على التأنيث في عامة الاشياء والسبب في ذلك أن
ابتداء الايام الليالي لان دخول الشهر الجديد من شهور العرب برؤية الهلال والهلال
يرى في أول الليل فتصير الليلة مع اليوم الذي بعدها يوما في حساب ايام الشهر
والليلة هي السابقة فجرى الحكم لها في اللفظ فاذا أجهت ولم تذكر الايام ولا الليالي
جرى اللفظ على التأنيث فقلت أقام زيد عندنا ثلاثا تريد ثلاثة ايام وثلاث ليال
قال الله عز وجل « يَتَرَبَّصْنَ بِأَنفُسِهِنَّ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرًا » يريد عشرة ايام
مع الليالي فأجرى اللفظ على الليالي وأنت ولذلك جرت العادة في التواريخ بالليالي

فيقال نجس خلون ونجس بقين بريد نجس ايل وكذلك لا تثنى عشرة ليلة خلت فلذلك قال سار نجس عشرة فجاء بها على تأنيث الليالي ثم وكسد بقوله من بين يوم ليلة ومثله قول النابغة

* فطافت ثلاثاً بين يوم وليلة *

ومعنى البيت أنه يصف بقرة وحشية فقدت ولدها فطافت ثلاث ليال وأيامها تطلبه ولم تقدر أن تنكر من الحال التي دفعت إليها أكثر من أن تضيف ومعناه تُشفي وتُحذر وتُجَار - معناه تصبح في طلبها له * قال سيويه * وتقول أعطاه خمسة عشر من بين عبد وجارية لا يكون في هذا الا هذا لان المتكلم لا يجوز أن يقول له خمسة عشر عبداً فيعلم أن ثم من الجوارى بعدتهم ولاخمس عشرة جارية فيعلم أن ثم من العبيد بعدتهم فلا يكون هذا المختلط يقع عليهم الاسم الذي بين به العدد * قال أبو سعيد * بين الفرق بين هذا وبين خمس عشرة ليلة لان خمس عشرة ليلة يعلم أن معها أياماً بعدتها وإذا قلت خمس عشرة بين يوم وليلة فالمراد خمس عشرة ليلة وخمسة عشر يوماً وإذا قلت خمسة عشر من بين عبد وجارية فبعض الخمسة عشر عبيد وبعضها جوارٍ فاختلط المذكر والمؤنث وليس ذلك في الايام فوجب التذكير * قال سيويه * وقد يجوز في القياس خمسة عشر من بين يوم وليلة وليس بحمد كلام العرب * قال أبو سعيد * انما جاز ذلك لاناقد نقول ثلاثة أيام ونحن نريدها مع لياليها كما نقول ثلاث ليال ونحن نريدها مع أيامها قال الله تعالى لذكر يا عليه السلام « آيَتِكَ أَنْ لَا تُنْكِمَ النَّاسَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ الْأَرَمْرَأَ » وقال في موضع آخر « آيَتِكَ أَنْ لَا تُنْكِمَ النَّاسَ ثَلَاثَ لَيَالٍ سَوِيًّا » وهي قصة واحدة * قال سيويه * ونقول ثلاث دود لان الدود أنثى وليس باسم كسر عليه مذكر * قال أبو سعيد * ثلاث دود يجوز أن تريد بهن ذكورا وتؤنث اللفظ كقولك ثلاث من الابل فالدود بمنزلة الابل والغنم * قال سيويه * وأما ثلاثة أشياء فقالوها لانهم جعلوا أشياء بمنزلة أفعال لو كسروا عليها فعلاً وصار بدلا من أفعال * قال أبو سعيد * يريد أن أشياء وان كان مؤنثا لا يشبه الدود وكان حق هذا على موضوع سيويه الظاهر أن يقال

ثلاث أشياء لان أشياء اسم مؤنث واحد موضوع للجمع على قوله وقول الخليل لان وزنه عنده فعلاء وليس بمكسر كما أن غنما وابلا وذوداً أسماء مؤنثة وليست بجموع مكسرة فجعل واحد كل اسم من هذه الاسماء كانه مؤنث فقال جعلوا أشياء هي التي لاتنصرف ووزنها فعلاء نائبة عن جمع شيء لو كسر على القياس وشيء اذا كسر على القياس خفه أن يقال أشياء كما يقال يئث وأبيات وشيخ وأشباح فقالوا ثلاثة أشياء كما يقال ثلاثة أشياء لو كسروا شيئاً على القياس * قال سيبويه * ومثل ذلك ثلاثة رجله في جمع رجل لان رجله صار بدلاً من أرجال * قال أبو سعيد * أراد أنهم قالوا ثلاثة رجله ورجله مؤنث وليس بجمع مكسر لان فعلة ليس في الجمع المكسرة لانهم جعلوا رجله نائباً عن أرجال ومكتفى بها من أرجال وكان القياس أن يقال ثلاثة أرجال لان رجلاً وزنه وزن عجز وعضد ويجمع على أعجاز وأعصاد وليست الابل والغنم والذود من ذلك لانه لا واحد لها من لفظها * قال سيبويه * وزعم يونس عن رؤبة أنه قال ثلاث أنفس على تانيث النفس كما يقال ثلاث أعين للعين من الناس وكما يقال ثلاثة أشخاص في النساء قال الشاعر

وإن كلاباً هــذِهِ عَشْرُ أَبْطُنٍ * وأنتَ بَرِيءٌ مِنْ قَبَائِلِهَا الْعَشِيرِ

يريد عشر قبائل لانه يقال للقبيلة بطن من بطون العرب وقال الكلبي

قبائلنا سَبْعٌ وأنتم ثلاثة * والسَّبْعُ خَيْرٌ مِنْ ثَلَاثٍ وَأَكْثَرُ

فقال وأنتم ثلاثة فذكر على تاويل ثلثة أَبْطُنٍ أو ثلاثة أحياء ثم ردها الى معنى القبائل فقال والسبع خير من ثلاث على معنى ثلاث قبائل وقال عمر بن أبي ربيعة

فكانَ نَصِيرِي دُونَ مَنْ كُنْتُ أَتَقِي * ثلاثُ شُخُوصٍ كالعِجَابِ وَمُعْصِرُ

فأنت الشخص لان المعنى ثلاث نسوة وما يقوى الحمل على المعنى وان لم يكن من العدد ماحكاه أبو حاتم عن أبي زيد أنه سمع من الاعراب من يقول اذا قيل أين فلانة وهي قريبة هاهوذه قال فأنكرت ذلك عليه فقال قد سمعته من أكثر من مائة من الاعراب وقال قد سمعت من يفتح الذال فيقول هاهوذا فهذا يكون محمولا

مرةً على الشخصِ ومرةً على المرأةِ وانما المعروف هاهي ذه والمذكر هاهوذا وزعم أبو حاتم أن أهل مكة يقولون هوذا وأهل مكة أفصح من أهل العراق وأهل المدينة أفصح من أهل مكة فهذا شئ عَرَضَ * ثم نعود الى باب العدد وكان الفراء لا يجيز أن يُنسَقَ على المؤنث بالمذكر ولا على المذكر بالمؤنث وذلك أنك اذا قلت عندى ستة رجال ونساء فقد عقدت أن عندى ستة رجال فليس لى أن أجعل بعضهم مذكرا وبعضهم مؤنثا وقد عقدت أنهم مذكرون واذا قلت عندى ثلاث بنات عرس وأربع بنات آوى كان الاختيار أن تدخل الهاء فى العدد فتقول عندى ثلاثة بنات عرس وأربعة بنات آوى الاختيار أن تدخل الهاء فى العدد لان الواحد ابن عرس وابن آوى وقال الفراء كان بعض من مَفَى من أهل النخع يقول ثلاث بنات عرس وثلاث بنات آوى وما أشبه ذلك مما يجمع بالتاء من الذكران ويقولون لا يجتمع ثلاثة وبنات ولكن يقول ثلاث بنات عرس ذكور وثلاث بنات آوى وما أشبه ذلك ولم يصنعوا شيئا لان العرب تقول لى حمامات ثلاثة والطحاطى الثلاثة عندنا يريد رجالا أسماؤهم الطحاط

باب النسب الى العدد

قال الفراء ١ اذا نسبت الى ثلاثة أو أربعة فان كان يراد من بنى ثلاثة أو أعطى ثلاثة قلت ثلاثى وان كان نوبا أو شيئا طوله ثلاث أذرع قلت ثلاثى الى العشر المذكور فيه كالمؤنث والمؤنث كالمذكر أرادوا بذلك أن يفرقوا بين الشئتين أعنى النسبتين لاختلافهما كما نسبوا الى الرجل القديم دهرى وان كان من بنى دهر من بنى عامر قلت دهرى لا غير فاذا نسبت الى عشرين فانت تقول هذا عشرينى وثلاثى الى آخر العدد وذلك أنهم أرادوا أن يفرقوا بين المنسوب الى الاثنين وثلاثة فجعلوا الواو ياء كما جعلت فى السبلحين وأخواتها اذا احتاجوا الى ذلك . قال أبو على . فعلوا ذلك لثلاثيجمعوا بين اعرابين . وقال الفراء ٢ اذا نسبت الى خمسة عشر الى خمسة وعشرين فالقياس أن تنسب اليه خمسينى أو ستينى وانما نسبت الى الاول ولم تنسب

الى الآخر لان الآخر ثابت والاول يختلف فكان أدل على المعنى وكان مخالفا
للذى نسب الى خمس في خمسة لان ذلك يُنسب اليه خماسي وذلك بمنزلة نسبتك
الى ذى العمامة عماي ولا تقبل ذووي لان ذو ثابت يضاف الى كل شئ مختلف
وغير مختلف واذا نسبت ثوبا الى أن طوله وعرضه اثنا عشر ذراعا قلت هذا ثوب
ثنوي وهذا ثوب اثني وقال أبو عبيد قال الاجران كان الثوب طوله أحد عشر
ذراعا لم أنسب اليه كقول من يقول أحد عشرى بالياء ولكن يقال طوله أحد
عشر ذراعا وكذلك اذا كان طوله عشرين فصاعدا مثله وقد غلط أبو عبيد ههما
حين ذكر الذراع فقال أحد عشر ذراعا ولا يُكرها أحد وقال السجستاني
لا يقال حبلى أحد عشرى ولا ما جاوز ذلك ولا ما ينسب الى اسمين جعلنا بمنزلة
اسم واحد واذا نسبت الى أحدهما لم يُعلم أنك تريد الآخر وان اضطررت الى
ذلك نسبته الى أحدهما ثم نسبته الى الآخر كما قال الشاعر لما أراد النسب الى
رأى همرم

تَزَوَّجْتُهَا رَامِيَةً هَرْمُ مَرِيَّةَ * بِفَضْلِ الَّذِي أَعْطَى الْأَمِيرُ مِنَ الرِّزْقِ

واذا نسبت ثوبا الى أن طوله أحد عشر قلت أحد عشرى وان كان طوله إحدى
عشرة قلت إحدى عشرى وان كنت ممن يقول عشرة قلت إحدى عشرى فتفتح
العين والشين كما تقول في النسبة الى الثمر عشرى وقال لا يبق هذا التكرير
مخافة أن لا يفهم اذا أفرد ألا تراهم يقولون الله ربى ورب ربك فيكررون خلفاء المكى
المخفوض اذ وقع موقع التنوين

باب ذكر المعدول عن جهته من عدد

المذكر والمؤنث

اعلم أن المعدول عن جهته من العدد يمنع الاجراء ويكون للمذكر والمؤنث بلفظ
واحد تقول ادخلوا أحاداً وأنت تغني واحداً واحداً أو واحدة واحدة وادخلوا

ثَنَاءٌ ثَنَاءٌ وَأَنْتَ تَعْنِي اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ اثْنَيْنِ وَكَذَلِكَ ادْخُلُوا ثَلَاثَ ثَلَاثَ وَرُبَاعَ
 رُبَاعَ * قَالَ سِيبَوَيْه * وَسَأَلْتُ الْخَلِيلَ عَنْ أَحَادٍ وَثَنَاءٍ وَمَثْنَى وَثَلَاثَ وَرُبَاعَ فَقَالَ
 هُوَ بِمَنْزِلَةِ أَخْرَانِمَا حَذُهُ وَاحِدًا وَاحِدًا بِخَاءٍ مَحْدُودًا عَنْ وَجْهِهِ فَتَرِكَ صَرْفَهُ قُلْتُ
 أَفْتَصْرَفُهُ فِي النِّكَرَةِ قَالَ لَا لِأَنَّهُ نِكَرَةٌ تَوْصَفُ بِهِ نِكَرَةٌ * قَالَ أَبُو سَعِيدٍ * اعْلَمْ أَنَّ
 أَحَادَ وَثَنَاءَ قَدْ عُدِلَ لَفْظُهُ وَمَعْنَاهُ ذَلِكَ أَنْكَ إِذَا قُلْتَ مَرَرْتُ بِوَاحِدٍ أَوْ اثْنَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةٍ
 فَأَنْمَا تَرِيدُ تِلْكَ الْعِدَّةَ بَعَيْنَهَا لَا أَقَلَّ مِنْهَا وَلَا أَكْثَرَ فَإِذَا قُلْتَ جَاءَنِي قَوْمٌ أَحَادَ أَوْ ثَنَاءَ
 أَوْ ثَلَاثَ أَوْ رُبَاعَ فَأَنْمَا تَرِيدُ أَنَّهُمْ جَاءُونِي وَاحِدًا وَاحِدًا أَوْ اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةً ثَلَاثَةً
 أَوْ أَرْبَعَةً أَرْبَعَةً وَإِنْ كَانُوا أَلَوْفًا وَالْمَانِعُ مِنَ الصَّرْفِ فِيهِ أَرْبَعَةُ أَقَاوِيلَ مِنْهُمْ مَنْ
 قَالَ إِنَّهُ صَفَةٌ وَمَعْدُولٌ فَاجْتَمَعَتْ عِلَّتَانِ مَنَعَتَاهُ الصَّرْفِ وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ إِنَّهُ عُدْلٌ فِي
 اللَّفْظِ وَفِي الْمَعْنَى فَصَارَ كَأَنَّهُ فِيهِ عُدْلَيْنِ وَهُمَا عِلَّتَانِ فَأَمَّا عُدْلُ اللَّفْظِ فَمِنْ وَاحِدٍ إِلَى أَحَادٍ
 وَمِنْ اثْنَيْنِ إِلَى ثَنَاءٍ وَأَمَّا عُدْلُ الْمَعْنَى فَتَغْيِيرُ الْعِدَّةِ الْمَحْصُورَةِ بِلَفْظِ الْإِثْنَيْنِ وَالثَّلَاثَةِ
 إِلَى أَكْثَرٍ مِنْ ذَلِكَ مِمَّا لَا يَحْصَى وَقَوْلُ ثَالِثٍ أَنَّهُ عُدْلٌ وَأَنَّ عُدْلَهُ وَقَعَ مِنْ غَيْرِ جِهَةٍ
 الْفِعْلِ لِأَنَّ بَابَ الْعُدْلِ حَقٌّ أَنْ يَكُونَ لِلْعَارِفِ وَهَذَا لِلنَّكَرَاتِ وَقَوْلُ رَابِعٍ أَنَّهُ مَعْدُولٌ
 وَإِنَّهُ جُمِعَ لِأَنَّهُ بِالْعُدْلِ قَدْ صَارَ أَكْثَرَ مِنَ الْعِدَّةِ الْأُولَى وَفِي ذَلِكَ كَلِمَةٌ لِفَتَانِ فُعَالٌ
 وَمَفْعَلٌ كَقَوْلِكَ أَحَادٌ وَمَوْحِدٌ وَثَنَاءٌ وَمَثْنَى وَثَلَاثٌ وَمَثَلٌ وَرُبَاعٌ وَمَرْبَعٌ وَقَدْ ذَكَرَ
 الزَّجَاجُ أَنَّ الْقِيَاسَ لَا يَنْبَغُ أَنْ يُبْنَى مِنْهُ إِلَى الْعِشْرَةِ عَلَى هَذَيْنِ الْبَنَائَيْنِ فَيَقَالُ نُجَاسٌ
 وَتَحْمَسٌ وَسُدَاسٌ وَمَسْدَسٌ وَسُبَاعٌ وَمَسْبَعٌ وَثَمَانٌ وَمِثْنٌ وَتِسَاعٌ وَمِثْسَعٌ وَعُشَارٌ وَمَعَشَرٌ
 وَقَدْ صَرَحَ بِهِ كَثِيرٌ مِنَ اللُّغَوِيِّينَ مِنْهُمْ ابْنُ السَّكَيْتِ وَالْفَرَّاءُ وَبَعْضُ النُّحَوِيِّينَ يَقُولُونَ
 إِنَّهَا مَعْرِفَةٌ فَاسْتَدَلَّ أَهْلُ بَابِنَا عَلَى تَنْكِيرِهِ بِقَوْلِهِ تَعَالَى « أُولَى أَجْنَحَةٍ مِثْنَى وَثَلَاثَ
 وَرُبَاعَ » فَوُصِفَ أَجْنَحَةٌ وَهُوَ نِكَرَةٌ بِمِثْنَى وَثَلَاثَ وَرُبَاعَ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارَسِيُّ
 قَالَ أَبُو اسْحَقَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى « فَاتَّكِمُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مِثْنَى وَثَلَاثَ وَرُبَاعَ »
 مِثْنَى وَثَلَاثَ وَرُبَاعَ بَدَلٌ مِنْ مَا طَابَ لَكُمْ وَمَعْنَاهُ اثْنَتَيْنِ وَثَلَاثَتَيْنِ وَثَلَاثًا ثَلَاثًا وَأَرْبَعًا
 أَرْبَعًا إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَنْصَرَفْ لِمَهْنَتَيْنِ لِأَعْلَمَ أَحَدًا مِنَ النُّحَوِيِّينَ ذَكَرَهُمَا وَهِيَ أَنَّهُ اجْتَمَعَ
 فِيهِ عِلَّتَانِ أَنَّهُ مَعْدُولٌ عَنْ اثْنَتَيْنِ اثْنَتَيْنِ وَثَلَاثَ ثَلَاثَ وَإِنَّهُ عُدْلٌ عَنْ تَأْنِيثٍ قَالَ

(١) قلت لقد سمع

على من سميده هنا
في الجنة من الخطا
لا ساحل البحر هاولا
نجات من الموت فيها
الأبركوب سفينة

من التوبة يرجى
بعد أو تهاشحو بها
وتلك الجنة هي قوله

ألا ترى أنك تريد
وزفر في المعرفة عامرا
وزافرا معرفتين فانت
تلفظ بكلمة وتريد
أخرى الخ فهذا كله
تتحكم ومهتان باطل
وتقول على العرب لم
يشبهني من الحق

والصدق ولا يحملهم
ولا شاعروا لراهم عليه
أي وحى نزل عليهم بأن
عمر أو زفر في المعرفة
يراد بها عامرا وزافرا
معرفتان والحواب
وهو الحق الذي

لا يبعد عنه أن عمرا
وزفرا معروفاً
غير معدولين أماغر
فتقول من عمر جمع
عمرة الحج فهو معروف
معرفة كان أو نكرة

تعالاه في الحديث
الصحيح أحمر رسول
الله صلى الله عليه وسلم
أريهم عمر وأما زفر
فتقول من الزفر
كالصرد للأسود

والشجاع والبحر والهمز
الكثير الماء وأعطية
الكثير وكذا بحقيقته
محمد محمود التكريزي

لطف الله به أمين

وقال أصحابنا انه اجتمع فيه علتان انه عدل عن تأنيث وانه نكرة والنكرة أصل
الاشياء فهذا كان ينبغي أن يخففه لان النكرة تخفف ولا تعد فرعا وقال غيرهم
هو معرفة وهذا محال لانه صفة للنكرة قال الله تعالى « أُولَىٰ أَجْنَحَةٍ مَّنْثَىٰ وَثُلَاثَ
وَرُبَاعَ » فعناء اثنين اثنين قال الشاعر

وَلَكِنَّمَا أَهْلِي بَوَادِي نَيْسُهُ * سَبَاعُ تَبَعِي النَّاسِ مَنَىٰ وَمَوْحَدُ

وقال في سورة الملائكة في قوله تعالى « أُولَىٰ أَجْنَحَةٍ مَّنْثَىٰ وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ » فبح
ثلاث ورباع لانه لا ينصرف لعتين احدهما أنه معدول عن ثلاثة ثلاثة وأربعة
أربعة واثنين اثنين والثانية أن عدله وقع في حال النكرة فأنكر هذا القول في
النساء على من قاله فقال العدل عن النكرة لا يجب أن يمنع من الصرف له
قال أبو علي رآذا عليه اعلم أن العدل ضرب من الاشتقاق ونوع منه فكل معدول
مشتق وليس كل مشتق معدولا وانما صار نقلا وثانيا أنك تلفظ بالكلمة وتريد
بها كلمة على لفظ آخر فن ههنا صار نقلا وثانيا (١) ألا ترى أنك تريد بعد وزفر في المعرفة
عامرا وزافرا معرفتين فانت تلفظ بكلمة وتريد أخرى وإس كذلك سائر المشتقات
لأنك تريد بسائر ما اشتقه نفس اللفظ المشتق المسموع واست تحيل به على لفظ آخر
يدل على ذلك أن ضاربا ومضروبا ومضطررا ونحو ذلك لا تريد بلفظ شيء
منه لفظ غيره كما تريد بعم عامرا وبزفر زافرا ويمثني اثنين فصار المعدول لما ذكرنا
من مخالفته لسائر المشتقات نقلا إذ ليس في هذا الجنس شيء على حده فلما كان العدل
في كلامهم ما وصفناه لم يجز أن يكون العدل في المعنى على حد كونه في اللفظ لانه
لو كان في المعنى على حد كونه في اللفظ لوجب أن يكون المعنى في حال العدل
غير المعنى الذي كان قبل العدل كما أن لفظ العدل غير اللفظ الذي كان قبل العدل
وليس الأمر كذلك ألا ترى أن المعنى في عمر هو المعنى الذي كان في عامر والمعنى
الذي في منى هو المعنى الذي كان في اثنين اثنين على أن العدل في المعنى لو كان
نقلا عندهم وثانيا في هذا الضرب من الاشتقاق لوجب أن يكون ثانيا في سائر
الاشتقاق الذي ليس بمعدل كما أن التعريف لما كان ثانيا كان مع جميع الاسباب

المانعة من الصرف ثانياً فلو كان العدل في المعنى ثقلاً لكان في سائر الاشتقاق
 كذلك كما أن التعريف لما كان ثقلاً كان مع سائر الاسباب المانعة للصرف كذلك ولو
 كان كذلك لكان يجب من هذا متى انضم الى بعض المشتقات من أسماء الفاعلين
 أو المفعولين أو المكان أو الزمان أو غير ذلك التعريف أن لا ينصرف لحصول
 المعنيين فيه وهما عدل المعنى والتعريف كما لا ينصرف اذا انضم الى عدل اللفظ
 التعريف ولبس الامر كذلك فاذا كان الحكم بالعدل في المعنى يؤدي الى هذا الذي
 هو خطأ بلا اشكال علمت أنه فاسد وأيضاً فإن العدل في المعنى في هذه الاشياء
 لا يصح كما صح العدل في اللفظ لأن المعاني التي كانت أسماء المعدول عنها تدل عليها
 مرادة مع الالفاظ المعدولة كما كانت المرادة في الالفاظ المعدول عنها هي فكيف يجوز
 أن يقال انها معدول عنها كما يقال في الالفاظ وهي مرادة مقصودة ألا ترى أنك
 تريد في قولك غير المعنى الذي كان يدل عليه عامراً فاذا كان كذلك لم يكن قول من
 قال ان مثنى ونحوه أنه لم ينصرف لانه عدل في اللفظ والمعنى بمستقيم واذا كان
 العدل ما ذكرناه من أنه لفظ يراد به لفظ آخر لم يمنع أن يكون العدل واقعا على
 النكرة كما يقع على المعرفة ولم يجز أن يتكرر العدل في اسم واحد واذا كان كذلك
 فقول أبي اسحق في مثنى وثلاث ورباع لم ينصرف لجهتين لا أعلم أحدا من النحويين
 ذكرهما وهما أنه اجتمع فيه علمتان معدول عن اثنتين اثنتين وأنه عدل عن تأنيث
 خطأ وذلك أنه لا يخلو أن يكون لما عدل عن اثنتين اثنتين وثلاثا ثلاثا وعدل عن
 التأنيث تكرر فيه العدل كما تكرر الجمع في أ كالب ومساجد أو يكون لما عدل
 عن التأنيث كان ذلك ثقلاً آخر من حيث كان المعدول عنه مؤنثا ولم يكن الاوّل
 المذكور فلا يجوز أن يكون العدل متكررا في هذا كما تكرر الجمع في أ كالب
 ومساجد والتأنيث في بشرى ونحوه لما قدمناه من أن العدل انما هو أن يريد
 باللفظ لفظا آخر واذا كان كذلك لم يجز أن يتكرر هذا المعنى لافي المعدول عنه
 ولا في المعدول ألا ترى أنه لا يستقيم أن يكون معدولا عن اسمين كما لا يجوز أن
 يكون المعدول اسمين ولا يؤمنك قول النحويين أنه عدل عن اثنين اثنين أنهم

يريدون بمعنى العدلَ عنهما انما ذلك تخیل منهم للفظه المعدول عنها كما يفسرون
قولهم هو خير رجل في الناس وهما خير اثنين في الناس أن المعنى هما خير اثنين اذا
كان الناس اثنين اثنين وخير الناس اذا كانوا رجلا رجلا وكذلك يريدون بقولهم
مثنى معدول عن اثنين اثنين يريدون به اثنين الذي يراد به اثنين اثنين لاعتن
اللفظتين جميعا فاما المعدول فانه لا يكون الاسما واحدا مفردا كما كان المعدول
عنه كذلك ألا ترى أن جميع المعدولات أسماء مفردة كما أن المعدول عنها كذلك
والمعنى في المعدول الذي هو مثنى وثلاث هو المعنى الذي في اثنين وثلاث في أنك
تريد بعد العدل اثنين اثنين كما أردت قبله فلا يستقيم اذا أن يكون تكرر اثنين
هنا كتكرار الجمع في أ كالب ونحوه لظهور هذا المعنى في هذا الضرب من الجمع
وخروجه به عن أبنية الاتحاد الأول الى ما لا يكسر للجمع ولا يجوز أيضا أن يكون
مثنى لما عدل عن التانيث كان ثقلا آخر لما لم يكن المعدول عنه هو الاول المذكور
فصار ذلك ثقلا انضم الى المعنى الاول فلم ينصرف والى هذا الوجه قصد أبو اسحق
فيما علمناه من فتوى كلامه لان العدل ان سلمنا في هذا الموضع أنه عن
تانيث لم يكن ثقلا مانعا من الصرف أنها معدولة وعدلها عن تانيث ولم يمنعها من
الصرف أنها معدولة وأنها عدلت عن التانيث انما امتنعت من الصرف للعدل
والتعريف ألا ترى أن سيبويه يصرف جع اذا سمى به رجل في النكرة فان كان
لا يصرف أحد اذا سمى به فكذلك جع لم ينصرف في التأكيد للعدل والتعريف
والمعدول غير مؤنث وبذلك على أن العدل عن التانيث لا يعتد به ثقلا وانما المعتد
به نفس العدل وهو أن يريد ببناء أو لفظ بناء ولفظا آخر أن التعريف نان كما أن
التانيث كذلك ولم يكن العدل عن التعريف ثقلا معتدًا به في منع الصرف
ألا ترى أنه لو كان معتدًا به لوجب أن لا ينصرف عمر في النكرة لانه لو كان
يكون في حال النكرة معدولا ومعدولا عن التعريف وفي صرف عمر في النكرة
في قول جميع الناس دلالة على أن العدل عن التعريف غير معتد به ثقلا واذا لم
يعتد به ثقلا لم يجوز أيضا أن يعتد بالعدل عن التانيث ثقلا وانما لم ينصرف عمر في

على بن سيدة خطأ

كبيراً في هذا البيت

فدول وغير أوله

ونكر لمعرفين آخره

والصواب وهو

روايته الحقيقية

عند الرواة الثقات

منت لك أن تلاقيني

المنابا *

أحاديث في الشهر

الحلال

(٢) قلت هذا

المصرع لصخر بن

عمرو بن الشريد

يخطب بني مرة بن

عوف بعد ما أخذ

منهم نار أخيه

معوية وهو أول

بنين وهما

ولقد قتلنكم ثناء

وموحدا *

وزكت مرة مثل

أمس المدبر

ولقد دفعت الى

در بد طعنة *

نجلاء ترغل مثل

عظ المنخر

(٣) قلت لقد أخطأ

على بن سيدة هنا خطأ

عظيماً في قوله

وبيت الكتاب جرى

فيه مثني وموحدا

على ذئاب والصواب

وهو الحق المجمع =

التعريف للعدل والتعريف كما لم ينصرف جُعَ لهما فاذا زال التعريف انصرف عُمر

ولم يعتد بالعدل فيه عن التعريف ثقلاً فكذلك ينبغي أن يكون المعدول عن

التأنيث لان هذا انما هو تأنيث جَمْع ولا يدل جَرُّه على المؤنث اذا كان جمعا على

أن واحده مؤنث ألا ترى أنه قد جاء في التنزيل « أُولَى أَجْنَحَةٍ مَنًى وَثُلَاثَ

وَرُبَاعَ » فجري في هذا الموضع على جَمْع واحده مذكر فلو جاز لقائل أن يقول ان

مثنى وبابه معدول عن مؤنث لما جرى على النساء واحداهن مؤنثة لجاز لا آخر

أن يقول انه مذكر لانه جرى صفة على الاجنحة وواحدها مذكر وهذا هو القول

والوجه وانما جرى على النساء من حيث كان تأنيثها تأنيث الجمع وهذا الضرب

من التأنيث ليس بحقيقي ألا ترى أنك تقول هي الرجال كما تقول هي النساء فلما

كان تأنيث النساء تأنيث جمع جرت عليه هذه الاسماء كما جرت على غير النساء مما

تأنيثه تأنيث جمع لان تأنيث الجمع ليس بحقيقي وانما هو من أجل اللفظ فهو مثل

الدار والنار وما أشبه ذلك وقد جرت هذه الاسماء على المذكر الحقيقي قال الشاعر

أَحْمَ اللَّهُ ذَلِكَ مِنْ لِقَاءِ * أَحَادٍ أَحَادٍ فِي شَهْرِ حَلَالِ (١)

فأحاد أحاد جار على الفاعلين في المصدر حالا وقال الشاعر أيضا

* وَلَقَدْ قَتَلْتَكُم نِسَاءً وَمَوْحِدًا * (٢)

وبيت الكتاب (٣) جرى فيه مثنى وموحدا على ذئاب وهو جمع فانما ترى أن النحويين

رغبوا عن هذا القول الذي ذهب اليه أبو إسحق لهذا الذي ذكرناه مما يدخل عليه

فاما ما ذكره من قوله قال أصحابنا انه اجتمع فيه علمان انه عدل عن تأنيث وانه نكرة

والنكرة أصل الاشياء فهذا كان ينبغي أن يخففه لان النكرة تخفف ولا نعتد فرعا

فاعلم انه غلط بين في الحكاية عنهم ولم يقل فيما علمت أحد منهم في ذلك ما حكاه

عنهم وانما يذهبون في امتناعهم من الانصراف الى أنه معدول وأنه صفة * قال

وقال أبو الحسن وغيره من أصحابنا النكرة وان كانت الاصل فاذا عدل

عنها الاسم كان في حكم العدل عن المعرفة في المنع من الصرف اذا انضم اليه غيره

لمساواته في المعنى الذي ذكرناه المعرفة بذلك على ذلك امتناعه من الصرف في

== عليه أنهم ما جريا
فيه على سبيل الاعلى
ذئاب كما زعم ولفظ
البيت كما قاله منشئه
ساعة بن جوية
الهذلي ورواه سيبويه
في كتابه وغيره في
كتبهم
ولكنما أهلى بواد
أنده *

ساع تبغى الناس
مشى وموحد

وعكذارواه ابن
سيده على الصواب
في أول هذه المزمعة
وكتبه تقيته محمد
محمد ودلف الله
تعالى به

النكرة عندهم وليس يصح أن يمنع من صرفه إلا ما ذكرناه عنهم من العدل والصفة
وقال الفراء العرب لا تجاوز رباع غير أن الكمية قد قال

فلم يستر يولُ حتى رَمَيْتَ فَوْقَ الرِّجَالِ خِصَالًا عُسَارَا

فجعل عُسَارَةً على مَخْرَجِ ثَلَاثٍ وهذا مما لا يماس عليه وقال في مَثَلٍ وَمَثْنٍ رَمْبَعٍ ان
أردت به مذهب المصدر لا مذهب الصَّرفِ جَرَى كَقَوْلِكَ ثَلَاثَتُهُمْ مَثْنٍ وَثَلَاثَتُهُمْ مَثَلًا
وَرَبْعَتُهُمْ مَرْبَعًا

باب تعريف العدد

قد اختلف النحويون في تعريف العدد فقال البصريون ما كان من ذلك مضافا أدخلنا
الالف واللام في آخره فقط فصار آخره معرفة بالالف واللام ويتعرف ما قبل الالف
واللام بالاضافة الى الالف واللام فان زاد على واحد وأكثر أضفت بعضا الى بعض
وجعلت آخره بالالف واللام تقول في تعريف ثلاثة أثواب ثلاثة الأثواب وفي مائة
درهم مائة الدرهم وفي مائة ألف درهم مائة ألف الدرهم وليس خلاف في أن هذا
صح وأنه من كلام العرب قال الشاعر وهو ذو الرمة

وهل يرجع التسليم أو يكشف العي * ثلاث الأثافي والديار البلاغي

وأجاز الكوفيون إدخال الالف واللام على الأول والثاني وشبهوا ذلك بالحسن الوجه
فقالوا الثلاثة الأثواب والخمسة الدراهم كما تقول هذا الحسن الوجه وقاسوا هذا بما
طال أيضا فقالوا الثلاث المائة ألف الدرهم وإذا كان العدد منصوبا فالبصريون
يدخلون الالف واللام على الأول فتقول في أحد عشر درهما الأحد عشر درهما
والعشرون درهما والتسعون رجلا وما جرى مجراه وإن طال ويقولون في عشرين
ألف درهم العشرون ألف درهم لا يزيدون غير الالف واللام في أوله والكوفيون
يدخلون الالف واللام فيهما جميعا فيقولون العشرون الدرهم والاحد عشر الدرهم
ومنهم من يدخل الالف واللام في ذلك كله فيقولون الأحد عشر الدرهم واختلفوا
أيضا فيما كان من أجزاء الدرهم كنصف وثلاث وربع إذا عرفوه فاهل البصرة

يقولون نصف الدرهم وثلاث الدرهـم وربـع الدرهم يَدْخُلون الالف واللام في الاخيرة والكوفيون أَجَرُوهُ مُجَرَّى العـدد فقالوا النصف الدرهم شبهوه بالحسن الوجه وقال أهل البصرة اذا جعلت الجميع نفساً لـلفـه مدار جار وأنبتت الجميع اعراب اللفـه مدار كقولك الخمسة الدراهم ورأيت الخمسة الدراهم ومررت بالخمسة الدراهم ولا يختلفون في هذا فاما الفارسي فقال رَوَى أبوزيد فيما حكاه أبو عمر عنه أن قوما من العرب غيَّروا قصصهم يقولونه ولم يقولوا النصف الدرهم ولا الثلث الدرهم فامتناعه من الاطراد يدل على ضعفه فاذا بلغ المائة أضيف الى المفرد ف قيل مائـة درهـم فاجتمع في المائة ما افرق في عشرون مائـة من حيث كان عَشْرَ عَشْرَاتٍ وكان العَقْدُ الذي بعد التسعين وكذلك مائتا درهـم وما بعده الى الالف فاذا عُرِفَ فـقـيل مائـة درهـم ومائتا الدرهم وثلاث مائة الدرهم تَعْرَفُ المضاف اليه كما تقدم

باب ذكر العدد الذي يُنْعَتُ به المذكر والمؤنث

وذلك قولك رأيت الرجال ثلاثتهم وكذلك الى العشر ورأيت النساء ثلاثتهن وكذلك الى العشرة نصبه على الوصف وان شئت على المصدر ولذلك جعله سميوبه من باب رأيتـه وحده ومررت به وحده ومثـل الجميع بقوله أفرادا ليريك كيف وُضِعَ موضع المصدر وان لم يكن له فعل بما يجرى على الهاء وأبو حاتم يرى الاضافة فيما جاوز العشرة والعشر فيقول رأيتهم أحد عشرهم وكذلك الى تسعة عشر ورأيتهم إحدى عشرتهن وكذلك الى التسع عشرة وقال رأيتهم عشرهم ورأيتهم عشرتهن ورأيتهم أحدهم وعشرهم وأحدها عشريهن وكذلك في الثلاثين وما بعدها والاربعين وما بعدها الى المائة وتقع الاضافة في المائة والالف على ذلك الحسب

هذا باب ما لا يحسن أن تضيف اليه الاسماء التي تبين

بها العدد اذا جاوزت الاثنين الى العشرة

وذلك الوصف تقول هؤلاء ثلاثة قرشيون وثلاثة مسلمون وثلاثة صالحيون فهذا وجه

الكلام كراهية أن تُجْعَلَ الصفة كالاسم إلا أن يضطر شاعرٌ وهذا يدل على أن
النسبَات إذا قلت ثلاثة نَسَابَاتٍ إنما يجيءُ كأنه وصف لمذكر لانه ليس موضعاً
يَحْسُنُ فيه الصفة كما لا يَحْسُنُ الاسمُ فلما لم يقع الا وصفا صار المتكلم كأنه قد افظ
بذكرين ثم وَصَفَهُمَ بها قال الله عز وجل « مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا »
قال أبو علي قد تقدم من الكلام أن العدد حَقُّهُ أن يُبَيِّنَ بالانواع لا بالصفات
فلذلك لم يَحْسُنْ أن تقول ثلاثة قُرَشِيَّينَ لانهم ليسوا بنوع وانما ينبغى أن تقول
ثلاثة رجالٍ قُرَشِيَّينَ وليس اقامَةُ الصفة مقامَ الموصوفِ بالمتَّحِصَةِ في كل موضع
وربما جرت الصفةُ لكثرتهما في كلامهم مجرى الموصوفِ فيستغنى بها لكثرتهما عن
الموصوفِ كَقَوْلِكَ مررتُ بِمَنْكَ وَلِذَلِكَ قال عز وجل فله عشر امثالها أى عشر
حَسَنَاتٍ أَمْثَالِهَا

باب التاريخ

(١) التاريخ فانهم يكتبون أول ليلة من الشهر كَتَبْتُ مُهَلَّلٌ شهر كذا وكذا
ومُسْتَهَلَّلٌ شهر كذا وكذا وغُرَّة شهر كذا وكذا يكتبون في أول يوم كذا يكتبون
في أول يوم من الشهر وَكُتِبَ أول يوم من شهر كذا أو ليلة خَلَّتْ وَمَنْتَ من شهر
كذا ولا يكتبون مُهَلَّلًا وَلَا مُسْتَهَلَّلًا الا في أول ليلة ولا يكتبونه بنهار لانه مشتق
من الهلال والهلال مشتق من قولهم أهَلُّ بالعمرة والحج اذا رفع صوته فيهما
بالنسيئة ف قيل له هِلَالٌ لان الناس يهلون اذا رأوه يقال أهَلُّ الهلال واسْتَهَلُّ (٢)
ولا يقال أهَلُّ ويقال أَهَلُّنَا - اِذَا دَخَلْنَا فِي الْهَيْلَالِ وقال بعض أهل اللغة يقال له
هَيْلَالٌ لِلْبَيْتَيْنِ ثُمَّ يُقَالُ بَعْدَ قَرَرٍ وقال بعضهم يقال له هِلَالٌ الى أن يَكْمُلَ نَوْرُهُ وَذَلِكَ
لسبع ليالٍ والاول أشبهه وأكثر وقد أبنت ذلك في باب أسماء القمر وصفاته
ويكتبون لثلاث خلون ولا ربع خلون ويقولون قد ضُمْنَا مُدًّا ثَلَاثًا فَيُعْلَبُونَ اللَّيَالِي
على الايام لان الاهلة فيها اذا جاوزت العشر كان الاختيار أن تقول لاحدى عشرة
ليلة خَلَّتْ وَمَضَتْ وانما اختاروا فيما بعد العشرة خَلَّتْ وَمَضَتْ وفيما قبل العشرة

(١) كذا بالاصل
وفيه سقط ولعل
الاصل التاريخ
تعريف الوقت
والنورين منه فانهم
الح وانظر اللسان
كتبه معجمه
(٢) قوله ولا يقال
أهل أى البناء للفاعل
والذى فى الغاموس
جوازه فى الهلال
ومنه فى الشهر
كالصباح ورد ابن
برى حيث قال وذو
قاله غيره نقله فى
اللسان فانظره كنه

خَلَوْنَ وَمَضَيْنَ لَان مَابَعْدَ الْعَشْرَةِ يُبَيِّنُ وَاحِدًا أَوْ وَاحِدَةً وَمَا قَبْلَ الْعَشْرَةِ يُضَافُ إِلَى جَمِيعٍ وَاخْتَارَ أَهْلُ اللُّغَةِ أَنْ يَقَالَ لِلنِّصْفِ مِنْ شَهْرٍ كَذَا فَإِذَا كَانَ يَوْمُ سِتَّةِ عَشَرَ قَالُوا أَرْبَعُ عَشْرَةٍ لَيْلَةً بَقِيَتْ وَخَالَفَهُمْ أَهْلُ النَّظَرِ فِي هَذَا وَقَالُوا تَقُولُ لِحَمْسِ عَشْرَةٍ لَيْلَةً خَاتِ وَاسِتُّ عَشْرَةً لَيْلَةً مَضَتْ لَان الشَّهْرَ قَدْ يَكُونُ تِسْعَةٌ وَعِشْرِينَ وَهَذَا هُوَ الْحَقُّ لَان أَهْلَ اللُّغَةِ قَالُوا لَوْ قَالَ لِسِتِّ عَشْرَةٍ لَيْلَةً مَضَتْ لَكَانَ صَوَابًا فَقَدْ صَارَ هَذَا أَجْمَاعًا ثُمَّ اخْتَارُوا مَا لَمْ يُوَافِقْهُمْ عَلَيْهِ أَهْلُ النَّظَرِ وَيَكْتَبُونَ آخِرَ لَيْلَةٍ مِنَ الشَّهْرِ وَكُتِبَ آخِرَ لَيْلَةٍ مِنْ شَهْرٍ كَذَا وَكَذَلِكَ إِنْ كَانَ آخِرُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ كُتِبُوا وَكُتِبَ آخِرُ يَوْمٍ مِنْ شَهْرٍ كَذَا وَسَلَّمَ شَهْرٍ كَذَا فَإِذَا بَقِيَتْ مِنَ الشَّهْرِ لَيْلَةٌ قَالُوا كَتَبْنَا سَلَّمَ شَهْرٍ كَذَا وَلَمْ يَكْتُبُوا لِلَّيْلَةِ بَقِيَتْ كَمَا لَمْ يَكْتُبُوا لِلَّيْلَةِ خَلَتْ وَلَا مَضَتْ وَهُمْ فِي اللَّيْلَةِ جَعَلُوا الْخَاتِمَةَ فِي حَكْمِ الْفَاتِحَةِ حَيْثُ قَالُوا غُرَّةُ شَهْرٍ كَذَا وَلَمْ يَقُولُوا لِلَّيْلَةِ خَاتِ وَلَا مَضَتْ لِأَنَّهُمْ فِيهَا بَعْدُ وَلَمْ تَخْصُ فَقَالُوا سَلَّمَ شَهْرٍ كَذَا * قَالَ أَبُو زَيْدٍ * سَلَّمْنَا شَهْرَ كَذَا سَلَّمْنَا فَسَلَّمَ فِيمَا يُؤَزَّخُ مَصْدَرُ أَقِيمَ مَقَامَ اسْمِ الزَّمَانِ

باب الأفعال المشتقة من أسماء العدد

* أَبُو عَيْسَى * كَانَ الْقَوْمُ وَثَرًا فَشَفَعَتْهُمْ شَفْعًا وَكَانُوا شَفْعًا فَوَثَرْتُهُمْ وَثَرًا * ابْنُ السَّكَيْتِ * الْوِثْرُ وَالْوِثْرُ وَقَدْ أَوَثَرْتُ وَوَثَرْتُ مِنَ الْوِثْرِ وَالْحَسَا - الْفَرْدُ وَالزَّكَاءُ - الزَّوْجُ قَالَ السَّكَيْتُ

بَادَنِي خَسَا أَوْ زَكَ مِنْ سَيْنِكَ إِلَى أَرْبَعٍ فَبَقُولُ أَنْتَظَرَا

بَقُولُ - أَنْتَظَرُولُ يَقَالُ بَقِيَّتُهُ أَبْقِيَهُ - إِذَا رَاعَيْتُهُ وَتَطَرَّتُهُ وَيَقَالُ ابْنِي لِي الْإِدَانُ - أَيْ أَرْقُبُهُ لِي وَقَالَ الشَّاعِرُ

فَمَارِلْتُ أَبْنِي الطُّغْنَ حَتَّى كَأَنَّهَا أَوَاقِي سَدَى تَغْتَالُهَا الْحَوَائِلُ

وَقَالَ آخَرُ فِي خَسَا وَذَكَرَ قَدْرًا

تَبَيَّنَتْ قَوَائِمُهَا خَسَا وَتَزَعَّتْ غَضَبًا كَمَا يَسْتَرُمُ السَّكْرَانُ

عَنِّي بِالْقَوَائِمِ ههنا الْإِنْفَاءُ * ابْنُ دَرِيدٍ * تَخَسَّى الرَّجُلَانِ - تَلَاعَبَا بِالزَّوْجِ

والفرد ويقال ثَلَثُ القومِ أَثْلُهُمْ ثَلَاثًا بكسر اللام اذا كُنْتَ لَهُمْ ثَلَاثًا * أبو عبيد *
 كانوا ثلاثة فَرَبَعْتُهُمْ - أى صِرْتُ رَابِعَهُمْ وكانوا أَرْبَعَةً نَحْمَسُهُمْ الى العشرة وكذلك
 اذا أَخَذْتَ الثَّلَاثَ من أموالهم قُلْتَ ثَلَثْتُهُمْ ثَلَاثًا وفى الرَّبْعِ رَبَعْتُهُمْ الى العُشْرُمِثْلُهُ
 فاذا جِئْتَ الى يَفْعَلْ قُلْتَ فى الْعَدَدِ يَثْلُثُ وَيَحْمِسُ الى الْعَشْرَةِ وفى الاموال يَثْلُثُ
 وَيَحْمِسُ الى الْعُشْرِ الا ثلاثة أَحْرَفَ فانها بالفتح فى الْحَدِّينِ جَمِيعًا رُبْعٌ وَيَسْبَعُ
 وَيَنْسَعُ وقال تقول كانوا ثلاثة فَرَبَعُوا - أى صاروا أَرْبَعَةً وكذلك أَجْسُوا وَأَسْدُسُوا
 الى الْعَشْرَةِ على أَفْعَلٍ ومعناه أَنْ يَصِيرُوا هُمْ كَذَلِكَ ولم يقولوا أَرْبَعْتُهُمْ أَوْ رَبَعْتُهُمْ فَلانُ
 * ابن السكيت * عِنْدَى عَشْرَةٌ فَأَحْدَهُنَّ وَأَحْدَهُنَّ - أى صَيَّرْتُهُنَّ أَحَدَ عَشَرَ
 وحكى بَعْضُهُمْ فَأَحْدَهُنَّ فاما أَنْ يَكُونَ عَلَى الْقَلْبِ كَمَا قَدَّمْنَا فى حادى عشر وإما أَنْ
 يَكُونَ عَلَى مَا قَدَّمْنَا مِنَ الْحِكَايَةِ عَنِ الْكِسْفَانِ مِنْ أَنَّهُ سَمِعَ الْأَسَدَ يَقُولُ حَادِى
 عَشْرِينَ * أبو عبيد * كانوا تسعة وعشرين فَثَلَثْتُهُمْ - أى صِرْتُ لَهُمْ ثَمَانِ
 ثَلَاثِينَ وكانوا تسعة وثلاثين فَرَبَعْتُهُمْ مِثْلُ لَفْظِ الثَّلَاثَةِ وَالْأَرْبَعَةِ وكذلك جَمِيعُ
 الْعُشُودِ الى الْمِائَةِ فاذا بَلَغْتَ الْمِائَةَ قُلْتَ كانوا تسعة وتسعين فَأَمَّا يَتُهُمْ مِثْلُ أَفْعَلْتُهُمْ
 وكانوا تسعمائة وتسعة وتسعين فَأَلْقَيْتُهُمْ مَمْدُودَةٌ وكذلك اذا صاروا هُمْ كَذَلِكَ قُلْتَ قد
 آمَأُوا وَآلَفُوا مِثْلُ أَفْعَلُوا أى صاروا مائة وألفاً

باب الأبعاض والكسور

* ابن السكيت * عَشْرٌ وَنُسْعٌ وَثَمْنٌ وَسَبْعٌ وَسُدُسٌ وَخَمْسٌ وَرُبْعٌ وَثُلُثٌ وَجَمْعُ كُلِّ
 ذَلِكَ أَفْعَالٌ وقد تَقَدَّمَ تَصْرِيفُ فِعْلِ جَمِيعِ هَذِهِ الْأَفْعَالِ * صاحب العين *
 النِّصْفُ أَحَدُ جُزْأَيِ الْكِتَابِ * الأصمعى * نِصْفٌ فاما نِصْفُ فَلَعْنَةُ الْعَامَّةِ
 * صاحب العين * نِصْفٌ لُغَةٌ رَدِيئَةٌ فى نِصْفٍ * ابن السكيت * نِصْفٌ وَنِصْفٌ
 لِقَتَانٍ وَالْكَسْرُ أَعْلَى * صاحب العين * والجمع أَنْصَافٌ وقد نِصَّفَتِ الشَّيْءُ -
 جَعَلَتْهُ نِصْفَيْنِ وقد تَقَدَّمَ تَنْصِيفُ الْأَنْاءِ وَالشَّرَابِ وَالشَّجَرِ فى مَوْضِعِهِ وَالشَّطْرُ -
 النِّصْفُ وَالْجَمْعُ شُطُورٌ وقد تَقَدَّمَ التَّنْطِيرُ فى الْأَنْاءِ وَالشَّطَارُ فى الطَّلِيِّ وَنَحْوِهِ

ذكر العَشِيرِ وما جاء على وزنه من أسماء الكسور

* أبو عبيد * يقال ثَلِثْتُ وَخِدِسْتُ وَسَدِسْتُ وَبَجَعْتُ أَسْبَاعٌ وَثَمِنْتُ وَتَسِيعُ
وَعَشِيرٌ يَرِيدُ الثَّلَثَ وَالْخَمْسَ وَالسُّدُسَ وَالسَّبْعَ وَالْثَمْنَ وَالتَّسْعَ وَالْعَشْرَ * قال *
وقال أبو زيد لم يعرفوا الخَمِيسَ ولا الرَّبِيعَ ولا الثَّلِثَ * غيره * السَّيْعُ -
السابعُ وأشدُّ أبو عبيد

وَالثَّلِثُ سَهْمِي وَسَطُهُمْ حِينَ أَوْخَشُوا * فما صار لي في القَسَمِ الا ثَمِنُهَا
وَأَوْخَشُوا خَلَطُوا وقال في النِّصْفِ

* لم يَغْذُهَا مُدًّا وَلَا نَصِيفُ *

فاما ابن دريد فقال النِّصْفُ ههنا مَكِيلٌ

ومن الاسماء الواقعة على الاعداد

الِاسْتَارُ - اربعة من كُلِّ عِدَدٍ قال جرير
انَّ الْفَرَزْدَقَ وَالْبَعِيثَ وَأُمَّهُ * وأبا الْبَعِيثِ لَشَرُّ مَا اسْتَارَ
وَالنَّوَاءُ - خَمْسَةُ وَالْأَوْقِيَةُ - اربعون وَالنَّشْ - عِشْرُونَ وَالْفَرْقُ -
سِتَّةَ عَشْرٍ

المقادير والالفاظ الدالة على الاعداد من غير ما تقدم

الشَّيْعُ - مقدار من العدد تقول أَقْتُ شَهْرًا أَوْشَيْعَ شَهْرٍ ومعه مائة رجلٍ أَوْشَيْعُ
ذلك وَآتَيْكَ غَدًا أَوْشَيْعُهُ - أى بَعْدَهُ لَا يَسْتَعْمَلُ الا في الواحد

باب الالفاظ الدالة على العموم والخصوص

وهي كُلُّ واجعون أَكْتَعُونَ أَبْصَعُونَ وَبَعْضُ وَأَيُّ وما أُبَيِّنُ هذه بِقِسْطِهَا من الاعراب
واللغة حتى آتَى على جميع ذلك ان شاء الله تعالى * فأول ذلك كُلُّ وهي لفظة صيغت

للدلالة على الاحاطة والجمع كما أن كَلَّا لفظة صيغت للدلالة على التثنية وليس كَلًا من لفظ كُلِّ وسأريك ذلك كله ان شاء الله تعالى * وبعض - لفظة صيغت للدلالة على الطائفة لاعلى الكل فهاتان اللفظتان دالتان على معنى العموم والخصوص وكُلُّ نهاية في الدلالة على العموم وبعض ليست بنهاية في الدلالة على الخصوص ألا ترى أنها قد تقع على نصف الكل وعلى ثلاثة أرباعه وعلى معظمه وأكثره وبالعموم فانهان تقع على الشيء كله ما عدا أقل جزء منه وقد بعثت الشيء - فَرَّقْتُ أجزاءه وتبعض هو ويكون بعض بمعنى كُلِّ كقوله

* أَوْ يَعْثَلُ بَعْضُ النَّفْسِ جَامِئًا *

فالموت لا يأخذ بعضاً وبدع بعضاً ومن العرب من يزيد بعضاً كما يزيد ما كقوله تعالى « يُصَبِّكُم بَعْضُ الَّذِي يَعِدُكُمْ » حكاه صاحب العين وهذا خطأ لان بعضاً اسم والاسماء لاتزاد فالما هو وأخواتها التي للفصل فأنما زيدت لمضارعة الضمير الحرف وقد أنعمت شرح هذا عند الرد على أبي اسحق في قوله عز وجل « مَثَلُ الْجَنَّةِ » ونحن آخذون في تبين كُلِّ ومُقَدِّمُون لها على بَعْضٍ لِفَضْلِ الْأَعَمِّ عَلَى الْأَخْصِ فاقول * ان كَلَّا لفظ واحد ومعناه جميع ولهذا يحمل مرة على اللفظ ومرة على المعنى فيقال كلهم ذاهب وكلهم ذاهبون وكل ذلك قد جاء به القرآن والشعر ويُحذف المضاف إليه فيقال كُلُّ ذَاهِبٌ وهو باق على معرفته وبعض يجري هذا المجرى واليهما أوماً سيبويه حين قال هذا باب ما ينصب خبره لانه فيجب أن يكون صفة وهي معرفة لا توصف ولا تكون وصفا وذلك قولك مررت بكل قائما وبيعض جالسا وانما خروجهما من أن يكونا وصفا أو موصوفين لانه لا يحسن لك أن تقول مررت بكل الصالحين ولا ببعض الصالحين فوجب الوصف حين حذفوا ما أضافوا إليه لانه مخالف لما يضاف إليه شاذ منه فلم يجر في الوصف مجراه كما أنهم حين قالوا يا الله نخالفوا ما فيه الالف واللام لم يصلوا ألفه وأثبتوها وصار معرفة لانه مضاف الى معرفة كانك قلت مررت بكاهم وبيعضهم ولكنك حذفك ذلك المضاف اليه فجاز ذلك كما جاز لاه أبوك فحذفوا الالف واللامين وليس هذا طريقة الكلام

ولا سبيله لانه ليس من كلامهم أن يُضْمَرُوا الجار وجملة هذا وتحليله أنك لاتقول
مررت بكل قائما ولا ببعض جالسا مبتدئا وانما يتكلم به اذا جرى ذكر قوم فتقول
مررت بكل أي مررت بكلهم ومررت ببعض أي مررت ببعضهم فيستغنى عما جرى
من الكلام ومعرفة المخاطب بما يُعْنَى عن اظهار الضمير وصار ما يُعْرِفُ المخاطب مما
يُعْنَى به مُعْنِيًا عن وصفه ولم يُوصَفْ به أيضا لانهم لما أقاموه مقام الضمير والضمير
لا يوصف به اذ لم يكن تحلية ولا فيه معنى تحلية لم يصفوا به لا يقال مررت بالزبد
كل كما لا يقال مررت بكل الصالحين فان قال قائل لم لم يَنْ كُل حين حذفوا المضاف
اليه قيل ليس في كل من المعاني التي توجب البناء شيء وأصل الاسماء الاعراب
وانما يحدث البناء لعارض معني فكان اتباع الاصل أولى ومن ههنا قالوا
لأنها لا يجوز بناؤها لانها جزء فأتبعنا الجزء الكل اذ كان كل معربا لانه أسبق لعمومه
من اتباع الكل البعض فلما أُجْرِيَ مجرى خلافه لم يُشْمَنْ معنى الحرف ولما لم
يُشْمَنْ معناه لم يجب فيه البناء وجرى على أصل الاعراب ككل وهذا من أقرب
ما سمعناه في هذه المسئلة وقد ذكر فيها غير الذي قلنا فتركناه لانه لم يصح عندنا وهذا
كاه تعليل الفارسي وحكي سيبويه في كل التائب فقال كلُّهُنَّ منطلقه ولم يحذف ذلك في
بعض فاما كلا فليس من لفظ كل كل مضاعف وكلا معتل كعأ ألفه منقلبة عن واو
بدلالة قولهم كلتا اذ بدل التاء من الواو أكثر من بدلها من الياء وقد أثبت ذلك في
باب يثبت وأخت بنهاية البيان وأجمع معرفة تقول رأيت المال أجمع ورأيت
المالين أجمعين وقالوا رأيت القوم أجمعين وليس أجمعون وما جرى مجراه بصفة عند
سبويه وكذلك واحده ومذكره ومؤنثه وانما هو اسم يجري على ما قبله على اعرابه
فيُعمُّ به ويؤكد فلذلك قال النحويون انه صفة ولو كان صفة لما جرى على المضمر لان
المضمر لا يوصف ومما يدل على أنه ليس بصفة أنه ليس فيه معنى اشارة ولا نسب
ولا حلية وقد غلط قوم فتوهموه صفة وقد صرح سبويه أنه ليس بصفة وقال في
باب مالا ينصرف اذا سميت بأجمع صرفته في النكرة وقد غلط الزجاج في كتابه في
باب مالا ينصرف ورد عليه الفارسي بعد أن حكى قوله فقال وقد أغفل أبو اسحق

فَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ مِنْ جُجَعٍ فِي كَلْبِهِ فَمَا لَا يَنْصَرِفُ وَهَذَا لَفْظُهُ * قَالَ * الْأَصْلُ فِي
 جُجَعٍ جُجَعَاءُ جُجَعٌ مِثْلُ جُجَرَاءُ وَجُجَرٌ وَلَكِنْ جُجَرٌ نَكْرَةٌ فَأَرَادُوا أَنْ يُعَدِّلَ إِلَى لَفْظِ الْمَعْرِفَةِ
 فَعُدِّلَ فَعُلٌ إِلَى فَعَلٍ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * وَلَيْسَ جُجَعَاءُ مِثْلَ جُجَرَاءَ فَيَلْزِمُ أَنْ يُجْمَعَ
 عَلَى جُجَرٍ كَمَا أَنْ أَجْعَ لَيْسَ مِثْلَ أَجْرٍ وَانْمَا جُجَعَاءُ كَطَرَفَاءَ وَصَحْرَاءَ كَمَا أَنْ أَجْعَ كَأَحَدٍ
 بِدَلَالَةِ جُجَعِهِمْ لَهُ عَلَى حَدِّ التَّنْيَةِ فَقَدْ ذَهَبَ فِي هَذَا الْقَوْلِ عَنْ هَذَا الْأَسْتِدْلَالِ وَعَنْ
 نَصِ سَيَبَوِيهِ فِي هَذَا الْجَنْسِ أَنَّهُ لَا يَجْمَعُ هَذَا الضَّرْبُ مِنَ الْجَمْعِ وَعَمَانَصُّ عَلَى هَذَا
 الْحَرْفِ بَعِيْنُهُ حَيْثُ قَالَ وَلَيْسَ وَاحِدٌ مِنْهُمَا يَعْنِي مِنْ قَوْلِكَ أَجْعَ وَأَكْتَعُ فِي قَوْلِكَ
 مَرَرْتُ بِهِ أَجْعَ وَأَكْتَعُ بِمَنْزِلَةِ الْأَجْرِ لِأَنَّ أَجْرَ صِفَةِ لِلنَّكَرَةِ وَأَجْعُ وَأَكْتَعُ انْمَا
 وَصَفَ بِهِمَا مَعْرِفَةً فَلَمْ يَنْصَرِفَا لِأَنَّهُمَا مَعْرِفَةٌ وَأَجْعُ هُنَا مَعْرِفَةٌ بِمَنْزِلَةِ كُلُّهُمْ انْتَضَى
 كَلَامُ سَيَبَوِيهِ وَمَا يَجْرِي هَذَا الْمَجْرَى مِمَّا يَتَّبَعُ أَجْعُونَ كَقَوْلِكَ أَكْتَعُونَ وَأَبْصَعُونَ
 وَأَبْتَعُونَ وَكَذَلِكَ الْمُؤَنَّثُ وَالْإِنْسَانُ وَالْجَمْعُ فِي ذَلِكَ حُكْمُهُ سَوَاءٌ وَالْقَوْلُ فِيهِ كَالْقَوْلِ
 فِي أَجْعِينَ وَكُلُّهُ تَابِعٌ لِأَجْعِينَ لَا يَتَكَلَّمُ بِوَاحِدٍ مِنْهُنَّ مُتَرَدِّدًا وَكُلُّهَا تَنْقَضِي مَعْنَى
 الْإِحَاطَةِ وَمَا يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى الْإِحَاطَةِ قَاطِبَةً وَطَرًّا وَالْجَمْعُ الْغَفِيرُ وَنَحْنُ آخِذُونَ فِي
 تَبْيِينَ ذَلِكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى اعْلَمْ أَنَّ الْجَمْعَ هِيَ اسْمُ وَالْغَفِيرُ نَعْتُ لَهَا وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ
 قَوْلِكَ فِي الْمَعْنَى الْجَمُّ الْكَثِيرُ لِأَنَّهُ يَرَادُ بِهِ الْكَثْرَةُ وَالْغَفِيرُ يَرَادُ بِهِ أَنَّهُمْ قَدْ غَطَوْا الْأَرْضَ
 مِنْ كَثَرَتِهِمْ غَفَرْتُ الشَّيْءَ إِذَا غَطَّيْتَهُ وَمِنْهُ الْمَغْفَرُ الَّذِي يَوْضَعُ عَلَى الرَّأْسِ لِأَنَّهُ يُغَطِّيهِ
 وَنَصَبَهُ فِي قَوْلِكَ مَرَرْتُ بِهِمْ الْجَمْعُ الْغَفِيرُ عَلَى الْحَالِ وَقَدْ عَلِمْنَا أَنَّ الْحَالِ إِذَا كَانَ
 اسْمًا غَيْرَ مُصَدَّرٍ لَمْ يَكُنْ بِالْأَلْفِ وَالْإِلَامِ فَأَخْرَجَ ذَلِكَ سَيَبَوِيهِ وَالْخَلِيلُ أَنْ جَعَلَا
 الْغَفِيرُ فِي مَوْضِعِ الْعَرَاكِ كَأَنَّكَ قُلْتَ مَرَرْتُ بِهِمْ الْجُومَ الْغَفَرَ عَلَى مَعْنَى مَرَرْتُ بِهِمْ
 جَاتِينَ غَافِرِينَ لِلْأَرْضِ أَيْ مُغَطِّينَ لَهَا وَلَمْ يَذْكُرِ الْبَصْرِيُّونَ أَنَّهُمَا يَسْتَمْلَانِ فِي غَيْرِ
 الْحَالِ وَذَكَرَ غَيْرُهُمْ شَعْرًا فِيهِ الْجَمْعُ الْغَفِيرُ مَرْفُوعٌ وَهُوَ قَوْلُ الشَّاعِرِ

صَغِيرُهُمْ وَشَجِيرُهُمْ سَوَاءٌ * هُمُ الْجَمْعُ فِي اللَّوْنِ الْغَفِيرِ

وَأَمَّا قَوْلُهُمْ مَرَرْتُ بِهِمْ قَاطِبَةً وَمَرَرْتُ بِهِمْ طَرًّا فَعَلَى مَذْهَبِ سَيَبَوِيهِ وَالْخَلِيلِ هُمَا
 فِي مَوْضِعِ مُصَدَّرِينَ وَإِنْ كَانَا اسْمَيْنِ وَذَلِكَ أَنَّ قَاطِبَةً وَإِنْ كَانَ لَفْظُهُمَا لَفْظَ الصِّفَاتِ

كقولنا ذاهبة وقائمة وما أشبه ذلك وطراً وان كان لفظها لفظاً صُفراً وشهباً وما أشبه ذلك فله لا يجوز جعلهما الاعلى المصدر وقال انا رأينا المصادر قد يُخْرَجْنَ عن التمكن حتى يستعملن في موضع لا يتجاوزهن كقولنا سبحان الله ولا يكون الا منصوباً مصدراً في التقدير وَلَيْسَ وَحَنَانِيكَ وَمَاجَرِي مَجْرَاهِمَا مَصَادِرُ لَا يَسْتَعْمَلْنَ إِلَّا مَنْصُوبَاتٍ وَلَمْ تَرِ الصِّفَاتِ يُخْرَجْنَ عَنِ التَّمَكُّنِ فَلِذَلِكَ حُلَّ سَيَمُويَه قَاطِبَةً وَطُراً عَلَى الْمَصْدَرِ وَصَارَا بِمَنْزِلَةِ مَصْدَرٍ اسْتَعْمِلَ فِي مَوْضِعِ الْحَالِ وَلَمْ يَتَجَاوَزَا ذَلِكَ الْمَوْضِعَ كَمَا لَمْ يَتَجَاوَزَا مَا ذَكَرْنَاهُ مِنَ الْمَصَادِرِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى

اشتقاق أسماء الله عز وجل

أَبْدَأُ بِشَرْحِ مَا اسْتَفْتَحْتُ بِهِ ثُمَّ أُتْبِعُ ذَلِكَ سَائِرَ أَسْمَاءِ الْحُسْنَى وَصِفَائِهِ الْعُلَى قِيلَ فِي اسْتِقْطَاقِ اسْمِ قَوْلَانِ أَنَّهُ مُسْتَقٌّ مِنَ السُّمُوِّ وَالثَّانِي مِنَ السَّيْمَةِ وَالْأَوَّلُ الصَّحِيحُ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَجْعَلَ أَسْمَاءً عَلَى رَدِّ لَامِ الْفِعْلِ وَكَذَلِكَ تَصْغِيرُهُ سَمِيٌّ وَلِأَنَّهُ لَا يُعْرَفُ شَيْءٌ إِذَا حُذِفَتْ فَائُوهُ دَخِلَهُ أَلِفُ الْوَصْلِ أَمَّا تَدْخُلُهُ نَاءُ التَّائِيثِ كَالزَّيْنَةِ وَالْعِدَّةِ وَالصِّفَةِ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَيُقَالُ سَمًا يَسْمُو سُمُوًّا إِذَا عَلَا وَمِنْهُ السَّمَاءُ وَالسَّمَاءُ وَكَانَ قِيلَ اسْمُ أَيِّ مَا عَلَا وَظَهَرَ فَصَارَ عَلَمًا لِلدَّلَالَةِ عَلَى مَا تَحْتَهُ مِنَ الْمَعْنَى وَنَظِيرُ الْأَسْمِ السَّيْمَةُ وَالْعِلَامَةُ وَكُلُّ مَا بَصَحَ أَنْ يُذَكَّرَ فَلَهُ اسْمٌ فِي الْجُمْلَةِ لِأَنَّهُ لَفْظُهُ شَيْءٌ يَلْحَقُهُ وَأَمَّا فِي التَّفْصِيلِ كَزَيْدٍ وَعَمْرُوٍّ وَمِنْهَا مَا لَا اسْمَ لَهُ فِي التَّفْصِيلِ وَهُوَ بِالْجُمْلَةِ كُلُّ مَا لَمْ يَكُنْ لَهُ اسْمٌ عِلْمٌ يَخْتَصُّ بِهِ كَالْهَوَاءِ وَالْمَاءِ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَالْأَسْمُ - كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى الْمُسَمَّى دَلَالَةُ الْإِشَارَةِ دُونَ الْإِفَادَةِ وَذَلِكَ أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ زَيْدٌ فَكَانَكَ قُلْتَ هَذَا وَإِذَا قُلْتَ الرَّجُلُ فَكَانَكَ قُلْتَ ذَلِكَ فَأَمَّا دَلَالَةُ الْإِفَادَةِ فَهُوَ مَا كَانَ الْغَرَضُ أَنْ تَفِيدَ السَّامِعَ بِهِ مَعْنَى أَوْ أَخْرَجْتَهُ ذَلِكَ الْخُرْجَ كَقَوْلِكَ قَامَ وَذَهَبَ فَأَمَّا الْأَوَّلُ فَأَمَّا الْغَرَضُ فِيهِ أَنْ تُشِيرَ إِلَيْهِ لِيَتَنَبَّهُ عَلَيْهِ أَوْ تُخْرِجَهُ ذَلِكَ الْخُرْجَ وَأَمَّا أَكْرَهُ أَنْ أُطِيلَ الْكِتَابَ بِذِكْرِ مَا قَدْ أُوْلِعْتُ بِهِ عَامَّةُ الْمُتَكَلِّمِينَ مِنْ رِسْمِ الْأَسْمِ أَوْ حَذْوِهِ وَالتَّكْلِيمِ عَلَى الْمُسَمَّى هُوَ الْأَسْمُ أَمْ غَيْرُ الْأَسْمِ وَالْفِعْلُ الْمُصْرَفُ مِنَ الْأَسْمِ قَوْلُكَ اسْمَيْتَ وَسَمَّيْتُ مُتَعَدِّ بِحَرْفِ الْجَرِّ وَبِغَيْرِ حَرْفٍ جَوْ تَقُولُ سَمَّيْتَهُ زَيْدًا

وسمّيته بزيد * قال سيبويه * هو كما تقول عَرَفْتَهُ بهذه العلامة وأوضحته بها
وحكى أبو زيد لِسْمٍ وَأَسْمٍ وَسِمٍ وَسَمٍ وَأَنشد

* بِسْمِ الَّذِي فِي كُلِّ سُورَةٍ سُمِّه *

والاسم منقوص قد حذف منه لام الفعل وعُتِرَ لِيَكُونَ فيه بعض ما في الفعل من
التصرف اذ كان أَشَبَّهَ به من الحرف وقيل ان ألف الوصل انما لحقته عَوْنًا من
النقص فاما الباء في بسم الله فانما كسرت للفرق بين مايجزُ وهو حرف وبين مايجز
مما يجوز أن يكون اسما ككاف التشبيه وموضعُ بِسْمٍ نصبُ كُنْكَ قلت أبدأ بسم
الله ولم يحتاج الى ذكر أبدأ لان المُسْتَفْتَحَ مُبْتَدِئُ فَالْحَالُ الْمَشَاهِدَةُ - الة على المحذوف
ويصلح أن يكون موضعه رفعاً على ابتدائي بسم الله الفعل المسترول لان جميع
حروف الجر لابد أن تتصل بفعل اما مذكور واما محذوف وبسم الله يجوز أن
يكون الفعل المحذوف العامل في موضعه لفظاً صيغته صيغة الامر ولفظاً صيغته
صيغة الخبر واذا كان كذلك فعناه معنى الامر وهم مما يَضْعُونَ الخبر موضع الامر
كقوله اتق الله امرؤُ فَعَلَ خيراً يُنْبِ عليه وكذلك يضعون الامر موضع الخبر كقولهم
أَكْرَمَ بزيد والغرض في بسم الله التعليم لما يُسْتَفْتَحُ به الامور للتبرك بذلك والتعظيم
لله عز وجل وهو تعليم وتأديب وشعار وعلم من أعلام الدين وعلى ذلك جرى في شريعة
المسلمين يقال عند الماء كل والمذبح وابتداء كل فعل خلافاً لمن كان يذكر اسم اللات
والعزى من المشركين * (الله) الاصل في قولك الله الاله حذفت الهمزة وجعلت
الالف واللام عوضاً لازماً وصار الاسم بذلك كالعلم هذا مذهب سيبويه وحذائق
النحويين وقيل الاله هو المستحق للعبادة وقيل هو القادر على ما يحق به العبادة ومن
زعم أن معنى إله معنى معبود فقد أخطأ وشهد بخطئه القرآن وشريعة الاسلام لان
جميع ذلك مُقَرَّبَانِ لاله الا الله وحده لا شريك له ولا شك أن الاصنام كانت
معبودة في الجاهلية على الحقيقة اذ عبدوه وليس باله لهم فقد تبين أن الاله هو
الذي يَحِقُّ له العبادة وتجب وقيل في اسم الله انه علم ليس أصله الاله على ما بينا أولاً
وهو خطأ من وجهين أحدهما أن كُلَّ اسمٍ عِلْمٌ فلا بد من أن يكون له أصل نُقِلَ

منه أو غير عنه والآخر أن أسماء الله كلها صفات الأشياء فله صبح له عز وجل من حيث كان أعم العموم لا يجوز أن يكون له اسم على جهة التلقب والأسماء الأعلام إنما أجزاها أهل اللغة على ذلك فسموا بكاتب وقرد ومازنا وظالم لأنهم ذهبوا به مذهب التلقب لامذهب الوصف * قال أبو اسحق إبراهيم بن السري الزجاج * وإذا ذكرنا أبا اسحق في هذا الكتاب فإياه يزيد أكره أن أذكر ما قال الخويعون في هذا الاسم تنزيها لاسم الله هذا قوله في أول كتابه في معاني القرآن وأعرابه ثم قال في سورة الحشر في قوله تعالى «هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِي الْمُصَوِّرُ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى» (١) جاء في التنزيل أنها تسعة وتسعون اسما ونحن نبين هذه الأسماء واشتقاق ما ينبغي أن يُبين بها إن شاء الله تعالى فبدأ بتفسير هذا الاسم فقال قال سيبويه سألت الخليل عن هذا الاسم فقال إله فأدخلت عليه الألف واللام

فهذا انتهى نقله وحكايته عن سيبويه * قال أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي الخوي رادا على الزجاج في سهوه ما حكاه أبو اسحق عن الخليل سهو ولم يحك سيبويه عن الخليل في هذا الاسم أنه إله ولا قال أنه سأله عنه لكن قال إن الألف واللام بدل من الهمزة في حد النداء في الباب المترجم هذا باب ما ينصب على المدح والتعظيم أو الذم والشتم لانه لا يكون وصفا للأول ولا عطفاً عليه قال وأول الفصل اعلم أنه لا يجوز لك أن تُنادي اسماً فيه الألف واللام البتة إلا أنهم قد قالوا يا الله أغفر لي وهو فصل طويل في هذا الباب إذا قرأته وقفت عليه منه على ما قلنا قال والقول الآخر الذي حكاه أبو اسحق فقال وقال مرة أخرى ولم ينسبه سيبويه أيضاً إلى الخليل لكن ذكره في حد التسم في أول باب منه قال وروى عن ابن عباس في قوله جل وعز «وَيَذَرُكَ وَيَلَهِّكُ» قال عبادة قال يقولنا إله من هذا كانه ذو العبادة أي إليه يتوجه بها ويقصد قال أبو زيد تأله الرجل إذا تسكع وأنشد

* سَجَنَ وَاسْتَرْجَعَنَ مِنْ تَأْلَهِي *

ونظير هذا في أنه اسم حديث ثم جرى صفة للقديم سبحانه قولنا السَّالَامُ وفي التنزيل السَّالَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهَيِّمُ والسَّالَامُ مِنْ سَلَمٍ كالكلام من كَلَمٍ والممنى ذو السَّالَامِ أي بَسَلَمٍ

(١) قلت قوله جاء في التنزيل أنها تسعة وتسعون اسماً غلط فاحش والصواب أن هذا العدد إنما جاء في الحديث الصحيح ولفظه إن لله تسعة وتسعين اسماً من الأحصاء دخل الجنة وليس هذا اللفظ في التنزيل الذي هو الكتاب العزيز وكتبه محققه محمد محمود التركزي لطف الله تعالى به آمين

بياض بأمله

من عذابه من لم يَسْتَحَقَّهُ كما أن المعنى في الاول أن العبادة تُجِبُّ له فان قلت فَأَجْزِ الحال عنه وتعلّق الطرف به كما يجوز ذلك في المصادر فان ذلك لا يلزم ألا ترى أنهم قد أجروا شيئاً من المصدر واسم الفاعل مجرى الاسماء التي لاتناسب الفعل وذلك قولك لله دَرَكٌ وزيدٌ صاحبٌ عمرو أما ما حكاه أبو زيد من قولهم تأله الرجل فانه يحتمل أن يكون على ضربين من التأويل يجوز أن يكون كَمُتَّعِدٍ والتَّعَبُّدُ ويجوز أن يكون مأخوذاً من الاسم دون المصدر على حد قولك استعجب الطيب واستنوق الجمل فيكون المعنى أنه يفعل الافعال المقرّبة الى الإله والمستحق بها الثواب وتسمى الشمس الإلاهة وإلاهة وروى لنا ذلك عن قُطْرُبٍ وأنشد قول الشاعر

تَرَوْحَنَا مِنَ اللَّعْبَاءِ قَصْرًا * وَأَعْلَمْنَا إِلَاهَةً أَنْ تَوْرِبَا

فكانهم سموها إلاهة على نحو تعظيمهم لها وعبادتهم إياها وعن ذلك نهاهم الله عز وجل وأمرهم بالتوجه في العبادة اليه دون ما خلقه وأوجده بعد أن لم يكن فقال « وَمِنْ آيَاتِهِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ لَا تَسْجُدُوا لِلشَّمْسِ وَلَا لِلْقَمَرِ وَاسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَهُنَّ » ويدلّك على ما ذكرنا من مذعب العرب في تسميتهم الشمس إلاهة أنه غير مصروف فقوى ذلك لانه منقول اذ كان مخصوصاً وأكثر الاسماء المختصة الاعلام منقولة نحو زيد وأسد وما يكثر تعداده من ذلك فكذلك إلهة تكون منقولة من إلاهة التي هي العبادة لما ذكرنا وأنشد البيت المتقدم الذكر

* وَأَعْلَمْنَا إِلَاهَةً أَنْ تَوْرِبَا *

غير مصروف بلا ألف ولام فهذا معنى الإله في اللغة وتفسير ابن عباس لقراءة من قرأ وَيَذَرُكَ وَإِلَهْتِكَ وقد جاء على هذا الحد غير شئ * قال أبو زيد * لَقَبْتُهُ نَدْرِي وَفِي النَّدْرِي وَفَيْتُهُ وَالْفَيْتَةُ بَعْدَ الْفَيْتَةِ وَفِي التَّمْزِيلِ « وَلَا يَعْثُوثُ وَيَعُوقُ وَنَسْرًا » وقال الشاعر

أَمَّا وَدِمَاءُ لَأَنْزَالُ كَاتِبِهَا * عَلَى قُنَّةِ الْعُرَى وَبِالنَّسْرِ عِنْدَمَا

قال فهذا مثل ما ذكرنا من إلهة والإلاهة في دخول اللام المعرفة الاسم مرة وسقوطها أخرى فاما من قرأ وَيَذَرُكَ وَإِلَهْتِكَ فهو جمع إله كقولك إزارٌ وإزرةٌ وإماءٌ وآنيةٌ

والمعنى على هذا أنه كان لفرعون أصنام يعبدونها شيعته وأتباعه فلما دعاهم موسى عليه السلام الى التوحيد حضوا فرعون عليه وعلى قومه وأغروه بهم فاما قولنا الله جل وعز فقد جـ له سبويه على ضربين أحدهما أن يكون أصل الاسم إلها ففاء الكلمة على هذا همزة وعينها لام والالف ألف فعّال الزائدة واللام هاء والقول الآخر أن يكون أصل الاسم لاهاً ووزنه فعّل فاما اذا قدّرت أن الاصل إله فيذهب سبويه الى أنه حذفت الفاء حذفاً لاعلى التخفيف القياسى على حد قولك الخب في الخب وضو في ضو فان قال قائل فلم قدّره هذا التقدير وهلاجله على التخفيف القياسى اذ تقدير ذلك سائغ فيه غير ممتنع منه والحل على القياس أولى من الحل على الحذف الذى ليس بقياس قيل له ان ذلك لا يخلو من أن يكون على الحذف كما ذهب اليه سبويه أو على تخفيف القياس فى أنه اذا تحركت الهمزة وسكن ما قبلها حذفت وألقت حركتها على الساكن فلو كان طرح الهمزة على هذا الحد دون الحذف لما لزم أن يكون منها عوض لاسها اذا حذفت على هذا الحد فهى وان كانت ملقاة من اللفظ مبقاة فى النية ومعاملة معاملة المثبته غير المحذوفة يدلك على ذلك تركهم الباء مصححة فى قولهم جبال اذا خففوا فقالوا جبل ولو كانت محذوفة فى التقدير كما أنها محذوفة من اللفظ لزم قلب الباء ألفا فلما كانت الباء فى نية سكون لم تقلب كما قلبت فى باب ونحوه ويدل على ذلك تحريكهم الواو فى ضوهى طرف اذا خفت ولو لم تكن فى نية سكون لقلب ولم تثبت آخرها ويدل عليه أيضا تبينهم فى نوى اذا خفف نوى ولولا نية الهمزة لقلب ياء وأدغمت كما فعل فى مرقى ونحوه فسكنا أن الهمزة فى هذه المواضع لما كان حذفها على التخفيف القياسى كانت منوية المعنى كذلك لو كان حذفها فى اسم الله تعالى على هذا الحد لما لزم أن يكون من حذفها عوض لانها فى تقدير الاثبات للدلالة التى ذكرناها وفى تعويضهم من هذه الهمزة ما عوضوا ما يدل على أن حذفها عندهم ليس على حد القياس كجبل فى جبال ونحو ذلك بل يدل العوض فيها على أنهم حذفوها حذفاً على غير هذا الحد فان قالوا العوض الذى عوض من هذه الهمزة لما حذفت على الحد الذى ذكرت وما الدلالة على كونه

عوضا قيل أما العَوَضُ منها فهو الالف واللام في قولهم الله وأما الدلالة على أنها عوض فاستجازتهم لقطع الهمزة الموصولة الداخلة على لام التعريف في القسم والنداء وذلك قولهم تَأَلَّه لِيَفْعَلَنَّ وَيَأَلَّهْ أَغْفِرْ لِي أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَوْ كَانَتْ غَيْرَ عَوَضٍ لَمْ تَثْبُتْ كَمَا لَمْ تَثْبُتْ فِي غَيْرِ هَذَا الْاسْمِ فَلَمَّا قُطِعَتْ هُنَا اسْتَحْجِزَ ذَلِكَ فِيهَا وَلَمْ يَسْتَحْجِزْ فِي غَيْرِهَا مِنَ الْهَمْزَاتِ الْمَوْصُولَةِ عَلِمْنَا أَنَّ ذَلِكَ لِمَعْنَى اخْتَصَّتْ بِهِ لَيْسَ فِي غَيْرِهَا وَلَا شَيْءٌ أَوْلَى بِذَلِكَ الْمَعْنَى مِنْ أَنْ يَكُونَ الْعَوَضُ مِنَ الْخَرْفِ الْمَحْذُوفِ الَّذِي هُوَ الْفَاءُ فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ مَا أَنْكَرْتَ أَنْ لَا يَكُونَ ذَلِكَ الْمَعْنَى الْعَوَضُ وَإِنَّمَا يَكُونُ كَثْرَةُ الِاسْتِعْمَالِ فَغَيْرُ هَذَا كَمَا يُغَيَّرُ غَيْرُهُ مِمَّا يَكْثُرُ فِي كَلَامِهِمْ عَنْ حَالِ نَظَائِرِهِ وَحَدِّهِ قِيلَ لَا يَخْتَلُفُ مِنْ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ الْعَوَضُ كَمَا ذَكَرْنَاهُ أَوْ يَكُونَ كَثْرَةُ الِاسْتِعْمَالِ أَوْ يَكُونَ لِأَنَّ الْخَرْفَ مُلَازِمٌ لِلْاسْمِ لَا يَفَارِقُهُ فَلَوْ كَانَ كَثْرَةُ الِاسْتِعْمَالِ هُوَ الَّذِي أَوْجَبَ ذَلِكَ دُونَ الْعَوَضِ لَوَجِبَ أَنْ تُقْطَعَ الْهَمْزَةُ أَيْضًا فِي غَيْرِ هَذَا مِمَّا يَكْثُرُ اسْتِعْمَالُهُ وَلَوْ كَانَ لِلزُّومِ الْخَرْفُ لَوَجِبَ أَنْ تُقْطَعَ هَمْزَةُ الَّذِي لِلزُّومِ وَلَكِنَّ كَثْرَةَ اسْتِعْمَالِهَا أَيْضًا وَلَزِمَ قَطْعُ هَذِهِ الْهَمْزَةِ فِيمَا كَثُرَ اسْتِعْمَالُهَا هَذَا فَاسِدٌ لِأَنَّهُ قَدْ يَكْثُرُ اسْتِعْمَالُ مَا فِيهِ هَذِهِ الْهَمْزَةُ وَلَا تُقْطَعُ فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ ثَبَتَ أَنَّهُ لِلْعَوَضِ وَإِذَا كَانَ لِلْعَوَضِ لَمْ يَحْجِزْ أَنْ يَكُونَ حَذْفُ الْهَمْزَةِ مِنَ الْاسْمِ عَلَى الْحَدِّ الْقِيَاسِيِّ لَمَّا قَدِمْنَا فلهذا جله سيبويه على هذا الوجه دون الوجه الآخر فقال كان الاسم والله أعلم إليه فلما أدخل فيه الالف واللام حذفوا الهمزة وصارت الالف واللام خلقًا منها فهذا أيضا مما يقتضى أن يكون بمنزلة ما هو من نفس الخرف فان قال قائل أفليس قد حذفت الهمزة من الناس كما حذفت من هذا الاسم فهل تقول انها عوض منها كما أن الالف واللام عوض من الهمزة المحذوفة في اسم الله عز وجل قيل له ليس الالف واللام عوضا في الناس كما كانا عوضا منها في هذا الاسم ولو كان عوضا لَفَعِلَ بِهِ مَا فَعَلَ فِي الْهَمْزَةِ فِي اسْمِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ لَمَّا جُعِلَتْ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي دَخَلَتْ عَلَيْهَا عَوَضًا مِنَ الْهَمْزَةِ الْمَحْذُوفَةِ فَإِنْ قُلْتَ أَفَلَيْسَ قَدْ قَالَ سيبويه بعد الكلام الذي ذكرته له ومثل ذلك أناسُ فإذا أدخلت الالف واللام قلت الناسُ قيل قد قال هذا ومعنى قوله ومثل ذلك أناسُ أى مثله في حذف الهمزة منه في حال

دخول الالف واللام عليه لأنه بدلُ المحذوف كما كان في اسم الله تعالى بدلاً ويُقَرَى ذلك ما أنشد أبو العباس عن أبي عثمان

إِنَّ الْمَنَابِيَا يَطْلَعْنَ عَلَى الْإِنْسَانِ الْآمِنِينَ

فلو كان عَوْضًا لم يكن ليَجْتَمَعَ مع المَعْوَضِ منه فاذا حُذِفَتِ الهمزة مما لا تَكُونُ الالف واللام عَوْضًا منه كَانَ حَذْفُهَا فِيمَا ثَبَتَ أَنَّ الالف واللام عَوْضٌ مِنْهُ أَوَّلَى وَأَجْدَرُ فَبَيِّنَ مِنْ هَذَا أَنَّ الهمزة الَّتِي هِيَ فَاءٌ مَحْذُوفَةٌ مِنْ هَذَا الْاسْمِ فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ مَا أَنْكَرْتَ أَنْ يَكُونَ قَطَعَ الهمزة في الاسم في هذا الوصل لشيء مما ذكرت من العَوْضِ وكثرة الاستعمال ولا لزوم الاسم ولكن لشيء آخر غير ذلك كله وهو أنها همزة مفتوحة وإن كانت موصولة والهمزات الموصولة في أكثر الأمر على ضربين مكسور ومضموم فلما خالف هذا ما عليه الجمهور والكثرة اسْتَحْيَزَ في الوصل قَطْعُهَا لمشايتها إياها في انفتاحها لا لغير ذلك قيل له إن كونها مفتوحة لا يوجب في الوصل قَطْعُهَا وإن شابهتها في الزيادة ألا ترى أن الهمزة في قولهم إيم وإيمن همزة وصل وأنها مفتوحة مثل المصاحبة للام التعريف ولم تقطع في موضع من مواضع وصلها كما قُطِعَتْ هذه فهذا يدل على أن قطعها ليس لانفتاحها ولو كان ذلك لوجب أن تقطع في غير هذا الموضع لدخول الانفتاح فلما لم تُقَطَّعْ في الحرف الذي ذكرناه وهو آيم الله وإيمن الله ولم تقطع في غير هذا الاسم علمنا أن الانفتاح ليس بعلة موجبة للقطع وإذا لم يكن ذلك ثبت أنه ما ذكرناه من العوض فإن قُدِّرَتْه على التخفيف القياسي فكان الأصل الإله ثم خففت الهمزة وما قبلها ساكن فحذفتها وألقيت حركتها على الساكن فاجتمع مثلان فسكنت الأولى فادغمت وعلى هذا التقدير قوله جل وعز « لَكُنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي » إلا أن توجيه الاسم على ما ذهب إليه سيويه القول لما ذكرت وذكر أبو بكر عن أبي العباس أن الكسائي أجاز بما أُثِرَ لَكَ في قوله بما أُثِرَ إِلَيْكَ وأدغم اللام الأولى في الثانية وشبهه بقوله لَكُنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي وهذا خطأ لأن ما قبل الهمزة من لَكُنْ أنا ساكن فاذا خففت حذفت فألقيت الحسرة على الساكن وما قبل الهمزة في أُثِرَ إِلَيْكَ مُتَحَرِّكٌ فاذا خففت لم يجوز الحذف كما جاز في الأول

لكن تجعل الهمزة بينَ بَيْنَ فإذا لم يجر الحذف لم يجر الادغام فليجوز الحذف بين المثلين
 وهذا الذي قاله أبو العباس ظاهرٌ بَيِّنٌ فان قال قائل تحذف الهمزة حذفاً كما حذف
 من الناس قيل أما الخطأ في التشبيه فاصل اذ شبه بين مختلفين من حيثُ شبهة
 فأما هذا الضربُ من الحذف فلا يسوغُ تجويزه حتى يتقدمه سماعٌ ألا ترى أنه
 لا يجوز حذف الهمزة من الابداء والاياب كما جاز في الناس وليس كذلك الحذف فيما
 كان من الهمزات ما قبله ساكناً لان حذف ذب قياس مطرد وأصل مستمر فان
 قال أفليس الهمزة قد حذفت من قولهم ويُلِّه وفي قولهم ناس وفي اسم الله عز
 وجل وكل ذلك قد حكاه سيدي به وذهب الى حذف الهمزة فيها أنكرت أن يكون
 حذف الهمزة مبتدأ كثيراً يجوز جل القياس عليه ورد غيره اليه وقد ذهب الخليل
 الى حذف الهمزة من كُن في قولهم لن أفعل وقال هو لأن قيل له ليست هذه
 الحروف من الكثرة والسعة بحيث يقاس غيرها عليها انما هي حروف كثر استعمالها
 فحذف بعضها وعوض من حذفها وليست الهمزة في الآية اذا حذفت عند الكسائي
 بمعوض منها شيء يحذف منها غيرها من الكلام للادغام والقياس على هذه الحروف
 لا يوجب حذفها اذ لا عوض منها كما حذف من هذه الحروف لما عوض منها فان
 قلت فان قولهم ويُلِّه حذف ولم يعوض منه شيء فان القياس على هذا القدر الشاذ
 غير سائغ ولا سيما اذا كان في المقيس عليه معنى أوجه شيء ليس في المقيس مثله
 وهو كثرة الاستعمال ألا ترى أنك تقول لا أدري ولم أبل فتحذف لكثرة الاستعمال
 ولا تقيس عليه غيره اذا كان متعرياً من المعنى الموجب في هذا الحذف فلذلك
 لا تقيس على ويُلِّه ما في الآية من حذف الهمزة اذ لا يخلو الحذف فيها من أن يكون
 لكثرة الاستعمال كما ذكرنا اولاً منها همزة مبتدأ فلو كان الحذف لانها همزة مبتدأ
 لوجب حذف كل همزة مبتدأ وذلك ظاهر الفساد فثبت ما ذكرناه ويفسد حذف
 هذا من جهة أخرى وهو أنه اذا ساع الحذف في بعض الاسماء أو الافعال لكثرة
 الاستعمال أو الاستثقال أو ضرب من الضروب لم يجر حذف الحروف قياساً عليها
 لانه قيسل غيرهما ونوع سواهما فحكمه غير حكمهما الا أن الحذف لم يجز في شيء

من الحروف الا في بعض ما كان مضاعفاً فمحورّبٌ وانّ وكائنٌ ولم يجئ في كل ذلك لم نعلمهم حذفوا من ثمّ وليس الى مضاعفاً فيجوز ذلك فيه ولهذا ذهب أهل النظر في العربية الى تغليب معنى الاسم على مُدّ لمكان الحذف وتغليب معنى الحرف على مُدّ لتامها فلوجاز الحذف في الاسماء وفي نحو ذا لم يجز الحذف من الحروف قياساً عليها لقلة الحذف من الحروف ولم نعلم الحروف حُذِفَ منها شيء الا ما ذكرناه والالف من ها التي للتنبية من قولهم هَلُمّ وذلك لكثر استعمالهم وبنائه مع غيره وليس في الحرف الذي في الآية شيء من ذلك فتجوز هذا فاسد في العربية بقياسها لما ذكرت فاما ما ذهب اليه الخليل في لَن فلم يتبعه في ذلك سيبويه ولا كثير من أصحابه ويفسد قياس حذف الهمزة من الى على التي في ويَلْمُه وعلى الالف في هَلُمّ من جهة أخرى وهي أن هذين الحرفين لما ضمّا الى غيرهما وكثر استعمالهما صاروا بمنزلة الكلمة الواحدة المتصلة من أجل الازوم والحذف وسائر ضروب التغيير والاعتلال الى المتصل أسوَعُ وأَوْجُه منه الى المنفصل فالحذف في هذين الحرفين لا يَسَوِّغُ ما لا يَسَوِّغُ في غيرهما لما ذكرناه من شدة الاتصال وبذلك على شدة اتصالهما أنهم اسْتَقْبُوا منهما وهما مركبان كما يُسْتَقُّ من المفردين * قال أبو زيد * يقال رجل ويَلْمُهُ والويلْمَةُ من الرجال الداهية * وقال الاصمعي * اذا قال لك هَلَمْ فَقُلْ لَأَهْلَمْ فهذا يدل على اجرائهم الكلمتين في الموضعين مجرى المفرد فاشتقّ منهما كما اشتقّ من المفرد فعلى حَسَبِ هذا حَسَنَ الحذف منهما كما يحسن من الكلم المُفْرَدِ والمفرد والمتصل وما جرى مجراهما يكون فيهما من الحذف ما لا يكون في غيرهما من المنفصل في جميع أبواب العربية الا ترى أنك تُدْغِمُ مثلَ مَدَوْفَرٍّ وما أشبه ذلك لا يكون فيه غير الادغام وأنت في جَعَلَ لَكَ وَقَعَلْ لبيد مخير بين الادغام والبيان وكذلك ما في الآية يمتنع الحذف من الحرف فيه لانه منفصل فهذه جهة أخرى يمتنع لها الحذف من الحرف وَيَضَعُفُ فأما مثل « وَلَكِنْ انْظُرْ الى الْجَلَلِ » و « انْظُرْ الى آثارِ رَجَّةِ الله » و « اذْهَبْ أَنْتَ وَرَبُّكَ » فحذفه مطردٌ قياسيٌ وليس من هذا الباب * فهذا شيء عَرَّضَ في هذه المسئلة مما يتعلق به * ثم نعود اليها فأما القول الذي قاله سيبويه

في اسم الله عز وجل فهو أن الاسم أصله لَاءٌ ووزنه على هذا فَعَلُ اللام فاء الفعل
 والالف منقلبة عن الحرف الذي هو العين والهاء لام والذي دلهم على ذلك أن
 بعضهم يقول لَهَى أَبُولُ * قال سيبويه * فقلب العين وجعل اللام ساكنة إذ
 صارت مكان العين كما كانت العين ساكنة وتركوا آخر الاسم مفتوحا كما تركوا آخر
 آيَنَ مفتوحا وإنما فعلوا ذلك حيث غيروا لكثرتهم في كلامهم فغيروا أعرابه كما غيروا
 فالألف على هذا القول في الاسم منقلبة عن الياء لظهورها في موضع اللام المقلوبة
 إلى موضع العين وهي في الوجه الأول زائدة لفعَالٍ غير منقلبة عن شئٍ واللفظتان
 على هذا مختلفتان وإن كان في كل واحدة منهما بعض حروف الأخرى * وذكر أبو
 العباس هذه المسئلة في كتابه المترجم بالغلط فقال * قال سيبويه فيه أن تقديره
 فَعَالٌ لانه إلهٌ والالف واللام في الله بدل من الهمزة فلذلك لزمنا الاسم مثل أناسٍ
 والناس * ثم قال * أنهم يقولون لَهَى أَبُولُ في معنى لله أَبُولُ فقال يُقَدِّمُونَ اللامَ
 ويؤخرون العين * قال أبو العباس * وهذا نَقْضٌ وذلك لانه قال أولا ان الالف
 زائدة لأنها أَلِفُ فَعَالٍ ثم ذكر ثمانية أنها عين الفعل وهذا الذي ذكره أبو العباس
 من أن هذا القول نَقْضٌ مُعَاظَةُ وإنما كان يكون نَقْضًا لو قال في حرف واحد
 في كلمة واحدة وتقدير واحد انه زيادة ثم قال فيها نفسها انه أصل فهذا لو قاله
 في كلمة بهذه الصفة لكان لا محالة فاسدا كما أن قائلا لو قال في ترتب ان التاء منه
 زائدة ثم قال في ترتب انها أصل والكلمة بمعنى واحد من حروف بأعيانها في الكلمة
 الاولى لكان فاسدا منتقضا لانه جعل حرفا واحدا من كلمة واحدة في تقدير واحد فلا
 يستقيم لذلك أن يحكم بهما عليه فأما اذا قدر الكلمة مشتقة من أصلين مختلفين لم
 يمنع أن يحكم بحرف فيها أنه أصل ويحكم على ذلك الحرف انه زائد لان التقدير
 فيها مختلف وإن كان اللفظ فيهما متفقا ألا ترى أنك تقول مَصِيرٌ ومَصْرَانٌ ومَصَارِبُنْ
 ومَصِيرٌ من صَارَ يَصِيرُ فتكون الياء من الاولى زائدة ومن الثانية أصلا فلا يمنع
 لاتفاقهما في اللفظ أن يحكم على هذا بالزيادة وكذلك مَسِيلٌ ان أخذته من سَالَ
 يَسِيلُ أو أخذته من مَسَلَ كان فَعِيلًا وكذلك مَوَالَةٌ ان جعلته مَقْعَلَةً من وَالَ وان

جعلته من قولهم رجل مأل أي خفيف وامرأة مألأة كان قوقعة وكذلك أُنْقِيَة ان
أخذته من تَأَنَّقَا بالمكان وكذلك أَرَوَى ان تَوَنَسَه جاز أن يكون أَمْعَل مثل أَدَمَل
وأن يكون فَعَلَى مثل أَرطى وان لم تنونه كان فَعَلَى والالف فيه مثل حُبَلَى وكذلك
أَرِيْبَة لأصل الفَعَز ان أخذته من التاريب الذي هو التوفير من قولك أَرَبْتُ الشئ
إذا وفَرْتَه وقوله هم أَرِيْب إذا أرادوا به ذُووْفَرٍ وكَلَّ فان أخذته من رَبَا رَبُو إذا
ارتفع لانه عضو مرتفع في النِصْبَة والخِلْقَة فاللفظان متفقان والمعنيان مختلفان وهذا
كثير جدا تنفق الالفاظ فيه ويختلف المعنى والتقدير فكذلك هذا الاسم الذي
تقول لَهَى عند سيبويه تقديره مقلوبا من لَاهٍ وَلَاهٍ على هذا الالف فيه عين الفعل
وهي غير التي في الله إذا قُدِّرَتْ محذوفا منه الهمزة التي هي فاء الفعل فحكم بزيادة
الالف من غير الموضع الذي حكم فيه بانها أصل فاذا كان كذلك سَلِمَ قوله من
النقص ولم يجز فيه دَخَلٌ فان قال قائل ما تشكر أن يكون لَاهٍ في قول من قال
لَهَى أبوك هو أيضا من قولك إله ولا يكون كما قدره سيبويه من أن العين ياء لبي
تكون الالف في لَهَى منقلبة عن الالف الزائدة في إله قيل الذي يمنع له ذلك ويبعد
أن الياء لاتنقلب عن الالف الزائدة على هذا الحد انما تنقلب واوا في ضَوَارِبَ وهمزة
في كنانٍ وياء في دنائير فأما أن تنقلب ياء على هذا الحد فبعيد لم يجز في شيء علمناه
فان قال قائل فقد قالوا زَبَانِي وطائى فابدلوا الالف من ياءين زائدتين فكذلك تبدل
الياء من الالف الزائدة في لَهَى فالجواب أن ابدالهم الالف من الياء في زَبَانِي ليس
بإبدال ياء من الالف في نحو قوله

• لَنْضِرِبَا بِسَيْفِنَا قَفِيكَا •

لم ينبغ لك أن تحيز هذا قياسا عليه لان ذلك لغة ليست بالكثيرة ولان ما قبل المبدل
قد اختلف ألا ترى أن العين في قفيكا متحركة وما قبل الياء في لَهَى ساكن ومما
يبعد ذلك أن القلبَ ضَرَبٌ من التصريف يُرَدُّ فيه الاشياء الى أصولها ألا ترى أنك
لاتكاد تجد مقلوبا محذوفا منه بل قد يُرَدُّ فيه بعض المقلوب ما كان محذوفا قبل القلب
كقولهم هارٍ وذلك أنه لما أزيلت حروف الكلمة فيه عن نظمها وقصدها كما فعل ذلك

بالتكسير والتصغير أشبههما فاذا أشبههما فيما ذكرنا وجب من أجل هذا الشبه رد المحذوف اليه كما رد اليهما فلهذه المضارعة لى في القلب بالتخفيف والتكسير يرجع عندنا قول من قال فى أَيْتَى أنها أَعْمَلُ قلبت العب فيها ياء على غير قياس على قول من قال انها أَيْفَلْ فذهب الى الحذف وتعويض الياء منها وَيُقَوَّى الوجهة الاولى ثباته فى التكسير فى قولهم أَيْانِقْ أنشد أبو زيد

لَقَدْ تَعَلَّاتْ عَلَى أَيْانِقِ * صُهْبٌ قَلِيلَاتِ الْقُرَادِ الْمَلَزِقِ

فان قلت فاذا كان الاسم على هذا التفسير فعلا بدلالة انقلاب العين ألفا فهلا كان فى القلب أيضا على زنته قبل القلب قيل ان المقلوب قد جاء فى غير هذا الموضع على غير زنة المقلوب عنه ألا ترى أنهم قالوا لَهُ جَاءَ عِنْدَ السُّلْطَانِ فَجَاءَ عَلَى فَعْلٍ وهو مقلوب من الْوَجْهَ فهذا وان كان عكس ما ذكرناه من القلب الذى ذهب اليه سيبويه فى الاسم والزنة فانه مثله فى اختصاص المقرب ببناء غير بناء المقلوب عنه وهذا يؤكد ما ذكرناه من مشابهة القلب التخفيف والتكسير ألا ترى أن الباءين اختلفا كما اختلف التكسير والتصغير فأما بناء الاسم فانه تَشْمَنَ معنَى لَامِ المعروف كما تضمنها أَمْسٌ فَبُنِيَ كما بُنِيَ ولم يجعل فى القلب على حد ما كان قبل القلب فكما اختلف الباءان كذلك اختلف المحذوف فكما فى القلب على حد فى أَمْسٍ دون سحر وقبـل القلب على حد الحذف من اللفظ للتخفيف لاجتماع الامثال وتقدير الثبات فى اللفظ نحو تذكرون فبمن خفف وبَسْطِيعَ وما أشبهه وحكى أبو بكر أن أبا العباس اختلف فى هذا الاسم أن يكون أصله لَأَحَا وأن يكون لهي مقلوبا وأن القول الآخر لذى لسيدويه فيه من أنه من قولهم لَهُ وَتَسْبِيحُهُ سيبويه إياه باناس ليس كذلك وذلك انه يقال أناس فاذا دخل الالف واللام بقيت الهمزة أيضا قال وأنشد أبو عثمان

إِنَّ الْمَنَابَا يَطْلَعْنَ عَلَى الْأَنَاسِ الْأَمْنِيَا

فكذلك تثبت الهمزة فى الإله وقد قَدِّمْتُ فى هذا الفصل ما يَشْتَعْنَى به عن الاعادة فى هذا الموضع وصحة ما ذهب اليه سيبويه من حذف الهمزة التى هى فاء وكون

الالف واللام عَوَضًا مِنْهَا أَلَا تَرَى أَنَّكَ إِذَا أَثْبَتَ الْهَمْزَةَ فِي الْإِلَهِ وَلَمْ تَحْذِفْ لَمْ تَكُنِ
الْأَلْفُ وَاللَّامُ فِيهِ عَلَى حَذِّهَا فِي قَوْلِنَا اللَّهُ لَانِ قَطْعَ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لَا يَجُوزُ فِي الْإِلَهِ كَمَا
جَازٍ فِي قَوْلِنَا اللَّهُ لَانِهِمَا لَيْسَا بِعَوَضٍ مِنْ شَيْءٍ كَمَا أَنَّهُمَا فِي اسْمِ اللَّهِ عَوَضٌ بِالْإِلَهِ الَّتِي
أَرَيْنَا فَلَمَّا قَوْلُهُمْ لَاهِ أَبُولُ حُذِفُوا لَامُ الْإِضَافَةِ وَاللَّامُ الْآخِرَى وَذَكَرَ أَبُو بَكْرٍ عَنْ أَبِي
الْعَبَّاسِ أَنَّهُ قَالَ إِنَّ بَعْضَهُمْ قَالَ الْمَحْذُوفُ مِنَ اللَّامِينَ الزَّائِدَةُ وَقَالَ آخَرُونَ الْمَحْذُوفُ
الْأَصْلُ وَالْمُبْقَى الزَّائِدَةُ خِلَافَ سَبِيحِهِ قَالَ فَمِنْ حُجَّتِهِمْ أَنْ يَقُولُوا إِنَّ الزَّائِدَ جَاءَ لِمَعْنَى
فَهُوَ أَوَّلَى بِأَنْ يَتْرَكَ فَلَا يَحْذِفُ إِذَا الزَّائِدَ لِمَعْنَى إِذَا حُذِفَ زَالَتْ بِحَذْفِهِ دَلَالَتُهُ الَّتِي
لَهَا جَاءَ وَقَدْ رَأَيْتُهُمْ يَحْذِفُونَ مِنْ نَفْسِ الْكَلِمَةِ فِي نَحْوِ لَمْ يَكْ وَلَا أَدْرُ لَمْ أَبْلُ إِذَا كَانَ
مَا أُبْقِيَ يَلِ عَلَى مَا أُتِيَ فَكَذَلِكَ يَكُونُ الْمَحْذُوفُ مِنْ هَذَا الْاسْمِ مَا هُوَ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ
وَيَكُونُ الْمُبْقَى الزَّائِدَ وَأَيْضًا مَا يَحْذِفُ مِنْ هَذِهِ الْمَكَرَّرَاتِ أَمَّا يَحْذِفُ لِلِاسْتِنْقَالِ
فِيمَا يَتَكَرَّرُ لَا فِي الْمَسْدُودِ بِهِ الْأَوَّلُ فَالْأَوَّلَى أَنْ يَحْذِفَ الَّذِي بِهِ وَقَعَ الْإِسْتِنْقَالُ وَهُوَ
الْفَاءُ وَيَبْقَى حَرْفُ الْجَرِّ أَلَا تَرَى أَنَّهُمْ يُبَدِّلُونَ الثَّانِي مِنْ تَقَضَّيْتُ وَنَحْوِهِ وَأَدَمَ وَشَبَّهِهِ
وَكَذَلِكَ حُذِفَ النُّونُ الَّتِي تَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصُوبِ فِي كَاتِيٍّ لَمَّا وَقَعَتْ بَعْدَ النُّونِ
التَّثْنِيَّةِ وَأَيْضًا فَإِنَّ الْحَرْفَيْنِ إِذَا تَكَرَّرَا فَكَانَ أَحَدُهُمَا لِمَعْنَى وَذَلِكَ نَحْوُ تَكَلَّمَ
فَالْمَحْذُوفُ تَاءُ تَفْعَلُ لَا تَاءُ الَّتِي فِيهَا دَلِيلُ الْمَضَارَعَةِ فَكَذَلِكَ يَكُونُ قَوْلُهُمْ لَاهِ أَبُولُ
انْتَهَتْ الْحِكَايَةُ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ الْجَوَابُ عَنِ الْفَصْلِ الْأَوَّلِ أَنَّ حَرْفَ الْمَعْنَى قَدْ
حُذِفَ حَذْفًا مُطَرِدًا فِي نَحْوِ قَوْلِهِمْ وَاللَّهُ أَفْعَلُ إِذَا أَرَدْتَ وَاللَّهُ لَا أَفْعَلُ وَحُذِفَ أَيْضًا
فِي قَوْلِهِمْ لِأَضْرِبَنَّهُ ذَهَبَ أَوْ مَكَثَ وَحُذِفَ أَيْضًا فِي قَوْلِ كَثِيرٍ مِنَ النُّحَوِيِّينَ فِي نَحْوِ
هَذَا زَيْدٌ قَامَ تَرِيدٌ قَدْ قَامَ وَ « كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَانًا فَأَحْيَاكُمْ »
وَلَيْسَ فِي هَذِهِ الضَّرْبِ الْمَطْرُودَةِ الْحَذْفُ دَلَالَةً تَدُلُّ عَلَيْهَا مِنَ اللَّفْظِ فَإِذَا سَأَلَ هَذَا
حُذِفَ الَّذِي يَبْقَى فِي اللَّفْظِ دَلَالَةً عَلَيْهِ مِنْهُ أَسْرَعُ وَقَدْ حُذِفَتْ هَمْزَةُ الْاسْتِفْهَامِ فِي
نَحْوِ قَوْلِ عِمْرَانَ بْنِ حِطَّانَ

فَأُضِجَّتْ فِيهِمْ أَمَانًا لَا كَعَسِيرٍ * أَوْتُونِي فَقَالُوا مِنْ رِبْعَةٍ أَوْ مَضْرٍ

وَحُذِفَتِ اللَّامُ الْجَازِمَةُ فِي نَحْوِ قَوْلِ الشَّاعِرِ

مُحَمَّدٌ تَقْدِ نَفْسَهُ كُلَّ نَفْسٍ * اِذَا مَا خِفْتَ مِنْ شَيْءٍ تَسَالَا

وَأَنشُدْ أَبُو زَيْدٍ

فَتَنَنْتَنِي صَرِيحًا مَا تَقُومُ لِحَاجَتِهِ * وَلَا تُسْمِعِ الدَّاعِيَ وَيُسْمِعُكَ مَنْ دَنَا

وَأَنشُدِ الْبَغْدَادِيُونَ

وَلَا تَسْتَطِلْ مِنِّي بَقَائِي وَمَدَنِي * أَلَكُنْ يَكُنْ لِلْغَيْرِ مِنْكَ نَصِيبُ

وَأَنشُدُوا أَيْضًا

(١) فَتَلَّتْ دَاعِيًى وَأَدَّيَ فَإِنَّ أُنْسَى لِنُصُوتٍ أَنْ يُنَادِيَ دَاعِبَانِ

وقال الكسائي في قوله تعالى « قُلْ لِلَّذِينَ آمَنُوا يَغْفِرُوا » إنما هو ليغفروا حذف اللام وقياس قوله هذا عدى أن تكون اللام محذوفة من هذا التثنية نحو قوله عز وجل « قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا يُقِيمُوا الصَّلَاةَ » وقالوا أنه لا فعل وحذف الحرف فيما كان من نحو ما كان ليفعل ومع الفاء والواو وأزوحى فإذا حذف في هذه الأشياء لم يمتنع حذفه في هذا الموضع أيضا لأن الدلالة على حذفه قائمة ألا ترى أن انجرار الاسم يدل عليه كما أن انتصاب الفعل في المواضع التي ذكرنا يدل عليه فالحذف في هذا الحرف الزائد كالحذف في الحروف الأصلية للدلالة على حذفه كالدلالة على الحذف من الأصل فتحو لم أبَلْ لأن الجهر في الاسم يدل على الجاز المحذوف وقد حذف الحرف الزائد كما حذف الأصل نحو أنى ولعل كحذفهم التاء من استطاع وكذلك يسوغ حذف هذا الزائد الجاز وقد حذفوا الجاز أيضا في قواهم مررت برجلٍ إن صالحٍ وإن طالحٍ فليس في شيء ذكره في الفعل الأول ما يمتنع له حذف الحرف من قولهم لاه أبول (٢) وأما ما ذكره في الفصل الثاني منها وذلك قواهم ظَلْتُ وَمَسْتُ ونحو ذلك فإن قلت وما الدليل على أن المحذوف الأول وما ذكر من أن يكون الثاني فالدليل على أنه الأول قول من قال في ظَلْتُ ظَلْتُ وفي مَسْتُ مَسْتُ فالتحق حركة العين المحذوفة على الفاء كما أعياها عليها في خَفْتُ وَهَبْتُ وَظَلْتُ ويدل أيضا سكون الحرف قبل التثنية في ظَلْتُ وَظَلْتُ كما سكن في ضَرَبْتُ وَلَوْ كَانَ المحذوف اللام دون العين لتحرك ما قبل التثنية ولم يسكن فقد دل ذلك هذا على أن

(١) قوله وأدعي فان

أسن الخ الرواية

المشهور وأدعو

ان أسي بنصب

أدع بال مضمرة

وبه استشهد المسيبويه

وعبره من التحوين

على ذلك قال شراح

الشواهد حمله على

معنى يمكن مثلاً

تدعي وأدعو قال

ويرون وأدع فان

أدعي على معنى

تندعي ولأدع على

الامر اه . صححه

(٢) قوله وأما ما

ذكره في الفصل

الثاني منها الخ هذا

بالاصل رفيعه نقص

يعلم بالتأمل من

قوله سابقاً وبأقاً

يخذف من هذه

المكررات الخ فانه

الفصل الثاني وحرر

المحذوف الأول لا المتكرر وقالوا علماء بنو ملان يريدون على الماء بنو فلان وبحارث
 خذفوا الأول وأما ما ذكره في الفصل الثالث من أن التخفيف والقلب يلحق الثاني
 من المكرر دون الأول فقد يلحق الأول كما يلحق الثاني وذلك قولهم دبَّارٌ وقبِراطٌ
 ودبوانٌ ونحو ذلك ألا ترى أن القلب لحق الأول كما لحق الثاني في تَقَضَّيْتُ وأَمَلَيْتُ
 ونحو ذلك وقد خُفِّفَتِ الهمزة الأولى كما خُفِّفَتِ الثانية في نحو فقد جأشَ راطها
 ونحو ذلك فالما ذكره من قولهم كَأَنِّي فقد حذف غير الآخر من الامثال اذا
 اجتمعت نحو قولهم إما نفعل فالمحذوف ينبغي أن يكون الاسط دون الآخر ألا ترى
 أن النون الثانية قد حذفت من أُنَّ في نحو علم أن سيكون منكم والنون من
 فعلنا لم تحذف في موضع فلذلك جعلنا المحذوفة الوسطى وعلمت المخففة في
 المضمر على حَدِّ ما علمت في المظهر في نحو ان زيدا مُنْطَلِقٌ وَلَنْطَلُقَ وقد أجاز به سيبويه
 وزعم أنها فراءة وقد يحجى على قياس ما أجاز به في الظاهر هذا البيت الذي يُنْشده
 البغداديون

فلو أنك في يوم الرِّخاء سألْتَنِي * فِرَاقَكَ لَمْ أَجْزَلْ وَأَنْتَ صَدِيقُ

الا أن هذا القياس ان رُفِضَ كان وجهاً لان ما يحذف مع المظهرة أو يبدل اذا وُصِلَ
 بالمضمر رُدَّ الى الاصل ألا ترى أنهم يقولون من لدُ الصلاة فاذا واصلوا بالمضمر قالوا من
 لدُّه ومن لدُّنِي وقالوا والله لا فَعَلْنَ فلما وصل بالمضمر قالوا به لَفَعَلْنَ ويذهب سيبويه
 الى أن أن المفتوحة اذا خففت أُضْمِرَ معها القصة والحديث ولم يَظْهَرْ في موضع فلو
 كان اتصال المضمر بها مخففة سائعا لكان خليقا أن تتصل بالمفتوحة مخففة وقالوا
 ذِيًا وتِيًا في تحقير ذاوتنا فاجتمعوا على حذف الاول من الامثال الثلاثة فليس في
 هذا الفصل أيضا شيء يمنع جواز قول سيبويه وما قالوه من الحذف في تَكَلَّمَ وتَدَكَّرُ
 فلما كان الحذف في الثاني دون الاول لانه يَعَلُّ بالادغام في نحو تَدَكَّرُ لانه لو حذف
 حرف المضارعة لوجب ادخال ألف الوصل في ضَرْبٍ من المضارع فهو تَدَكَّرُ ودخول
 ألف الوصل لامساعٍ له هنا كما لا يدخل على أسماء الفاعلين والمنعولين ولان حرف
 الجزر أقوى من حرف المضارعة للدلالة عليه بالجزر الظاهر في اللفظ فلهذا حذف الثاني

في هذا النحودون حرف المضارعة لا لأن الحذف غير سائغ في الاول فيما يتكرر
 لانك قد رأيت مساعً الحذف في الاول في هذه المتكررة فليس في شيء مما احتجوا
 به في أن المحذوف الآخر دون الاول حجة ويثبت قول سيبويه ان المحذوف الاول
 بدلالة وهي أن اللام منفحة ولو كانت اللام في الكلمة لام الجز لوجب أن تنكسر
 لان الاسم مظهر وهذه اللام مع المظهرة تنكس في الامر الاكثر فيكما لا يجوز لتحرك
 اللام أن يقال انها لام التعريف لان تلك ساكنة كذلك لا يجوز تحركها بانفتح أن
 يقال انها الحارة لان تلك تنكسر مع المظهرة ولا تفتح فان قلت فقد فُتحت في
 قولهم يابكّر ونحوه فما تُنكّر أن تكون في هذا الموضع أيضا فالجواب أن ذلك
 لا يجوز ههنا من حيث جاز في قولهم يابكّر وانما جاز فيه لان الاسم في النداء واقع
 موقع المضمر ولذلك بنى المفرد المعرفة فيه فيكما جاز بناؤه جاز انفتاح اللام معه وليس
 الاسم ههنا واقعا موقع مضمر كالنداء فيجوز فتح اللام معه فان قلت تكون اللام
 الجارة ههنا مفتوحة لجواريتها الالف لاسها لو كسرت كما تنكسر مع سائر المظهرة
 لقلب الحرف الذي بعدها قيل هذا القول لا يستقيم لقائله أن يقوله لحكمه فيما
 يتنازع فيه بما لا نظير له ولا دلالة عليه وسائر ما لحقته هذه اللام في المظهرة يدفع
 به ما قاله لمخالفته له ويمتنع من وجه آخر وهو أنه اذا جعل هذه اللام هي الجارة
 فهي غير ملازمة للكلمة واذا لم تكن ملازمة لم يعتد بها فيكانه قد ابتداء ساكن
 فن حيث يمنع الابتداء بالساكن يمنع ما ذهب اليه في هذا وما يؤكد ذلك أن أهل
 التخفيف لم يخففوا الهمزة المبتدأة لان التخفيف تقرب من الساكن فاذا رُفِضُوا
 ذلك لتقريبه من الساكن مع أنه في اللفظ ووزن الشعر بمنزلة المتحرك فان لا يبتدأ
 بالساكن المحض ويرُفَضُ كلامهم أجدر ألا ترى أن من كان من قوله تخفيف
 الاولى من الهمزتين اذا التقيا وافق الذين يخففون الثانية فترك قوله في نحو آلد
 وأما عجوز لما كان يلزمه من الابتداء بالحرف المقرب من الساكن فاذا كانوا قد
 حذفوا الالف من هلم لان اللام التي هي فاء لما كانت متحركة بركة غيرها صار
 كانه في تقدير الساكن حذف كما يحذف مع الساكن مع أن الحرف بُني مع الفعل

حتى صار الكلمة الواحدة فإن تكون الالام في لاه الجارة أَبَعْدُ لانه يلزم أن يبدأ
بساكن لان اتصال الجاربه ليس كاتصال حرف التنثية بذلك الفعل ألا ترى أنه قد
بُنِيَ معه على الفتح كما بُنِيَ مع النون في لافعلن على الفتح فاذا قَدَرُوا المنحزرك في
اللفظ تقدير الساكن فيما هو متصل بالكلمة لمكان البناء معها فالساكن الذي ليس
بمنحزرك معها في تقدير الانفصال منه أَجْدَرُ أن يَبْعُدَ في الجواز فأما ما أنشده بعض
البصريين من قول الشاعر

أَلَا بَارِكُ اللهَ فِي سُهَيْلٍ * إِذَا مَا اللهُ بَارَكَ فِي الرَّجَالِ

فعلى مايجوز في الشعر دون الكلام وينبغي أن يُوجَّهَ هذا على أنه أخرجه على قول
سيبويه ان أصل الاسم إله حذف الالف الزائدة كما يقصر الممدود في الشعر ولا
يحملة على الوجه الآخر فيلزم فيه أنه حذف العين لان ذلك غير مستقيم ولا
موجود الا في شيء قليل فهذا مما يبين لك أن الالوجه من القولين هو أن يكون
أصل الاسم إله فأما الامالة في الالف من اسم الله تعالى فجائز في قياس العربية
والدليل على جوازها فيه أن هذه الالف لا تخلو من أن تكون زائدة لفعَال كالتى
في إزار وعماد أو تكون عين الفعل فان كانت زائدة لفعَال جازت فيها الامالة
من وجهين أحدهما أن الهمزة المحذوفة كانت مكسورة وكسرها يُوجب الامالة في
الالف كما أن الكسرة في عماد توجب إمالة ألفه فان قلت كيف تمأل الالف من
أجل الكسرة وهى محذوفة فالجواب أن الكسرة وان كانت محذوفة مُوجِبَةٌ للامالة
كما كانت توجبها قبل الحذف لانها وان كانت محذوفة فهى من الكلمة ونظير ذلك
ما حكاه سيبويه من أن بعضهم يميل الالف في مادٍ وشاذٍ للكسرة المنوية في عين
فاعل المدغمة ومنهم من يقول هذا ماش في الوقف فيميل الالف في الوقف وان
لم يكن في لفظ الكلمة كسرة فكذلك الالف في الله تجوز إمالتها وان لم تكن
الكسرة ملفوظا بها وتجاوز إمالتها من جهة أخرى وهى أن لام الفعل مُجَبَّرَةٌ فتجاوز
الامالة لانبجارها * قال سيبويه سمعناهم يقولون من أهل عادٍ ومررت بِجِلَاتِكَ
فأمالوا الجر فكذلك أيضا تجوز الامالة في الالف من اسم الله فان كانت الالف في

الاسم عينا ليست بزايدة جازت إِمَالَتُهَا وَحَسُنَتْ فِيهَا إِذَا كَانَ انْقِلَابُهَا عَنِ الْيَاءِ بِدَلَالَةِ
قَوْلِهِمْ لَهْمَى أَبُولُ وَظُهُورُ الْيَاءِ لَمَّا قُلِبَتْ إِلَى مَوْضِعِ اللَّامِ فَإِذَا لَمْ تَخْذُلِ الْآلِفُ مِنَ
الْوَجْهِينِ الَّذِينَ ذَكَرْنَا كَانَ جَوَازُ الْإِمَالَةِ فِيهِ عَلَى مَا رَأَيْنَا عُلِمَتْ صِحَّتُهُ فَإِنْ ثَبَتَتْ بِهِ
قِرَاءَةٌ فَهَذِهِ جَوَازُهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ * قَالَ أَبُو اسْحَقٍ وَأَمَّا (الرحن الرحيم)
فَالرَّحْنُ اسْمُ اللَّهِ خَاصَّةً لَا يُقَالُ لِغَيْرِ اللَّهِ رَحْنٌ وَمَعْنَاهُ الْمُبَالِغُ فِي الرَّحْمَةِ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ
وَفَعْلَانُ مِنْ بِنَاءِ الْمُبَالِغَةِ تَقُولُ لِلشَّدِيدِ الْإِمْتِلَاءُ مِلَأَنَّ وَلِلشَّدِيدِ الشَّبَعُ شَبَعَانُ
وَرَوَى عَنْ أَحَدِ بْنِ يَحْيَى أَنَّهُ قَالَ هُوَ عِبْرَانِي وَهَذَا مَرغُوبٌ عَنْهُ وَلَمْ يَحْكُ هَذَا
أَبُو اسْحَقٍ فِي كَلَامِهِ قَالَ وَالرَّحِيمُ هُوَ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ رَحِمَ فَهُوَ رَحِيمٌ وَهُوَ أَيْضًا
لِلْبَالِغَةِ * قَالَ غَيْرُهُ * أَصْلُ الرَّحْمَةِ النِّعْمَةُ مِنْ قَوْلِهِ « هَذَا رَحْمَةٌ مِنْ رَبِّي » أَيْ نِعْمَةٌ
وَقَدْ يُقَالُ فِي قَلْبٍ فَلَانُ رَحْمَةً لِفُلَانٍ عَلَى مَعْنَى الرِّقَّةِ وَلَيْسَ بِأَصْلٍ وَذَلِكَ عَلَى أَنَّ
أَصْلَهُ النِّعْمَةُ دُونَ الرِّقَّةِ قَوْلُهُمْ رَحِمَهُ الطَّيِّبُ بَانَ اسْتَقْسَى عِلَاجَهُ أَيْ أَحْسَنَ إِلَيْهِ
بَذَلِكَ وَأَنْعَمَ عَلَيْهِ وَإِنْ كَانَ قَدْ آلَسَهُ بِالْبَطِّ وَمَا جَرَى مَجْرَاهُ مِنَ الْجَبْرِ وَغَيْرِهِ وَالصَّفَتَانِ
بِجَمْعٍ مِنَ الرَّحْمَةِ وَمِمَّا لِلْبَالِغَةِ إِلَّا أَنْ فَعْلَانُ أَشَدُّ مِبَالِغَةً عِنْدَهُمْ مِنْ فَعِيلٍ كَذَا
قَالَ الزَّجَاجُ وَحَقِيقَةُ الرَّحْمَةِ الْإِنْعَامُ عَلَى الْمَحْتَاجِ يَلِ عَلَى ذَلِكَ أَنَّ إِنْسَانًا لَوْ أَعْدَى
إِلَى مَلِكٍ جَوْهَرًا لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ رَحْمَةً مِنْهُ وَإِنْ كَانَ نِعْمَةً يَسْتَحِقُّ بِهَا الْمَكَافَأَ وَالشُّكْرَ
وَأَمَّا ذِكْرُ الصَّفَتَيْنِ جَمِيعًا لِلْبَالِغَةِ فِي وَصْفِ اللَّهِ تَعَالَى بِالرَّحْمَةِ لِيُذَلَّ بِذَلِكَ أَنَّ نِعْمَةَ
عَلَى عِبَادِهِ أَكْثَرُ وَأَعْظَمُ مِنْ كُلِّ مَا يَجُوزُ أَنْ يُنْعَمَ بِهِ سِوَاهُ وَأَنَّهُ هَذَا أَنْعَمُ بِمَا لَا يَقْدِرُ أَحَدٌ
أَنْ يُنْعَمَ بِمِثْلِهِ وَيُقَالُ لَمْ قَدَّمَ ذِكْرَ الرَّحْنِ وَهُوَ أَشَدُّ مِبَالِغَةً وَأَمَّا يَبْدَأُ فِي نَحْوِ هَذَا
بِالْأَقْلَى ثُمَّ يُتَّبَعُ الْأَكْثَرُ كَقَوْلِهِمْ فَلَانُ جَوَادُ يُعْطَى الْعَشْرَاتِ وَالْمِائِينَ وَالْآلُوفِ
وَالْجَوَابُ فِي ذَلِكَ أَنَّهُ يُدْخِلُ بِذِكْرِ الرَّحْنِ لِأَنَّهُ صَارَ كَالْعِلْمِ إِذَا كَانَ لَا يُوصَفُ بِهِ إِلَّا أَنَّهُ
جَلَّ وَعَزَّ وَحُكْمُ الْأَعْلَامِ وَمَا كَانَ مِنَ الْأَسْمَاءِ أَعْرَفُ أَنْ يَبْدَأَ بِهِ ثُمَّ يَتَّبَعُ الْأَنْكَرُ
وَمَا كَانَ فِي التَّعْرِيفِ أَنْقَضَ هَذَا مَذْهَبُ سَيِّبِيهِ وَغَيْرِهِ مِنَ النُّحَوِيِّينَ بِخِلَافِ عَلَى
مِنْهَاجِ كَلَامِ الْعَرَبِ وَقِيلَ الرَّحْنُ صِفَةُ اللَّهِ تَعَالَى وَجَلَّ وَعَزَّ قَبْلَ مَجِيئِ الْإِسْلَامِ
وَأَنْشَدُوا لِبَعْضِ شُعَرَاءِ الْجَاهِلِيَّةِ

(١) قلت قول

علي بن سبده

وأشدوا البعض

شعراء الجاهلية

ألا ضربت تلك

الفتاة هجيتها *

ألا قبض الرحمن

ربي عينا

قول من لم يعرف

حقيقته بینه

المستشهد به

وحقيقته أنه

صنعه بعض

الرجال الذين يحبون

اجتاد الشواهد

المعدومة لدعابهم

المجردة لفقه من

بيت الشنفرى

الشهور والوضع

والصفة ظاهرا

فيه ظهور شمس

الضحى وركا كنه

تنادى جها رابضة

وضعه وصنعه

والصواب وهو

الحق المجمع عليه

أن الشاعر الجاهلى

المشار اليه بالبعض

هو الشنفرى الأزدي

الأواسى الجبرى

وهذا البيت ليس

في شعره المروى

عنه الملقب منه

هذا البيت المصنوع

وقصته مع الجارية

السلامية وضربها

خده معلومان

عند أهل العلم

وشعره مروي =

ألا ضربت تلك الفتاة هجيتها * ألا قبض الرحمن ربي عينا (١)

وقال الحسن الرحمن اسم ممنوع أن يسمى به أحد والاجماع على ذلك وإنما تسمى

به مسيلة الكذاب جهلامه وخطأ وقيل الرحمن وذرا الارحام من الرحمة لتمام فهم

بالقربة و(الأحد) أصله الواحد بمعنى الواحد وهو الواحد الذى ليس كمثل شئ

وإذا أجرى هذا الاسم على القديم سبحانه جاز أن يكون الذى هو وصف كالعالم

والقادر وراز أن يكون الذى هو اسم كقولنا شئ ويقوى الأول قوله تعالى « وإلهكم

إله واحد » قال وفى التنزيل « قل هو الله أحد » بعد ذكره أن الهمزة مبدلة

من الواو على حد ابدالها منها فى وفاة حيث قالوا أنه لأن الواو مكرهة أولا فقلت

الى حرف مناسب لها بأنه أول الخارج كما هى كذلك وأنها حرف علة مع قوة الهمزة

أولا ويقال ماحقيقة الواحد فالجواب شئ لا ينقسم فى نفسه أو معنى صفته وذلك

انه اذا قيل الجزء الذى لا يتجزأ واحد فى نفسه فاذا جرى على موصوف فهو واحد

فى نفسه واذا قيل هذا الرجل انسان واحد فهو واحد فى معنى صفته وقد تقدم

ذكر أحد واحد مع تصاريهما فى باب العدد (الصمد) فيه قولان الأول السيد

المعظم كما قال الاسدى

ألا بكر الناهى بخيرى بنى أسد * بمر وبن مسعود وبالسيد الصمد

والناهى الذى يسمد اليه فى الحوائج ليس فوقه أحد صمدت اليه الصمد - قصدت

الا أن فى الصفة معنى التعظيم كيف تصرفت الحال * قال أبو اسحق * وتأويل

صمود كل شئ لله أن فى كل شئ أثر صنعة الله * قال غيره * وقيل الصمد الذى

لا خوف له (البارئ) يقال برا لله الخلق يرؤهم ويرؤهم - أى خلقهم والبرية

الخلق منه تخفيفه تخفيف بدلى ولو كان قياسا تخفيف مرة وحقق أخرى ولكنه

تخفيف بدلى فلا يقال برية إلا على استكراه وخلاف الجمهور كما أن تخفيف النبي

تخفيف بدلى اذ يقال النبي بالهمز الاعلى اللغة الرديئة التى نسبها سيويه الى

الحجازين * قال أبو عبيد * ثلاثة أحرف تركت العرب الهمز فيها وأصلها

الهمز فقوله تركت العرب الهمز فيها وأصلها الهمز دليل أنه تخفيف بدلى وليس

= بروايتين فاصغ

لهما تعلم الحق
أولاهما قوله

الآيات شـعري

والتهلف ضلة *

بما ضربت كسف

الفتاة هيجنها

ولو علت قعسوس

أنساب والدى *

ووالد شاططت

تفاصردونها

أنا ابن خبار الحجر

بيننا ومنصبا *

وأى ابنة الاحرار

لوتعرفنيها

ونانية الروايتين

قوله

ألاهل أتى فنيان

قومي جماعة *

بما طمست كف

الفتاة هيجنها

أليس أبى خير

الآواس وغيرها *

وأى ابنة الخيرين

لوتعلمنيها

اذما أروم الوديني

وينها *

يوم بياض الوجهه

منى يمينها

وهذا من القلب

المعلوم فى كلام

العرب وكتبه

محمده محمد

محمود التركى

لطف الله تعالى

به آمين

بقياسى اذ لا يحصر ما تخفيف الهمز فيه قياسى لاطرادہ ثم عدد الاحرف التى هذا
أمرها فقال النبى أصلها من النبأ وقد نبأت أخبرت والخابية أصلها الهمز من
حَبَات والبرية أصلها من برأ الله الخلق وقد صرح سيبويه بان تخفيف النبى
والبرية تخفيف بدلى بدلالة ضروب نصريفها وقد تقدم ذكر هذا فى موضعه من
التخفيف البدلى الحفظى * قال أبو عبيد * قال يونس أهل مكة يخالفون غيرهم
من العرب بهمزون النبى والعريضة وذلك قبل فى الكلام (القبوم) المبالغ فى القيام
بكل ما خلق وما أراد فيقول من القيام على مثال ديور وعيق والاصل فى ذلك فيقول
فسيقت اليباء بسكون فقلبوا الواو المنحركة ياء وأدغوا هذه فيها ولا يكون فعولا
لانه لو كان كذلك لقبل قووم و (الوئى) المتوئى للمؤمنين (اللطيف) الذى لطف للخلق
من حيث لا يعلمون ولا يقدرعون * قال سيبويه * لطف به وألفقه وحكى غيره اللطف
واللطف والتلطف العام من التحنى العام وكذلك التلطيف (الودود) الحب الشديد
المحبة (الشكور) الذى يربيع الخير أى يركبه (الظاهر الباطن) الذى يعلم ما ظهر
وما بطن (البدىء) الذى ابتداء كل شئ من غير شئ يقال بدأ الخلق يبدؤهم بدءا
وأبدأهم ومنه سر بدىء أى جديد (البديع) الذى ابتدع الخلق على غير مثال
يقال ابتدع الله الخلق ومنه قبل بدعة للامر المخلوق الذى لم تجر به عادة ولا سنة يقال
هذا من فعله بديع وبدع وبدع وفى التنزيل «قل ما كنت بدعا من الرسل» وقالوا بر
بديع كما قالوا بدىء (القدوس) وقد رويت القدوس بفتح القاف وجاء فى التفسير
أنه المبارك ومن ذلك أرض مقدسة مباركة وقيل الطاهر أيضا و (الذارئ) أيضا
مهموز الذى ذرأ الخلق أى خلقهم وقد ذرأهم يذرؤهم ذرأ * قال الفارسي *
ويجوز أن يكون اشتقاق الذرية منه فيكون وزنه على هذا فعوله (الفاسل) الذى فصل
بين الحق والباطل (العفور) الذى يغفر الذنوب وتأويل الغفران فى اللغة التغطية
على الشئ ومن ذلك المغفر ما غطى به الرأس وقالوا اصبغ ثوبك فانه أغفر للطبع أى
استتره وقالوا الغفارة للسحابة تكون فوق السحابة استترها إياها وقالوا للغرة التى
تضعها المرأة على رأسها لتتج بها الحمار من الدهن غفارة أيضا لذلك وكذلك الخرفة

امرا الخ كذا أنشده
الجوهري وتبعه ابن
سيده وغيره قال
الصغاني والرواية
وأنت امري ومخاطب
الحارث بن جبلة قال
والرواية المشهورة
أمانتي بدل رباني
اه كتبه مصححه
(٢) قلت قول على
ابن سيده ويروى
عن بعض الفصحاء
ولم يذ كر كنيته ولا
اسمه ولا قبلته كأنه
مجهول عنده وهو
أشرف وأشهر من
الشمس عند أهل
العلم قاطبة هو أبو
وهب صفوان بن
أمية بن خلف
القرشي الجمعي قال
هذا القول يوم
حنين حين نفرت
الابل بالعدابة عن
رسول الله صلى الله
عليه وسلم وكان
باقيا على كفره فقال
ابن عمه وأخوه لأمه
كلد بن عبد الله بن
الحنبلي الآن بطل
السحر ففقال له
صفوان رضي الله
عنه فض الله قال
لان ربني رجل من
قريش الخ وقال =

التي تكون على مقبض القوس (المجدد) الجبل الفعل (الشهد) الذي لا يغيب
(والرب) مالك كل شيء وقيل الرب السيد وقيل الرب المدبر قال لبيد بن ربيعة
وأهلكن يوما رب كنده وابنه * ورب معد بين خبت وعرعير
يعني سيد كنده ويقال رب الدار ورب الفرس أي مالك وقال علقمة (١)
وكنت امرا أفضت إليك رباني * وقبلك ربتي فضعت ربوب
روب جمع رب أي المولود الذين كانوا قبلك ضيعوا أمري وقد صارت الآن رباني اليك
أي تدير أمري واصلاحه فهذا رب يعني مالك كله قال الذين كانوا يملكون أمري
قبلك ضيعوه (٢) ويروى عن بعض الفصحاء لأن ربني رجل من قريش أحب الي من
أن ربني رجل من هوازن أي لأن يملكني والله عز وجل الرب يعني المالك السيد
وقال عز وجل « فيسقي ربه خيرا » أي سيده وأصله في الاشتقاق من التربية وهي
التنشئة يقال ربته وربته بمعنى وقيل للمالك رب لانه يملك تنشئة المروب يقال
للحاضنة الربيبة والريب ابن امرأة الرجل وأنشد أبو عبيد لمعن بن أوس المزني
يذكر امرأته ويذكر أرضا كانت (٣) بها فقال

ان لها جارين لم يغدرا بها * ربيب النبي وابن خير الخلائف
يعني عمار بن أبي سلمة وهو ابن أم سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم والراب -
هو زوج الأم قال ويروى عن مجاهد أنه كره أن يتزوج الرجل امرأة رابة وقالوا
طالت مربتهم الناس كما قالوا طالت ملكتهم الناس والمرب - الأرض التي لا يزال
بها الثرى ويقال ربيب الولد وربته ويقال ربيب الشيء بالعسل أو بالخل وربته
وكذلك الجرور ربيب فيضري والربي - الشاة التي قد ولدت حديثا كأنها ربي
المولود ومنه رب النعمة يرهبها ربا وربيت الولد والمهر يقال بالتخفيف والتشديد ومن
ذلك قول الاعشى

* رَبَّتْ سَخَامًا تَكْفُهُ بِخَلَالِ *

انما يعني أنها ربى شعرها ومنه ربان السفينة لانه ينشئ تديرها ويقوم عليه والرباب
السحاب الذي فيه ماء واحده ربابه لانه ينشئ الماء أو ينشأ بما فيه من الماء والرب

== مثله سيدنا عبد

الله ابن العباس رضى

الله عنهما حين وقع

بينه وبين ابن الزبير

ما وقع قتله له مكة

وزهد الى الطائف

وأقام بها حتى توفي

وقد خاطب قبل

ابنه عليا وأمره أن

يذهب الى عبد

الملك بن مروان

بالشأم ابن أبي

العاص منى

التقدمية وان ابن

الزبير منى القهقري

لان يربى بنوعى

أحب الى من أن

يربى غيرهم يعنى

يبنى عنه بنى أمية

لانهم أقرب اليه نسبا

من ابن الزبير لان

هاشما وعبد شمس

شقيقان نوا مان

انتهى

(٣) قلت لقد

أخطأ على بن سيدة

هنا خطأ كبيرا

مقلدا أبا عبيدان

صح نقله عنه في قوله

يذكر امرأته

ويذكر أراضا كانت

بها فقال ان لها

جارين لم يغدرا بها الى

أدحرف الترو زاد

فيه من نفسه

وحرف عروض =

سُلَافُ الْخَازِرِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ لَأَنْ تُصَفِيَهُ تَنْشَأُ حَالًا بَعْدَ حَالٍ وَوَصَفُ الْقَدِيمِ جَلٌّ وَعَزٌّ
بِأَنَّهُ رَبٌّ وَبِأَنَّهُ مَالِكٌ وَبِأَنَّهُ سَيِّدٌ يَرْجِعُ إِلَى مَعْنَى قَادِرٍ أَلَا أَنَّهُ يُقْبِضُ فَوَائِدَ مُخْتَلَفَةٍ
فِي الْمَقْدُورِ فَالْأَرْبُ الْقَادِرُ عَلَى مَالِهِ أَنْ يُنْشِئَهُ مِنْ غَيْرِ جِهَةِ الْإِسْتِعَارَةِ وَذَلِكَ أَنَّ الْوَكِيلَ
وَالْمُسْتَعِيرَ لِهَما أَنْ يُنْشِئَا الشَّيْءَ أَلَا أَنَّهُ عَلَى طَرِيقَةِ الْعَارِيَةِ وَهِيَ مُخَالَفَةُ طَرِيقَةِ الْمَلِكِ
(وَالصَّفُوحُ) الْمُتَجَاوِزِينَ عَنِ الذُّنُوبِ يَصْفَحُ عَنْهَا (وَالْحَنَانُ) ذُو الرَّحْمَةِ وَالتَّعَطُّفُ
(وَالْمُنَانُ) الْكُنُوبُ الْمَنْ عَلَى عِبَادِهِ بِظَاهِرَتِهِ التَّمَمُ (وَالْفَتْحُ) الْحَاكِمُ (وَالدِّبَانُ)
الْمُجَازَى وَالَّذِينَ بِمَعْنَى الْجَزَاءِ مَعْرُوفٌ فِي اللُّغَةِ يَقَالُ كَمَا دَيْنُ نُدَانٍ - أَيْ كَمَا تُجَزَى
تُجَزَى وَقَالَ الشَّاعِرُ

وَاعْلَمْ وَأَيُّقِنْ أَنَّ مُلْكَكَ زَائِلٌ * وَاعْلَمْ بِأَنَّ كَمَا دَيْنُ نُدَانٍ

كَانَهُ قَالَ كَمَا تَصْنَعُ يُصْنَعُ بِكَ وَقَالَ كَعْبُ بْنُ جَعْلٍ

إِذَا مَارَمُونَا رَمَيْنَاهُمْ * وَدَنَاهُمْ مِثْلَ مَا يَفْرَضُونَا

وَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ « فَلَوْلَا إِنْ كُنْتُمْ غَيْرَ مَدِينِينَ » أَيْ غَيْرَ مُجَزَّيْنِ وَقَالَ « كَلَّا بَلْ
تُكَذِّبُونَ بِالَّذِينَ » أَيْ بِالْجَزَاءِ وَمِنْهُ « وَإِنَّ الَّذِينَ لَوَاتِعُ » أَيْ الْجَزَاءُ وَقَدْ يَقَالُ
الَّذِينَ بِمَعْنَى الدَّاءِ وَالْعَادَةِ قَالَ الشَّاعِرُ

نَقُولُ إِذَا دَرَأْتُ لَهَا وَصِيْنِي * أَهَذَا دِينُهُ أَبَدًا وَدِينِي

أَيْ عَادَتُهُ وَعَادَتِي وَالَّذِينَ - الْمِلَّةُ مِنْ قَوْلِكَ دِينُ الْإِسْلَامِ خَيْرُ الْأَدْيَانِ وَالَّذِينَ -

الْإِنْقِيَادُ وَالْإِسْتِسْلَامُ مِنْ قَوْلِ الْعَرَبِ بَنُو فُلَانٍ لَا يَدِينُونَ لِلْمَلِكِ وَقِيلَ فِي دِينِ الْمَلِكِ
- فِي طَاعَةِ الْمَلِكِ وَتَصْرِيفِهِ دَانَ يَدِينُ دِينًا وَبَدِينُ دِينًا وَدِيَانَةً وَاسْتَدَانَ مِنْ
الَّذِينَ اسْتَدَانَهُ وَدِيَانَتُهُ مَدَانَتُهُ قَالَ الشَّاعِرُ

دَابَنْتُ أَرَوِي وَالذُّيُونَ تُقْضَى * فَطَلَّتْ بَعْضًا وَأَدَّتْ بَعْضًا

أَيْ مَحْتَمِلًا وَدَى لِيُجَزَّيْنِي عَلَيْهِ فَهَذَا يَدُلُّ أَنَّ أَصْلَ الَّذِينَ الْجَزَاءُ وَقِيلَ أَصْلُ الَّذِينَ
الْإِنْقِيَادُ وَالْإِسْتِسْلَامُ وَقِيلَ أَصْلُهُ الْعَادَةُ وَأَمَّا بَنُو فُلَانٍ لَا يَدِينُونَ لِلْمَلِكِ أَيْ لَا يَدْخُلُونَ
تَحْتَ جَرَائِهِمْ وَقَوْلُهُ

* أَهَذَا دِينُهُ أَبَدًا وَدِينِي *

أَيَّ عَادَتُهُ فِي جَزَائِ وَعَادَتِي فِي جَزَائِهِ وَيَوْمَ الدِّينِ هَهُنَا يَوْمُ الْقِيَامَةِ سَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ
يَوْمُ الْجَزَاءِ (الرَّقِيبُ) الْحَافِظُ الَّذِي لَا يَغِيبُ عَنْهُ شَيْءٌ (الْمَتِينُ) الشَّدِيدُ الْقُوَّةِ عَلَى أَمْرِهِ
(الْوَكِيلُ) الَّذِي تَوَكَّلَ بِالْقِيَامِ بِجَمِيعِ مَا خَلَقَ (الرَّزِيقُ) الْكَثِيرُ الْخَيْرِ (السُّبُوحُ)
الَّذِي تَنَزَّاهُ عَنْ كُلِّ سُوءٍ وَ (الْمُؤْمِنُ) الَّذِي آمَنَ الْعِبَادُ مِنْ ظُلْمِهِ لَهُمْ إِذْ قَالَ لَا يُظْلَمُ
مِثْقَالَ ذَرَّةٍ وَقِيلَ الْمُؤْمِنُ الَّذِي وَحَّدَ نَفْسَهُ بِقَوْلِهِ شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ
وَالْمُهَيِّمُونَ) جَاءَ فِي التفسير أَنَّهُ الْأَمِينُ وَزَعَمَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ أَنَّ الْهَاءَ بَدَلَ مِنَ
الْهَمزةِ وَأَنَّ أَوَّلَهُ الْمُؤْمِنُ كَمَا قَالُوا يَاكَ وَهَيْكَ وَالتفسير يشهد بهذا القول لِأَنَّهُ جَاءَ
أَنَّهُ الْأَمِينُ وَجَاءَ أَنَّهُ الشَّهِيدُ فَتَأْوِيلُ الشَّهِيدِ أَنَّهُ الْأَمِينُ فِي شَهَادَتِهِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ مَعْنَى
الْمُهَيِّمِ مَعْنَى الْمُؤْمِنِ إِلَّا أَنَّهُ أَشَدُّ مَبَالغةً فِي الصِّفَةِ لِأَنَّهُ جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ فِي الْمُؤْمِنِ إِلَّا
أَنَّهُ قَلَبَ الْهَمزةَ هَاءً وَنَحِمَ اللَّفْظُ لَتَغْيِيمِ الْمَعْنَى * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * أَمَا قَوْلُنَا فِي وَصْفِ
الْقَدِيمِ سُبْحَانَهُ الْمُؤْمِنُ الْمُهَيِّمُ فَالْهَاءُ يَحْتَمِلُ تَأْوِيلَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنَّ يَكُونُ مِنَ أَمْنِ
الْمُتَعَدِّي إِلَى مَفْعُولٍ فَتَقْلُ بِالْهَمْزِ فَتَعْدِي إِلَى مَفْعُولَيْنِ فَصَارَ مِنَ أَمْنٍ زَيْدُ الْعَذَابِ
وَأَمْنَتُهُ الْعَذَابُ فَعَنَاهُ الْمُؤْمِنُ عَذَابَهُ مِنْ لَا يَسْتَحِقُّهِ وَفِي هَذِهِ الصِّفَةِ وَصَفَ الْقَدِيمُ
بِالْعَدْلِ كَمَا قَالَ قَائِمًا بِالْقِسْطِ وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى الْمُهَيِّمُ فَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ فِي قَوْلِهِ مُهَيِّمًا
عَلَيْهِ أَنَّهُ الشَّاهِدُ وَقَدْ رَوَى فِي التفسير أَنَّهُ الْأَمِينُ قَالَ حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ قَالَ
سَأَلْتُ الْحَسَنَ عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى « مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ الْكِتَابِ وَمُهَيِّمًا عَلَيْهِ »
قَالَ مُصَدِّقًا بِهَذِهِ الْكُتُبِ وَأَمِينًا عَلَيْهَا وَالْمَعْنَى مُتَقَارِبَانِ إِلَّا تَرَى أَنَّ الشَّاهِدَ أَمِينُ
فِيمَا شَهِدَ بِهِ فَهَذَا التَّأْوِيلُ مُوَافِقٌ لِمَا جَاءَ فِي التفسيرِ مِنْ أَنَّهُ الْأَمِينُ وَإِنْ جَعَلْتَ
الشَّاهِدَ خِلَافَ الْغَائِبِ كَانَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِ تَعَالَى « لَا يَخْفَى عَلَى اللَّهِ مِنْهُمْ شَيْءٌ »
و « لَا يَعْزُبُ عَنْهُ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ فِي السَّمَوَاتِ » وَقَالَ « وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ » وَقَالُوا
أَنَّهُ مُفْعَلٌ مِنَ الْأَمَانِ مِثْلُ مُبَيِّطٍ وَمُبَيِّطٌ وَمُبَيِّقٌ وَمُهَيِّمٌ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ *
مِنْهَا فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ وَرَوَى الْبَزْزِيُّ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ قَالَ لَا يُوْجَدُ
هَذَا الْبَاءُ إِلَّا فِي أَرْبَعَةِ أَشْيَاءَ مُبَيِّطٍ وَمُبَيِّطٍ وَمُبَيِّقٍ وَمُهَيِّمٌ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ *
وَلَيْسَتْ الْبَاءُ لِلتَّصْغِيرِ إِنَّمَا هِيَ الَّتِي لَحِقَتْ فَعَلٌ فَأَلْحَقْتُهُ بِالْأَرْبَعَةِ فَخَوَّصْتُهَا وَان

== صدر البيت
وخرمه والحواب
وهو الحق المجمع عليه
أن معنالم يذكر
امرأته ولا أرضا
كانت بها وإنما
ينجبر عن ابنته ليلي
حين سافر إلى الشام
وخلفها في جوارعمر
ابن أبي سلمة وفي جوار
عاصم بن عمر بن
الخطاب رضى الله
عنهم أجمعين فقال له
بعض عشرته على
من خلفت ابنتك
ليلى بالحجاز وهى
صبية ليس لها من
يكنلها فقال له معن
رحمه الله تعالى
لعمرك ما ليلى بدار
مضبوطة
وما شيخها ان غاب
عنها يخائف
وان لها جار بن لا
يغدرانها *
ربيب النبي وابن خير
الخلايف
وبهذا برح الخلفاء
وزحق الباطل وكتب
محققه محمد محمود
التركزى لطف الله
به آمين

كان اللفظ قد وافق اللفظ ان شاء الله تعالى وقوله (العَزِيزُ) أى الممتنع الذى لا يغلبه شئ و (الجَبَّارُ) تأويله الذى جَبَرَ الخلق على ما اراد من أمره وقيل الجَبَّارُ العظيم الشأن فى الملك والسلطان ولا يستحق أن يُوصَفَ به على هذا الاطلاق الا الله تعالى فان وُصِفَ به العبدُ فانما هو على وضع نفسه فى غير موضعها وهو ذمٌ على هذا المعنى (الْمُتَكَبِّرُ) الذى تَكَبَّرَ عن ظلم عباده وقيل المُتَكَبِّرُ الذى تَكَبَّرَ عن كل سوءٍ عن قتادة والمُتَكَبِّرُ المستحق لصفات التعظيم (السَّالِمُ) اسم من أسماء الله تعالى وقيل السَّالِمُ الذى سَلِمَ الخلق من ظلمه و (الْقَدِيرُ) القادر على كل شئ من القَدْر والقَدَر وهو القضاء والجمع أقدارٌ وقَدَر على خلقه الامر يَقْدِرُهُ وَيَقْدِرُهُ قَدَرًا وَقَدَرًا وَقَدَرَهُ له وعليه وَقَدَرَهُ الرِّزْقُ والقَدَرِيَّةُ قومٌ يَحْدُونِ القَدَرَ و (مَلِكُ يَوْمِ الدِّينِ) قال أبو على هو من الملوك ومالك من الملك وقيل أصله فى الاستقناع من الشَّدِّ والربط وقيل من القُدرة والاول قول ابن السَّراج والثانى قول أبى بكر أحمد ابن على والتصريف يَطْرُدُ فى كلا الأصلين فنه الاملاكُ ومَلَكَتْ بضعَ المرأةِ ومنه قولهم مَلَكَتِ العجينة - اذا شَدَدَتْهُ وَقَوَّيْتَهُ ومنه قوله

مَلَكَتْ بِهَا كَتِي فَأَنْهَرْتُ فَنَقَّهَا * بَرَى قَائِمٌ مِنْ دُونِهَا مَوَازِيَهَا

فان قال قائل لم قطعت على أنه من القُدرة وهو يطرُد فى كلا الأصلين فالجواب أن هذا معنى قد اشتقَّ الله عز وجل منه صفاتٌ فالوجهُ أَخَذَهُ من أَشْرَفَ المعنيين اذا اطَّرَدَ على الأصلين وهو القُدرة دون المعنى الآخر واختلفوا فى أىِّ الصفتين أمدحُ فقال قومٌ مَلِكٌ أَمْدَحُ لانه لا يكون الا مع التعظيم والاختواء على الجمع الكثير وقد يملكُ الشئ الصغير والجزءُ الحقير وقال قومٌ مَالِكٌ أَمْدَحُ لانه يجمع الاسمَ والفعلَ كأنهم يذهبون الى أنه لا يكون مالكا لشيء لا يملكه كقولك مَلِكُ العربِ وَمَلِكُ الرومِ وقد تقول مالِكُ المالِ ولا تقول مَلِكُ المالِ قال وصفهُ مَلِكٌ عِنْدِي أَمْدَحُ لانها متضمنة للمدح والتعظيم من غير اضافة وليس كذلك مالِكٌ لانها متضمنة معنى الفعل أيضا اذ كان لا يكون مَلِكًا الا من قد مَلَكَ أشياء كثيرةً وَحَوَى مع ذلك أمورا عظيمة وكلا القراءتين مُنْزَلٌ والدليل على ذلك أن التواخذ جاء بهما مجيئا واحدا فلو ساعَ بِحَمْدِ نُزُولِ

احداهما اساعَ بحد زول الأخرى فان قال قائل ماتسكرا ن تكون احداهما مُنْزَلةً
 والاخرى معتبرة استحسنها المسلمون وقروا بها اذ كانت لا تخرج عن معنى المنزلة
 قيل له لا يجوز ذلك من قبل انه اخذ على الناس ان يؤدوا لفظ القرآن وما اخذ
 عليهم ان يؤدوا معناه ولم يسوغوا القراءة على المعنى بذلك على ذلك انه لو ساع ان
 يقرأ على المعنى لساع ان يقرأ ذو الملكة يوم الدين وذو الملكوت يوم الدين وذو ملك
 يوم الدين فلما كان معلوما ان ذلك لا يسوغ ولا يجوز عند المسلمين صح انه لا يجوز
 ما كان مثله ونظيره وقرأ مالك بألف طاصم والكسائي وقرأ باقي السبعة بغير ألف
 قال والاختيار ملك لانه أمدح والمالك هو القادر على ماله ان يصرفه واذا قيل للصبي
 أو العاجز فانما هو مالك لانه بمنزلة القادر الذي له أن يصرف اشئ واذا قيل في
 الوكيل انه لا يملك الشئ الذي له أن يتصرف فيه فلانهم لم يعتدوا بتلك الحال لانها
 بمنزلة العارية والملك القادر الواسع المقدور الذي له السباسة والتدبير * قال *
 فما حكاه أبو بكر محمد بن السري عن بعض من اختار القراءة ملك من أن الله
 سبحانه قد وصف نفسه بانه مالك كل شئ بقوله رب العالمين فلا فائدة في تكرير ما قد
 مضى فانه لا يرجح قراءة ملك على مالك لان في التنزيل أشياء على هذه الصورة قد تقدمها
 العام وذكر بعد العام الخاص كقوله عز وجل « اقرأ باسم ربك الذي خلق » فالذي
 وصف للمضاف اليه دون الاول المضاف لانه كقوله « هو الله الخالق البارئ » ثم خص
 ذكر الانسان تنبيها على تأمل ما فيه من إتقان الصنعة وجوه الحكمة كما قال « وفي
 أنفسكم أفلا تبصرون » وقال « خلق الانسان من علق » وكقوله « وبالآخرة
 هم يوقنون » بعد قوله « الذين يؤمنون بالغيب » والغيب يوم الآخرة وغيره فأنصوا
 بالمدح بعلم ذلك والتيقن تفضيلا لهم على الكفار المنكرين له في قولهم « لا تأتينا
 الساعة قل بلى وربي لتأتينكم » وكقوله تعالى « ما ندرى ما الساعة إن نطق الاطنأ
 وما نحن بمستقيين » وكقوله تعالى « وقالوا ما هي الا حياتنا الدنيا » وكذلك قوله
 تعالى وعز وجل « بسم الله الرحمن الرحيم » الرحمن أبلغ من الرحيم بدلالة انه
 لا يوصف به الا الله تعالى ذكره وذكر الرحيم بعده لتخصيص المسلمين به في

قوله تعالى « وَكَانَ بِالْمُؤْمِنِينَ رَحِيمًا » وكذا ذُكِرَتْ هذه الامور الخاصة بعد الاشياء العامة لها ولغيرها كذلك يكون قوله مالك يوم الدين فيمن قرأها بالالف بعد قوله الحمد لله رب العالمين أثبت فلن قرأ مالك من التنزيل قوله « وَالْآمُرُ يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ » لأن مَلِكُ الْآمُرِ لِلَّهِ وهو مالك الامر بمعنى الاترى أن لام الجر معناها الملك والاستحقاق وكذلك قوله « يَوْمَ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِنَفْسٍ شَيْئًا وَالْآمُرُ يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ » يقوى ذلك والتقدير مالك يوم الدين من الاحكام مالا تملكه نفس لنفس في هذا دلالة وتقوية لقراءة من قرأ مالك وان كان قوله « لِمَنِ الْمُلْكُ الْيَوْمَ » أوضح دلالة على قراءة من قرأ مالك من حيث كان اسم الفاعل من الملك الملك فاذا قال الملك له ذلك اليوم كان بمنزلة هو ملك ذلك هذا مع قوله تعالى « فَتَعَالَى اللَّهُ الْمَلِكُ الْحَقُّ » والملِكُ الْقُدُّوسُ وَمَلِكُ النَّاسِ ۝ وروى في الحديث « ان لله تسعة وتسعين اسما من أحصاها دخل الجنة » قال أبو اسحق الزجاج روى أبو هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لله تعالى مائة اسم غير واحد من أحصاها دخل الجنة هو الله الواحد الرحمن الرحيم الأحد الصمد السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر الخالق البارئ المصور الحي القيوم العلي الكبير الغني الكريم الولي الحميد العليم الأطيع الشميع البصير الودود الشكور الظاهر الباطن الاول الآخر البديع المبدع الملك القدوس الذاري الفاعل المصور الحميد الخبير الحفيظ الشهيد الرب القدير الثواب الحافظ الكفيل القريب المحيى العظيم الجليل العقو الصفوح الحق المبين المعز المذل القوى الشديد الختان المنان الفتاح الرؤف القابض الباسط الباعث الوارث الخبير الرقيب الحسيب المتين الوكيل الزكي الطاهر المحسن المجمل المبارك السبوح الحكيم البَرُّ الرزق الهادي المولى النصير الاعلى الاكبر الاكرم الوهاب الجواد الوفي الواسع الرزاق الخلاق الوير (١) ومعنى الوير الواحد فهذا كسبهم إياه الفرد وأما المصور فعناه

(١) المعدود ستة وتسعون وباقها ساقط من الاصل اه

الذى صَوَّرَ جَمِيعَ الموجودات الحاملة للصورة وقال المفسرون الذى صَوَّرَ آدَمَ عليه السلام فاما قراءة من قرأ المَصَوِّرَ على لفظ المفعول فلا تصح اذ لامعنى لها لان المَصَوِّرَ يقتضى مُصَوِّرًا وايضا فان المَصَوِّرَ ذو صورة وهذا يقتضى اقدم منه ولا اقدم منه جَلٌّ وعزٌّ وقد فَسَّرْتُ من هذه الاسماء والصفات ما يحتاج الى التفسير وتَحَرَّيْتُ أَقَاوِيلَ الثِّقَاتِ أَهْلَ المَعْرِفَةِ بِالْإِصْدَارِ وَالْإِيرَادِ والله الموفق للصواب ﴿ وَأَنَا أَذْكَرُ أَجْمَعَ آيَةً فِي الْقُرْآنِ لَأَسْمَاءِهِ وَصِفَاتِهِ وَأَفْسَرُ مَا تَضَمَّنَتْهُ مِنَ الْحِكْمَةِ وَهِيَ « لَوْ أَنْزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَرَأَيْنَاهُ خَاشِعًا مُتَصَدِّعًا مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهَيَّمُنُ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمَصَوِّرُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى يُسَبِّحُ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ » وقد تضمنت الآيات البيان عما يجب اعتقاده من أن منزلة القرآن منزلة ما لو أنزل على جبل يَشْعُرُ بِعَظَمِ شَأْنِهِ خَلْشَعٌ لِلَّذِي أَنْزَلَهُ وَلِتَصْذَعَ مِنْ خَشْيَتِهِ مَعَ ضَرْبِ هَذَا الْمَثَلِ لِيَتَفَكَّرَ النَّاسُ فِيهِ وَالْبَيَانُ عَمَّا يَجِبُ اعْتِقَادُهُ مِنْ تَوْحِيدِ الْإِلَهِ وَأَنَّهُ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ الَّذِي عَمَّ كُلُّ شَيْءٍ مِنْهُ الرِّجَّةُ وَكُلُّ شَيْءٍ مِنْهُ نِعْمَةٌ وَتَضَمَّنَتْ أَيْضًا الْحِكْمَةُ وَالْبَيَانُ عَمَّا يَجِبُ مِنْ تَعْظِيمِ اللَّهِ بِصِفَاتِهِ مِنْ أَنَّهُ الْإِلَهِ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهَيَّمُنُ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ الْمُنَزَّاهُ عَنِ الْأَشْرَافِ بِهِ وَعَنْ كُلِّ صِفَةٍ لَا تَجُوزُ عَلَيْهِ فَالْبَيَانُ عَمَّا يَجِبُ أَنْ يَعْظَمَ بِهِ مِنْ أَنَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمَصَوِّرُ وَأَنَّهُ الْمُسَبِّحُ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَنَّهُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴿ فَادْفَدْ ذِكْرَنَا مَا حَفَرْنَا مِنْ أَسْمَاءِ الْحُسْنَى وَصِفَاتِهِ الْعُلَى فَلْنَحْمَدْهُ عَلَى مَا أَلْهَمَنَا إِلَيْهِ مِنْ مَعْرِفَتِهِ وَالْعِلْمَ بِهِ ثُمَّ لِنُصَلِّ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثُمَّ لِنَأْخُذْ بِذِكْرِ الْأَلْفَاظِ الَّتِي يُنْزَعُ بِهَا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ مِنْ تَقْدِيسٍ أَوْ تَعْظِيمٍ أَوْ تَبَرُّةٍ وَتَنْزِيهِ عَمَّا يَلْحَقُ الْخُلُوقِينَ مِنْ ضُرُوبِ الْعُيُوبِ وَالذُّوْمِ وَالْأَعْرَاضِ وَتَذَكُّرِ الْأَلْفَاظِ الَّتِي بِهَا يُدْعَى إِلَيْهِ أَيْضًا وَالَّتِي تُسْتَعْمَلُ عِنْدَ اسْتِعَاذَةِ وَتَبَدُّءِ بِالْكَلِمَةِ الَّتِي تَقْتَضِي حُدَّةً عَلَى نِعْمَةٍ وَبِهَا افْتَتَحَ كِتَابُهُ فَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ « الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ »

وَجَعَلَهَا آخِرَ دَعَاءِ أَوْلِيَائِهِ فِي جَوَارِهِ وَجَنَّتْهُ فَقَالَ « دَعَوَاهُمْ فِيهَا سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَتَحِيَّتُهُمْ فِيهَا سَلَامٌ وَآخِرُ دَعَوَاهُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ » الْحَمْدُ نَقِيضُ الذَّمِّ وَالْحَمْدُ وَالشُّكْرُ وَالْمَدْحُ وَالْتِثَاءُ تَطَاوُرُ بَيْنَ الْحَمْدِ وَالشُّكْرِ فَرَقَ يَظْهَرُ بِالنَّقِيضِ فَتَقِيضُ الشُّكْرِ الْكَفَرُ وَنَقِيضُ الْحَمْدِ الذَّمُّ وَأَصْلُ الْحَمْدِ الْوَصْفُ بِالْجَمِيلِ كَمَا أَنَّ أَصْلَ الْمَدْحِ كَذَلِكَ وَقَدْ يُقَالُ لِلْآخِرِ حَمْدٌ فَلَمَّا إِذَا أَظْهَرَ مَا يَقُومُ مَقَامَ الْوَصْفِ بِالْجَمِيلِ وَرَبَّمَا قَالُوا قَدْ وَصَفَهُ بِالْجَمِيلِ فَيُوقَعُونَهُ مَوْقِعَ مَدْحِهِ بِذَلِكَ وَالْحَمْدُ - هُوَ الْوَصْفُ بِالْجَمِيلِ عَلَى جِهَةِ التَّفْضِيلِ وَقَدْ شَرَطَهُ قَوْمٌ بِأَن قَالُوا بِالْجَمِيلِ عِنْدَ الْوَاصِفِ لِأَنَّ الْيَهُودِيَّ قَدْ يَصِفُ إِنْسَانًا بِأَنَّهُ مَتَمَسِّكٌ بِالْيَهُودِيَّةِ عَلَى جِهَةِ الْمَدْحِ بِذَلِكَ وَهُوَ يَجُوزُ أَنْ يُسْتَعَارَ لَهُ اللَّفْظُ إِذَا قِيلَ قَدْ مَدَحَهُ وَالْأَصْلُ فِي هَذَا أَنْ يُمَيَّزَ بَيْنَ مَنْ لَا يَسْتَحِقُّ الْحَمْدَ وَبَيْنَ مَنْ يَسْتَحِقُّهُ فَلَمَّا مَنْ يَكُونُ مَمْدُوحًا عَنْ لَا يَكُونُ مَمْدُوحًا فَطَرِيقُهُ طَرِيقُ الْعِبَادَةِ وَمَا يَجْرِي فِي عَادَةِ أَهْلِ الْحَمْدِ وَالْحَمْدِ وَالْمَدْحِ فِي هَذَا سَوَاءٌ وَالشُّكْرُ بِالْجَمِيلِ عَلَى جِهَةِ التَّفْضِيلِ فَهُوَ الْحَمْدُ وَالْحَمْدُ وَالْمَدْحُ فِي هَذَا سَوَاءٌ وَالشُّكْرُ لَا يَكُونُ إِلَّا عَلَى نِعْمَةٍ وَالْحَمْدُ قَدْ يَكُونُ عَلَى نِعْمَةٍ وَعَلَى غَيْرِ نِعْمَةٍ كَمَا قَدْ يَكُونُ الْمَدْحُ فَتَحْمَدُ نَحْمَدُ اللَّهَ عَلَى أَنْعَامِهِ عَلَيْنَا وَنَحْمَدُهُ عَلَى أَعْمَالِهِ الْجَمِيلَةِ مِنْ طَرِيقِ حَسَنَاتِهَا كَمَا جَدَّنَاهُ مِنْ طَرِيقِ النِّعَةِ بِهَا وَأَغْنَاهُ نَحْمَدُهُ جَلَّ وَعَزَّ عَلَى جِهَةِ التَّفْضِيلِ لِأَعْمَالِهِ عَلَى كُلِّ فِعْلٍ لَنَا وَعَلَى التَّعْظِيمِ لِأَنْعَامِهِ عَلَيْنَا وَاحْسَانِهِ لِنَا وَقَدْ يُقَالُ الْإِخْلَاقُ الْمَمْدُودَةُ فَيَجْرِي ذَلِكَ عَلَى جِهَةِ الِاسْتِعَارَةِ وَالتَّشْبِيهِ بِحَمْدِ مَنْ كَانَ مِنْهُ فِعْلٌ حَسَنٌ أَوْ قَبِيحٌ فَقَدْ صَارَ الْحَمْدُ بِمَنْزِلَةِ الْمَشْتَرَكِ وَإِنْ كَانَ الْأَصْلُ مَا بَدَأَ بِهِ مِنَ الْمُخْتَصِّ وَقَدْ قَالَ قَوْمٌ إِنَّ كَلَامَ الْأَمْرِينَ أَصْلٌ وَلَوْ كَانَ كَمَا قَالُوا لَجَازَ أَنْ يُحْمَدَ الْيَهُودِيُّ عَلَى قُوَّتِهِ وَشِدَّةِ بَدْنِهِ وَإِنْ صَرَفَ ذَلِكَ إِلَى الْفَسَادِ وَمَا هُوَ كَفَرٌ مِنْهُ وَإِسْرَافٌ وَالْحَمْدُ مُصَدَّرٌ لَا يَنْتَهِي وَلَا يُجْمَعُ نَقُولُ أَعْجَبَنِي حَمْدُكُمْ زَيْدًا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ خَيْرٌ وَفِيهِ مَعْنَى الْأَمْرِ كَنَّهُ قَبْلَ لَنَا أَجَدُّوا اللَّهَ أَوْ قُولُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ وَالْغَرَضُ مِنَ الْحَمْدِ لِلَّهِ الْإِقْرَارُ بِمَا يَسْتَحِقُّهُ اللَّهُ مِنْ الْمَدْحِ وَالْتِثَاءِ فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ إِذَا كَانَ فِي الْفِعْلِ دَلَالَةٌ عَلَيْهِ فَمَا الْفَائِدَةُ فِيهِ قِيلَ لَهُ الْفَائِدَةُ فِيهِ مِنْ وَجْهَيْنِ أَحَدُهُمَا التَّنْبِيهُ كَمَا قَدْ اجْتَمَعَ عَلَى قَوْلِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ

بَيَّانٌ بِأَمَلِهِ فِي
الْمَوْضِعَيْنِ

السلام قيمة كل امرئ ما يحسنه وقوله تكلموا تعرفوا وقوله المرء محبوب تحت
لسانه وقول الآخر اياك والرأي القطير وقول الحسن اجعل الدنيا قنطرة تعبرها
ولا تعمرها وقول الحجاج امرأ اتقى الله امرؤ حاسب نفسه وأخذ بعنان عقله فعلم
ما يراد به وقولهم الفتنة ينبوع الاحزان * قال أبو علي * وقول الأول العمر
قصير والصناعة طويلة والتجربة خطر والقضاء عسير فكل هذا وان كان في العقل
عليه دلالة ففي التنبيه عليه فائدة عظيمة فالحاجة اليه شديدة فكذلك كل ما جاء
في القرآن مما في العقل عليه دلالة فاحد وجوه الفائدة فيه التنبيه عليه والوجه
الآخر ان العقل وان كان فيه دلالة لمن طلبها فقد يغلط غلط فيصدق عنها كما غلط
عبدة الأوثان فقالوا الله أجل من أن يقصد بالعبادة وانما ينبغي أن نتخذ
واسطة نحمل لنا عنده المنزلة فعبدوا لذلك الاوثان واتخذوا الانداد فكذلك قد يغلط
غالط فيقول الله أجل من أن يقصد بالعبادة والثناء كما غلط هؤلاء فقالوا الله أجل
من أن يقصد بالعبادة بخفاء السمع مؤكدا لما في العقل وقد أجمع على
قراءة الحمد لله بالرفع ويجوز في العربية الحمد لله بالنصب والفرق بين
الرفع والنصب أن النصب انما هو اخبار عن المتكلم أنه حامد كانه قال أجد
الله الحمد فاما الرفع فهو اخبار أن الحمد كله لله كانه لم يعتد بما كان من ذلك
لغيره على ما تقدم بيانه له قال سيبويه الا انه قد تدخل ذلك على جهة التوسع
فاستعمل كل واحد على معنى الآخر وحذائق أهل النحو ينكرون ما جاء به القراء
من النصب والكسر في الحمد لله والحمد لله والكسر أبعد الوجهين اذ كان فيه
ابطال الاعراب وانما فسد النصب من قبل أنه لما كان الاتباع في الكلمة الواحدة نحو
أخوك وأبولك ضعيفا قليلا كان مع الكامتين خطأ لا يجوز البتة اذ كان المنفصل
لا يلزم لزوم المنصل فاذا ضَعُف في المنصل لم يجوز في المنفصل اذ ليس بعد الضعف الا
امتناع الجواز ومع ذلك فان حركة الاعراب لا تلزم فلا يكون لاجلها اتباع
كما لا يجوز في امرؤ وابنته أن يضم الالف للاتباع وكما لا يجوز في دلو الهمزة لان ضمة
الاعراب لا تلزم وكذلك « ولا تنسوا الفضل بينكم » لا يهملان حركة التقاء
الساكنين لا تلزم وكما قالوا في المنفصل لم تحف الرجل فلم يردوا الالف اذ المنفصل

لا يلزم والحمد لا يستحق الا على فعل لانه انما يستحق بعد أن لم يكن يستحق
وان العقل يقتضي أن المستحق للحمد لا يستحقه الا من أجل احسان كان منه
وكذلك الذم لا يستحقه الا المسمى على اساءته وكذلك الثواب والعقاب فمثل
مستحق الثواب محسن وكل مستحق العقاب مُسيء والذى لم يكن منه احسان
ولا اساءة على وجهه من الوجوه لا يجوز أن يستحق حمدا ولا دما ولا ثوابا ولا عقابا
وليس يجوز أن يستحق أحد الحمد والدم في حال واحدة كما لا يكون وليا عدوا في
حال واحدة ولا عدلا فاسقا في حال واحدة ولا برا فاجرا في حال واحدة وأما
حاش لله فعناء براءة لله ومعاداة الله قال أبو عبيد - حذفت منه اللام كما قالوا ولو تر
ما أهل مكة وذلك لكثرة استعمالهم له وأما سبحان الله فأرى سبحان معدر فقول
لا يستعمل كانه قال سبح سبحانا كما تقول كف - ركع - رانا وشكر - شكرنا ومعناه معنى
التنزيه والبراءة ولم يتمكن في مواضع المصادر لانه لا يأتي الا مصدرا منصوبا مضافا
وغير مضاف واذا لم يوصف ترك صرفه فتسيل سبحان من زيد أى براءة منه كما
قال في البيت

* سبحان من علقمة الفاخر *

وانما منع الصرف لانه معرفة في آخره ألف ونون زائدتان مثل عثمان وما جرى
مجراه فلما قولهم سبح سبح فهو فعل ورد على سبحان بعد أن ذكر وعزق ومعنى
سبح زيد أى قال سبحان الله كما تقول بسمل اذا قال بسم الله وقد يجي سبحان في
الشعر منونا كقول أمية

سُبْحَانَهُ ثُمَّ سُبْحَانَا يَعُودُ لَهُ . وَقَبْلَنَا سَبِّحَ الْيَهُودِيُّ وَالْحَمْدُ

كذا بياض بأصله

فيه وجهان يجوز أن يكون نكرة فصرفه ويجوز أن يكون صرفه
وحكى صاحب العين سبح في سبح وقال سبحان وجه الله كبرياؤه وجلاله واحده
سبحه وقال جبريل ان لله دون العرش سبعين بابا لو دونوا من أحدها لآخرقتنا سبحان
وجه الله والشجعة - انحرز الذى يسبح بعددها وقيل الشجعة الدعاء وصلاته التطوع
وعنه به بعضهم الصلاة وفي التنزيل « قُلْ لَّا أَنَا مِنَ الْمُسَبِّحِينَ لَبَّثَ » أى

المصلين قبل ذلك وأما معاذ الله فإنه يستعمل منصوبا كما ذكر سيبويه مضافا والعباد
الذي هو في معناه يستعمل منصوبا ومرفوعا ومجرورا وبالالف واللام فيقال العبادُ
بالله والنجاة إلى العباد بالله وأما رِيحَانُ الله في معنى الاستِزْراق فإذا دَعَوْتُ به كان
مضافا وقد أدخله سيبويه في جملة ما لا يتمكن من المصادر ولا يتصرف ولا يدخله
الرفع والجذر والالف واللام وقد ذكر في معنى قوله جل وعز « وَالْحَبُّ ذُو الْعَصْفِ
وَالرَّيْحَانُ » أنه الرِّزْق وهو مخفوض بالالف واللام وقال النمر بن تولب

سَلَامُ الْآلِهِ وَرِيحَانُهُ * وَرَحْمَةُ وَسَمَاءٍ دَرَّ

فرقه ولعل سيبويه أراد إذا دُكِرَ رِيحَانُهُ مع سُبْحَانِهِ كان غير متمكن كسُبْحَانِ وأما
عَمَّرَكَ الله فهو مصدر ونصبه على تقدير فعل وقد يُقدَّرُ ذلك الفعل على غير وجهه
منهم من يتدبر أسألك بِعَمَّرِكَ الله وَبِعَمَّرِكَ الله أي بوصفك الله بالبقاء وهو مأخوذ
من العَمَر والعَمَر والعُمُر في معنى البقاء ألا ترى أن العرب تقول لعمر الله ففعلُف
بقائه الله كما قال الشاعر

إِذَا رَضِيتَ عَلَى بَنُو قُشَيْرٍ • لَعَمْرُ اللَّهِ أَتَعْبِي رِضَاهَا

ومنهم من يُقدَّرُ أَنَسُدَكَ بِعَمَّرَكَ الله فيجعل الفعل أَنَسُدَكَ وهم يستعملون الباء في
هذا المعنى فيقولون أَنَسُدَكَ بالله فإذا حُدِثَ الباء وَصَلَ الفِعْلُ وَيُصَرِّفُونَ منه الفعل
فيقولون عَمَّرْتُكَ الله على معنى دُكِرْتُكَ الله وسألتك بالله قال الشاعر
عَمَّرْتُكَ الله إِلَّا مَا دُكِرْتُ لَنَا * هَلْ كُنْتُ جَارَتَنَا أَيَّامَ ذِي سَلَمٍ

وقال آخر

عَمَّرْتُكَ الله الْجَلِيلَ فَإِنِّي • أَلَوِي عَلَيْكَ لَوْ أَنَّ لُبَّكَ يَهْتَدِي

وأما نصب اسم الله الجليل بعد عَمَّرَكَ الله فلأنه مفعول المصدر كله قال أسألك بتذكيرك
الله أو بوصفك الله بالبقاء وقد أجاز الاخفش رفعه على أن الفاعل للتذكير هو كانه
قال أسألك بما أَدَكِرَكَ الله به وَقَعْدَكَ بمعنى عَمَّرَكَ وفيه لغتان يقال فَعَدَكَ الله
وَقَعْدَكَ قال الشاعر وهو ممتن بن نُويرة

(١) فَفَعْدَكَ أَنْ لَا تُسَمِّعَنِي مَلَامَةً * وَلَا تُنَكِّبَنِي قَرَحَ الْفُؤَادِ فَيَجْعَلَا

وقال آخر

(١) قلت الرواية
المشهورة عند أئمة
اللغة والنحو
المشهورين الثقات
في بيت متم بن نويرة
هذه هي

فَعِيدَكَ لَا تُسَمِّعَنِي
مَلَامَةً *

ولا تنسكني قرح
الفؤاد فيجعا

ويروى فَعْدَكَ

ويوجعا وكتبه محققه

محمد محمود التركزي

لطف الله تعالى به

آمين

فَعِيدُ كَمَا اللَّهُ الَّذِي أَنْمَاهُ * أَلَمْ تَسْمَعْ بِالْيَصْتَنِ الْمُنَادِيَا

ومعناه أَسَأَلْتُ بِقَعِيدِكَ اللَّهُ وَبِقَعِيدِكَ اللَّهُ ومعناه بِوَضْعِكَ اللَّهُ بِالثَّبَاتِ وَالذُّوَامِ وهو مأخوذ من القواعد التي هي الأصول لما يَلْبَثُ وَيَبْقَى ولم يُصَرَّفْ منه فيقال قَعْدَتُكَ اللَّهُ كما يقال عَمَرْتُكَ اللَّهُ لأن العمر في كلام العرب معروف وهي كثرة الاستعمال له في البين فلذلك نُصَرَّفَ وكثرت مواضعه وأما جوابُ عَمَرْتُكَ اللَّهُ وَقَعْدَتُكَ اللَّهُ وَنَشَدْتُكَ اللَّهُ فإنها تكون بخمسة أشياء (١) بالاستفهام والامر والنهي وأن وإلا ولما والاصل في ذلك نَشَدْتُكَ اللَّهُ أي سألتك به وطلبتُ منك به لانه يقال تَشَدَّدَ الرَّجُلُ الضَّلَاةُ إذا طلبها كما قال الشاعر

أَشْدُّوالبَاغِي يُحِبُّ الْوِجْدَانُ *

أي أطلبُ الضَّلَاةَ والطلبُ يحبُ الاصابةَ وَجَعَلَ عَمَرْتُكَ اللَّهُ وَقَعْدَتُكَ اللَّهُ في معنى الطَّلَبِ والسؤال كَنَشَدْتُكَ اللَّهُ فكان جوابها كلها ما ذكرنا لك لان الامر والامر والاستفهام كلها بمعنى السؤال والاستدعاء وكذلك أن لانه في صلة الطَّلَبِ كقولك نَشَدْتُكَ اللَّهُ أن تقوم وكذلك تقول نَشَدْتُكَ اللَّهُ فَمَنْ نَشَدْتُكَ اللَّهُ لا تنقم قال الشاعر

عَمَرْتُكَ اللَّهُ سَاعَةً حَتَّى نَبْنِيَا * وَدَعِينَا مِنْ ذِكْرٍ مَا يُؤْذِنَا

وقدم * فَقَعْدَتُكَ أَنْ لَا تَسْمِعَنِي * فجعل الجواب بأن لانه في معنى الطلب والمساءلة وَعَمَرْتُكَ اللَّهُ إِلَّا كَمَا تقول بالله إِلَّا فَعَلْتُ كَذَا وكذا ومثل ما ينتصب من ذلك قولك للرجل سَلَامًا أي سَلِّمْنا منك وعلى هذا قوله عز وجل « وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا » معناه براءة منكم لان هذه الآية في سورة الفرقان وهي مكية والسلام في سورة النساء وهي مدنية ولم يُؤْمَرِ المسلمون بحكمة أن يُسَلِّمُوا على المشركين وانما هذا على معنى براءة منكم وتَسَلِّمًا لاخير بيننا وبينكم ولا نشر ومن ذلك قول أمية

سَلَامَكَ رَبَّنَا فِي كُلِّ بَجْرٍ * رَبَّنَا مَا تَغْنَنُكَ الذُّمُّومُ

أي تَبْرِئُهُ لَكَ مِنَ السُّوءِ ومعنى مَا تَغْنَنُكَ الذُّمُّومُ أي لَا يَلْصِقُ بِهِ صِفَةٌ ذَمٌّ قال سيبويه

(١) قوله بخمسة
أشياء أي يجعل
الامر والنهي
واحد افتدبر اه
مدحجه

وكان أبو ريعة يقول إذا أقيمت فلانا فقلّ سلاماً وسئلاً ففسّر للسائل بمعنى براءة منك
قال فكلّ هذا ينتصب انتصاب حمداً وشكراً إلا أن هذا يتصرف وذلك لا يتصرف
قال سيبويه ونظير سبحان من المصادر في البناء والمجرى لاقى المعنى غفران لأن بعض
العرب يقول غفرانك لا كفرانك يريد استغفاراً لا كفراً قال فجعله فيما لا يمكن لانه
لا يستعمل على هذا الامتنوا مضافاً وكذلك قوله عز وجل « وَيَقُولُونَ حَجَّراً حَبَّوْراً »
أى حراماً محرمّاً عليهم الغفران أو الجنة أو نحو ذلك من التقدير على معنى حرم الله
ذلك تحريماً أو جعل الله ذلك محرمّاً عليهم ويقول الرجل للرجل أنفعل كذا وكذا
فيقول حجراً أى سئراً وبراءة وكل ذلك يؤل الى معنى المنع كانه مأخوذ من البناء
الذى يجبر فيمنع من وصول ما يصل الى داخله ومن العرب من يرفع سلاماً اذا أراد
معنى المبرأة كما رفعوا حنان قال سمعنا بعض العرب يقول لرجل لا تكوننّ منى
فى شئ الاسلام بسلام أى امرى وأمرك المسلمة وتركوا لفظ ما يرفع كما تركوا
فيه لفظ ما يتصب * قال سيبويه * وأما سُبُوْحاً فُقُدُوساً رَبُّ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحِ فعلى
شئٍ يَحْطُرُ عَلَى بَالِهِ أَوْ يَذْكُرُهُ ذَاكِرٌ فَقَالَ سُبُوْحاً - أى ذكرت سُبُوْحاً كما تقول أهل
ذلك اذا سمعت رجلاً يذكر رجلاً ببناء أو بذر كُنْتُ قُلْتُ ذَكَّرْتُ أَهْلَ ذَلِكَ أَوْ ذَكَّرْتُ
أَهْلَ ذَلِكَ ونحو هذا مما يليق به وخرلوا الفعل الناصب لسبحان لان المصدر صار بدلاً
منه ومن العرب من يرفع فيقول سُبُوْحٌ قُدُوسٌ على إضمار وهو سُبُوْحٌ ونحو ذلك
مما مضى * قال سيبويه * ومما ينتصب فيه المصدر على إضمار الفعل المستر
إظهاره ولكنه فى معنى التعجب قولك كَرَمًا وصلفاً كانه يقول أكرمك الله وأدام
الله لك كرمًا وألزمت صلفاً وفيه معنى التعجب فيصير بدلاً من قولك أكرم به
وأصلف به قال أبو مَرْهَبٍ كَرَمًا وطول أنف أى أكرم بك وأطول بأنفك لانه أراد به
التعجب وأنشمر الفعل الناصب كما انتصب مَرَحَبًا بما ذكّر قبل

والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد خاتم النبيين

وعلى آله وسلم تسليماً آخر اشتقاق أمهاته عز وجل

وبتمامه تم جميع الدوان

(يقول المتوسل بنى المقام المحمود الفقير الى الله تعالى طه بن محمود
رئيس التصحيح للكتب العربية بدار الطباعة الكبرى الاميرية)

بسم الله الرحمن الرحيم نحمدك اللهم يا من أجرى اللسان في مضممار اللسان بما أعرب
عن فضل الانسان على سائر أنواع الحيوان ونشكر لك شكرنا قديمه وأواب النعم ونغري به
ضروع الفضل والكرم ونسألك كما أطلقت منا بذكرك الاسنة أن توقظ قلوبنا بخشيتك
من السنه وتكتبنا في ديوان الطائفة المحسنة وأن تصلي وتسلم على سيدنا محمد أفصح الناس
لسانا وأبلغ الانبياء حججه وبرهانا المخصص ببقاء الشريعة وعموم الرسالة المعهم بمامة
الكرامة والجلالة صلى الله وسلم عليه وعلى آله سادة الامم وأصحابه الذين بهم لم الله
الشعث وكشف الغممة (أما بعد) فان من فضل الله علينا ومنزله احساسه الينا ومن
المبشرات بان سوق الادب وصفقة لغة العرب قد أذن الله لها بعد الكساد في النفاق وأن
غصونها آخذة بعد الذبول في اليناع والارياق تسهيل السبيل الى طبع هذا الكتاب
الجليل الذي جاد به الزمان وقد يجود البخل كتاب طالما انشألت عنه الركبان واستشرف
اليه الرؤس وتعشقت قبل العيون الآذان

يا قوم أذني لبعض الحى عاشقة والاذن تعشق قبل العين أحيانا

ألا إنه هو الكتاب المسمى بالمختص أحسن ديوان من دواوين اللغة العربية وأحق كتاب
بأن يرحل في طلبه من أراد السبق في الفضل والاوليه لمؤاذه الامام الاديب اللغوى الصرفى
أبى الحسن على بن اسمعيل المعروف بابن سيده الاندلسى رحمه الله وأكرم في دار الرضوان
مثنواه كفاء لهذا الصنيع الجليل الذي لم يسمع الدهر ولا يسمع له بمثل فلقد سبق به
الاولين وأعجز عن لحاقه الآخريين اذ جمع فيه ما تكلمت به العرب في كل جليل ودقيق
وسهل به على الكاتب والشاعر والخطيب وعرا الطريق ولم يدع جوهر او لاعرضا ولا معنى من
المعاني الاجاء بما روى عنهم في وصفه من القوال والمباني حتى اذا فرغ من ذلك أفاض
في أبواب العربية من نحو وصرف وغيرها مما لا بد منه لمن طلب البراعة وحسن الصياغة
في هذه الصناعات ولا يظن ظان أن عبارتي هذه في وصف الكتاب محيطه بكنهه فوائده كلا
بل هو فوق وصف الواصف فضلا وقصارى القول فيه أنه كتاب يجب على أولى الالباب
أن ينساقوا اليه بل ينساقوا عليه فويرب الارباب ومن علم الكتاب لولم يكن لابن
سيده الا هذا الكتاب امكن له فيه كل ما يزين وتبيض به الوجوه وترجع الموازين فستعلم
عين ضمته ما تضمنته من اليسار الذي يصغر في جنبه قدر الدرهم والدينار

ومن أجل ذلك قام بطبعه لتيسير تناوله وتعميم نفعه جميعه خيره من فضلاء المصريين
وسراهم ذوى الهمم العلية وفي مقدمتهم حضرة العلامة المحقق صاحب الفضيلة الشيخ محمد
عبد مفتي الديار المصرية وحضرة صاحب السعادة حسن باشا عاصم رئيس ديوان خديوى
وحضرة الوجهه الفاضل صاحب العزة عبد الخالق بك ثروت أحد أعضاء لجنة المراقبة القضائية
بالحقانيه وحضرة السرى الامثل صاحب العزة محمد بك النجارى أحد قضاة المحكمة المختلطة
بالاسكندرية وهو « حفظه الله » كان ذا السبق والنهضة الاولى فى تحقيق هذا المشروع
الجليل فاه بذل همه فى استكمال هذا الكتاب من نسخة عتيقة مغربية رأيتها بالكتبخانه
الاميرية المصرية وقدر كرض فيها البلى ولعب وأكل منها الزمان وشرب حتى أبلى
نوحها القشيب وأذوى غصنها الرطيب ولم تسعد الايام بانه تعززها بعد البحث والتنقيب
وبعد كتابة نسخة منها وكل تصحيحها ومقابلتها على أصلها الى حضرة الاستاذ العلامة مرجع
طلاب اللغة والادب الشيخ محمد محمود التركزى الشنقيطى وكان معه فى المقابلة حضرة
صديقنا الفاضل الشيخ عبد الغنى محمود أحد علماء الازهر الشريف فبذل فى تصحيحها
على الاصل من الاعتناء ما استوجب به وافرا الجزاء ومزيد الشناء ثم قدمت للطبع فبذلنا
فى تصحيح المطبوع غاية المجهود وقنا فيه والله الحمد المقام المحمود وكننا نرسل كل ملازمة
بعد أن نفرغ من تصحيحها وقبل طبعها الى حضرة الشيخ المفتى « حفظه الله » فقرأ من
الكتاب عدة ملازم قراءة إمعان وإتقان زاد بها الكتاب حسنا وصححه ثم أسند معظم ملازم
الكتاب الى نظر الاستاذ الشنقيطى فخطى الكتاب من نظره باين بجديتها ومجلى حليتها
وفارج كرتها فقام الشيخ بما أسند اليه مضطعا حتى انتهى الكتاب وكم له فيه من أثر
يشهد بفضل ورسوخ قدمه ومن آثاره ما كتبه على حواشى الكتاب من التعليقات بقلمه
بحفاء الكتاب بتوفيق الله على ما يرام غاية فى الصحة ونهاية فى الاحكام وكان طبعه بالمطبعة
الاميرية فى عهد الدولة الخديوية العباسية مد الله ظلالها وأدام إقبالها وألهم العدل
والاصلاح رجالها وتم طبعه فى أواخر رجب الفرد الحرام سنة ١٣٢١ من هجرة من
هو لانبيا عتاه عليه وعلى آله وصحبه الصلاة والسلام

(هذا ولما فاح مسل ختامه أرخته لا كون من ختامه فقلت)

جاء المخصص بروى أحسن الكلام * فظل يروى بما يرويه كل طمس

أكرم به من كتاب كل ذى أدب * اليه أعطش من صديان للشيم

كتاب صدق ظفرنا منه يوم بدا * بمفرد الجمع جمع المفرد العلم

